

Menem firmó un acuerdo con las cámaras industriales que prevé créditos a través del Banco Nación, reducción de gravámenes, impulso de la ley de flexibilización y topes en las indemnizaciones. Para el Gobierno, se trata de un nuevo "Pacto de la Moncloa"

CON EL PACTO ATADO

Página/4/5


M. Manusia

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 3 de setiembre de 1991

Año 5 - Nº 1310 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

La Cámara Federal impuso **reclusión perpetua a Seineldín, y condenas de 20 a 3 años para el resto de los carapintada.** El teniente coronel León, quien se encontraba entre el público y había sido absuelto, fue detenido con condena de dos años y un mes

Página/2/3

SOMBRAS NADA MAS


Tony Valdez

META

Primero hablaron de las elecciones. Hubo anécdotas y tono cordial, y algunos empresarios citaron con exactitud las últimas encuestas. Cuando el reloj marcaba las diez y media, uno de los invitados tosió con discreción, otro se movió en su asiento y miró sin disimulo la silla vacía. Volvió la vista y se encontró, en la cabecera, con el rostro sonriente del embajador americano.

—Se ve que se le hizo tarde —comentó, condenado a la obviedad. El embajador volvió a sonreír.

—Es raro que no haya avisado —soltó otro empresario con aire de preocupación.

El tema cambió por unos minutos: alguien comentó el pacto que esa tarde iba a firmarse con las cámaras. El reloj marcaba las once y diez.

—Ya no va a venir —dijo otro, a boca de jarro.

—Vuelta 51 —recordó un tercero. Todas las caras se iluminaron con un signo de pregunta.

—Cincuenta y uno, ¿no se acuerdan? La carrera tenía 53 vueltas y en la 51 se le acabó la nafta. Fue... en enero, sí, el 23 de enero de 1974.

El ambiente se descontrajo y se repitieron viejos chistes sobre los que nunca llegan a la meta: en otro lugar de la ciudad, Carlos Reutemann maldecía su impuntualidad. No todos los días se deja plantado a Terence Todman y a un grupo de empresarios dispuestos a compartir un desayuno americano.

Una empresa argentina contrató en Kuwait el apagado de pozos petroleros

Donde hubo fuego

Página/9

Fervor cívico, *por Antonio Dal Masetto*

32

Límites, *por Aníbal Ibarra*

10

El Congreso del Pueblo, reunido en Moscú, aprobó la continuidad de Gorbachov y formuló un nuevo Tratado de la Unión

LA REUNION SOVIETICA

Página/20/21

Tony Valdez



Los integrantes de la Cámara Federal anunciaron las sentencias de Seineldín y sus carapintadas.
Exceptuando al Turco —con reclusión perpetua—, las demás penas fueron acortadas en la justicia civil.

LEON, SIN ABSOLUCION

Del tribunal a la cárcel

(Por A.R.) Había llegado el momento de subir a los celulares y el teniente coronel Angel León se mostraba remiso a hacerlo. "Usted también tiene que subir", le indicó entonces un funcionario de la Cámara Federal porteña. León no tuvo más remedio y fue trasladado a Caseros como los otros 14 condenados.

La desazón del teniente coronel una vez concluida la lectura de la sentencia, la expresión de pesadumbre de su esposa y demás familiares y la consternación de sus defensores indicaban que la condena a dos años y un mes de prisión había sido para ellos toda una contrariedad, una noticia inesperada.

—Mi último deseo es un cigarrillo —intentó bromear el condenado ante sus futuros compañeros de cárcel antes de retirarse de la sala de audiencias de la Cámara, y después le explicó a su esposa que ya no se verían, porque el tribunal no permitió ayer a los familiares las visitas de antesala.

Todas las apuestas arriesgaban que León sería absuelto también en esta etapa de revisión, porque eran pocas y pobres las pruebas sobre su participación en la rebelión. La Cámara lo condenó sin embargo por el delito de conspiración para cometer motín (artículo 694 del Código de Justicia Militar).

Los defensores del teniente coronel reaccionaron inmediatamente: anunciaron que presentarían en las próximas horas un recurso de hábeas corpus ante el juez de turno para lograr su inmediata libertad hasta tanto la sentencia de la Cámara Federal no sea confirmada por la Corte Suprema de Justicia porque "es el mismo caso que el del Bambino Veira". Sostuvieron, además, que la pena era excarcelable. Estos recursos jurídicos fueron los que sembraron la duda de León llegado el momento de subir al celular.

Un funcionario de la Cámara Federal consultado por **Página/12** explicó que "sería posible" la libertad de León hasta que la Corte confirme su condena "porque existen varios fallos del Tribunal Supremo sentando jurisprudencia en ese sentido en casos similares, y también un fallo del plenario de la Cámara del Crimen". Negó en cambio rotundamente la posibilidad de la excarcelación "porque ese beneficio no existe en el Código de Justicia Militar, de acuerdo con el cual fue condenado León". El mismo beneficio de la libertad transitoria podría obtener el también condenado mayor Horacio Linari —el otro de los acusados que venía absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas—. La Corte Suprema de Justicia deberá pronunciarse ante los recursos extraordinarios que presenten las partes una vez conocidos los fundamentos del fallo, y podrá entonces confirmar o modificar el monto de las penas.

RECLUSION POR TIEMPO

MARCHA A

La Cámara Federal porteña sentenció al líder carapintada, Mohamed Alí Seineldín, a reclusión por tiempo indeterminado y ordenó su destitución, por la rebelión del 3 de diciembre de 1990. También condenó a los restantes 14 cabecillas del alzamiento militar, incluso a dos que fueron absueltos por los tribunales castrenses: el teniente coronel Angel León y el mayor Horacio Linari. Protestas de los abogados defensores.

(Por Andrea Rodríguez) A las 12.57 de ayer, vistiendo por primera vez para el juicio el uniforme de gala de las ocasiones importantes, el coronel Mohamed Alí Seineldín escuchó cómo la Cámara Federal porteña cerraba el capítulo de su vida iniciado en la madrugada del 3 de diciembre de 1990, cuando sus soldados irrumpieron,FAL en mano,en el Edificio Libertador. El Tribunal lo culpó como cabecilla y promotor de la rebelión carapintada de aquel día, y decidió su futuro: reclusión por tiempo indeterminado. A las 12.57 de ayer,Seineldín recibió además otra noticia, la pérdida de su condición de militar, que lleva a cuestas desde hace más de 30 años, porque la condena incluyó la destitución. Su único gesto, al concluir la lectura de la sentencia, fue un apretón de manos con su esposa, Marta Labeau, y una caricia en la mejilla para su hija María Marta.

La Cámara Federal porteña condenó a los 15 acusados por el alzamiento militar, incluidos aquellos dos que fueron absueltos por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, el teniente coronel Angel León y el mayor Horacio Linari. Salvo en el caso de aquellos dos y en el de Seineldín, el Tribunal disminuyó para todos las penas impuestas en sede militar (ver recuadro aparte). Dos de los condenados mejoraron notablemente su situación: el capitán Gustavo Breide Obeid logró que su condena de reclusión por tiempo indeterminado fuera modificada por la de 10 años de prisión, y el teniente coronel Antonio Pérez Cometto vio disminuida su pena de 12 años de prisión a apenas 4 años.

El fallo completo del Tribunal se conocerá recién mañana, cuando sean repartidas las 400 carillas con sus fundamentaciones. Ayer, en un trámite que no llevó más de media hora, el presidente de la Cámara, Juan Rodríguez Basavilbaso, leyó

PROCESADOS	PENAS		
	CONSEJO SUPERIOR DE LAS FF.AA.	FISCALIA	CAMARA FEDERAL
Cnel. Mohamed Alí Seineldín	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución
Cnel. Luis Enrique Baraldini	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	20 años de reclusión Destitución
Cnel. Oscar Ricardo Vega	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	20 años de reclusión Destitución
Tte. Cnel. Angel Daniel León	Absolución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	2 años y 1 mes de reclusión Destitución
Tte. Cnel. Antonio A. Pérez Cometto	12 años de reclusión Destitución	16 años de reclusión Destitución	4 años de reclusión Destitución
Tte. Cnel. Osvaldo Raúl Tevere	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	18 de reclusión Destitución
My. Hugo Reinaldo Abete	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	18 años de reclusión Destitución
My. Héctor Adrián Romero Mundani	12 años de reclusión Destitución	14 años de reclusión Destitución	10 años de reclusión Destitución
My. Esteban Horacio Rafael	18 años de reclusión Destitución	25 años de reclusión Destitución	12 años de reclusión Destitución
My. Horacio Linari	6 meses de suspensión Absolución	12 años de reclusión Destitución	3 años de reclusión Destitución
My. Jorge Pedro Mones Ruiz	20 años reclusión Destitución	25 años de reclusión Destitución	10 años de reclusión Destitución
My. Rubén Enrique M. Fernández	17 años de reclusión Destitución	25 años de reclusión Destitución	15 años de reclusión Destitución
My. Osvaldo Zacarías	12 años de reclusión Destitución	14 años de reclusión Destitución	10 años de reclusión Destitución
My. (R) Pedro Edgardo Mercado	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución y degradación	20 años de reclusión Destitución
Cap. Gustavo Luis Breide Obeid	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	Reclusión por tiempo indeterminado Destitución	10 años de reclusión Destitución

Defensas

(Por A.R.) El único de los defensores que se mostró conforme con la sentencia fue José Garona. Al comienzo del juicio había bromeado que si lograba mejorar la situación de su defendido —el capitán Gustavo Breide Obeid— iba a brindar con champagne y emborracharse en el bar Usía, vecino a Tribunales por la calle Tucumán, donde los abogados solían tomar café durante los cuartos intermedios de la audiencia oral y pública. El Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas había condenado al capitán a reclusión por tiempo indeterminado, y la Cámara Federal disminuyó esa pena a 10 años de prisión. Garona dijo ayer que cumpliría con el anunciado brindis.

"Los objetivos de esta defensa se cumplieron; la condena de mi cliente estuvo dentro de lo previsible", opinó el abogado de Breide Obeid, el único que desde el comienzo del proceso se planteó una defensa coherente. "Nada de argumentaciones políticas", fue la condición que Garona le puso a la familia de Breide allá por enero, cuando lo llamaron a Punta del Este para que aceptase la defensa del capitán. Y Garona fue consecuente: desde el primer día del juicio reconoció que su pupilo había participado de la toma del Edificio Libertador.

La estrategia elegida diferenció siempre a Breide y su defensa, dis-

NDETERMINADO Y DESTITUCION PARA SEINELDIN

CASEROS, SIN BETUN

únicamente la parte dispositiva de la sentencia, que alcanzó de todos modos para saber que el alzamiento del 3 de diciembre fue calificado jurídicamente como motín con derramamiento de sangre en concurso ideal con rebelión agravada por la condición militar de sus autores. El motín es un delito militar y en el agravante del derramamiento de sangre quedaron incluidas las muertes ocurridas en el alzamiento. La rebelión es un delito civil y no fue agravada por el supuesto de un intento de golpe de Estado, tal como pretendía la Fiscalía de Cámara.

El coronel Seineldín fue condenado como cabecilla y promotor del alzamiento, por eso le correspondió la pena mayor. El teniente coronel Angel León fue encontrado culpable del delito militar de conspiración para cometer motín, un delito menor respecto del que se le achacó al resto de los condenados. Su pena de 2 años y un mes de prisión tiene una explicación: hasta los 2 años incluidos le hubiese correspondido lo que el Código de Justicia Militar llama "prisión menor", que no se cumple efectivamente y a la que no puede sumársele la accesoria de destitución. Los 15 condenados fueron destituidos. Salvo Seineldín y León, el resto de los acusados fueron condenados como coautores del motín con derramamiento de sangre en concurso ideal con rebelión agravada por su condición de militar.

Las penas impuestas distaron mucho de las solicitadas por la Fiscalía de Cámara, pero el fiscal Luis Moreno Ocampo se manifestó de todos modos satisfecho "porque éste es el fallo de los jueces, y hay que aceptarlo por otra parte, la Cámara condenó a los 15 acusados; que era lo que la Fiscalía quería; además, 20 o 15 años de prisión es una pena muy grave, hay que estar conformes". Moreno Ocampo destacó como "importante que a menos de un año de la rebelión haya ya sentencia firme, con un proceso ejemplar ante la opinión pública". Sobre la calificación jurídica que hizo la Cámara, y que no incluyó la rebelión agravada por intento de golpe de Estado, el fiscal manifestó que "yo opiné que era un intento de golpe y lo sigo pensando, pero los acusados sostuvieron que ésa no era su intención. Esto es lo mismo que en Rusia, fue un golpe de Estado, pero los autores decían que no, que Gorbachov estaba enfermo. En definitiva, la Cámara Federal entendió que no se trató de un golpe".

El monto de las penas impuestas al mayor Horacio Linari —3 años de prisión— y al teniente coronel Antonio Pérez Cometto —4 años— causaron, sin embargo, la disconformidad de los funcionarios de la Fiscalía que trabajaron en el juicio, y que preparan la acusación y pruebas contra los oficiales de menor graduación que participaron del alzamiento, cuyo juzgamiento por la Cámara Federal está previsto para los próximos meses. El razonamiento para las críticas era que el monto de las penas de Linari y Pérez Cometto fijaba un techo para las que vayan a aplicárseles a aquellos involucrados con menor grado de responsabilidad. Moreno Ocampo opinó, en cambio, que "eso no es tan así, porque hay que contemplar cada caso en particular. Pérez Cometto, por ejemplo, logró atenuantes porque pudo demostrar que el día de la rebelión estaba bajo los efectos de sedantes y medicamentos".

Los acusados escucharon sus penas sin dejar traslucir sentimiento alguno, salvo en el caso de León, y las manifestaciones de disconformidad quedaron a cargo de las defensas (ver notas aparte).

Mientras en la sala de audiencias de la Cámara se leía la sentencia, los


Tony Valdez

Bien sentados y en fila, todos los sentenciados.
A último momento, León los acompañó a la cárcel.

amigos y seguidores de los rebeldes carapintada que habían quedado sin ingresar al recinto cantaron el Himno, y vivaron al coronel Seineldín. A ellos se sumaron los familiares una vez concluida la audiencia, y todos fueron a despedir a los condenados a la puerta de Tribunales de la calle Uruguay, por donde los 15 salieron en dos celulares de la Policía Federal para ser trasladados nuevamente a la cárcel de Caseros. Los amigos volvieron a vivarlos, pero ocasionales transeúntes prefirieron otro saludo: "Asesinos, ladrones, borrachos", gritó la gente.

enojadas

crepancia que ayer se tradujo también en la reacción frente a la sentencia.

El veterano abogado Pedro Bianchi —defensor del coronel Oscar Vega— afirmó que "en 41 años de profesión nunca vi un fallo tan horrible; es el peor que vi en mi vida; lesiona gravemente la Constitución nacional".

La defensora del teniente coronel Angel León —Margarita Juliá— opinó que la condena de su cliente era "totalmente injusta, a pesar de que trató de ser benevolente; es injusta porque León es inocente, y es injusto también que el fiscal Moreno Ocampo le haya pedido la pena de reclusión por tiempo indeterminado".

El tenor de las críticas a la sentencia fue in crescendo en boca de los defensores que siempre tuvieron un discurso bien político. José Soaje Pinto —abogado del mayor Esteban Rafael— aseguró que "el fallo es político porque el juicio fue político; el Poder Ejecutivo presionó a la Cámara Federal para que el fallo estuviera listo antes que las elecciones. Así los candidatos esgrimían el fallo para conseguir 4 o 5 votos más". Las mismas imputaciones lanzó Amalia Vanasco, defensora del coronel Seineldín: "El fallo es político y preelectoral; Alfonsín y Menem se tiraron contra los militares, no saben vivir en democracia".

DISCONFORME

El Gobierno no está muy conforme con las condenas impuestas a los 15 militares carapintada, es más las considera leves y por eso pedirá una revisión del fallo de la Cámara Federal, según anunció el ministro del Interior, José Luis Manzano.

"El Poder Ejecutivo va a pedir una revisión de algunas penas por considerarlas bajas", dijo al periodismo el ministro, al ingresar al Plaza Hotel, donde asistió a la celebración del Día de la Industria.

Al respecto, puso como ejemplo de pena leve que no le agradó al Gobierno la de dos años y un mes aplicada al teniente coronel Angel Daniel León, absuelto en primera instancia por el Consejo Supremo y para quien el fiscal federal Luis Moreno Ocampo había reclamado reclusión por tiempo indeterminado.

Manzano no explicó cuáles serán los mecanismos que utilizará el Gobierno para actuar ante la Corte Suprema de Justicia, el único tribunal en esta instancia facultado para revisar las condenas.

Sudáfrica tiene embajador

Johann Kilian, un abogado de 49 años y dos hijos, fue aceptado ayer como embajador sudafricano en este país, tras el restablecimiento de las relaciones diplomáticas rotas por Raúl Alfonsín en la primera etapa de su gobierno. Kilian, que será embajador extraordinario y plenipotenciario, fue cónsul en Angola, subjefe de misión en Brasilia, cónsul general en Río de Janeiro, subjefe en Tel Aviv (Israel) y subdirector de la dirección de Lejano Oriente. El flamante embajador es licenciado en Letras.

ANTIDUMPING

El mismo día en que la Unión Industrial firmó con el Gobierno un acuerdo político, la Subsecretaría de Industria y Comercio hizo pública una decisión que alienta a los empresarios temerosos de la apertura: aplicó derechos compensatorios sobre importaciones a precio de dumping. La determinación fue adoptada mediante dos resoluciones que tienen fecha 30 de agosto. La primera dispone investigar la compra de fibras acrílicas mexicanas a un valor estimado como inferior al que se comercializa ese producto en el mercado interno de origen. La segunda le aplica al importador un derecho compensatorio —adicional al arancel— de 23,9 por ciento, por el que deberá constituir una garantía bancaria hasta que se determine si existió o no competencia desleal. Esta norma tendrá una vigencia de seis meses y deberá ser revocada cuando concluya la investigación que promovió la empresa local Hisisa SA, a través de su denuncia y a la que el subsecretario Juan Schiaretti prestó oídos con la explícita intención de "proteger a la industria nacional" de la competencia extranjera no leal.

La canasta va más rápido

Según la medición del Instituto de Política Económica y Social, la canasta alimentaria básica se encareció en agosto un 4 por ciento (más del doble del índice minorista), y su valor es de 1.972.000 australes. Lo que más aumentó fueron los huevos, con un 21,6 por ciento, seguidos de las carnes y féculas, que los secundan con un 6 por ciento. Los azúcares, en tanto se abarataron un 7,6 por ciento y las grasas y aceites no tuvieron variantes.

Cuatro para manejar el grifo

Esta semana se adjudicará la consultaría financiera para privatizar Obras Sanitarias de la Nación, para la que compiten Paribas, de Francia; Seharson Lehman Brothers, de Estados Unidos; Morgan-Greenfell, de Alemania; y Warvurg y Scroeders Waggs, de Inglaterra. La firma seleccionada complementará la labor del consultor técnico inglés, Sir Williams Halcrow and Partners, para elaborar los pliegos de licitación, el contrato de concesión, el acuerdo de transferencia y los informes sobre evaluación de propuestas y potenciales concesionarios.

La DGI junta cada vez más

La recaudación impositiva de agosto también apuntala la campaña electoral del oficialismo. La pauta del mes fue superada en un 4,0 por ciento con la ayuda de la DGI, cuya performance fue un 6,3 por ciento superior a la meta oficial. Esta vez la Aduana observó un comportamiento negativo del 7,3 por ciento, mientras que las contribuciones del sistema de seguridad social y las de FONAVI, PAMI y ANSSAL se mantuvieron prácticamente sin variaciones. El total de ingresos fue de aproximadamente 2100 millones de dólares.

EL GOBIERNO SELLO COMPROMISOS CON LA

A BUEN PUERTO LLEGO

Una inmediata desregulación de la actividad portuaria, junto al impulso de medidas para abaratar el crédito, reducir las tarifas energéticas y acelerar la flexibilización laboral constituyeron el núcleo del acuerdo suscripto entre los industriales y el Gobierno. Los empresarios prometieron aumentar la producción y generar más empleos, mientras el presidente Carlos Menem —que comparó el pacto con el firmado en La Moncloa— anunció la transformación de Industria y Comercio en secretaría.

"Festejamos el Día de la Industria sin actitudes demagógicas, sin poses facilistas, sin frases hipócritas." La frase del presidente Carlos Menem retumbó por los parlantes instalados en el salón principal del Plaza Hotel donde este año la Unión Industrial Argentina sirvió la tradicional cena con que los empresarios celebran su fecha. A pesar del énfasis que puso a la hora de leer su discurso, los anuncios que los industriales querían escuchar llegaron con menos contundencia que la esperada. Algunas medidas para agilizar el transporte de cargas y la revelación de que existen 30 millones de dólares disponibles para financiar exportaciones aparecieron como los únicos capítulos concretos que acompañaron el rosario de exhortaciones que el Presidente hizo para que el auditorio lo "siga acompañando" a pocos días de las elecciones.

Luego de una introducción de fuerte matiz político, Menem desgranó algunos anuncios con los cuales —según dijo— pretende desterrar el deporte de "tan sólo recitar buenas intenciones". Entre otros aspectos, se refirió específicamente a la desregulación en los puertos:

- "Decretamos la desregulación del sistema de practicaje y pilotaje, permitiendo la libre contratación de los prácticos por los usuarios."
- "A partir del 4 de noviembre se desregulará el sistema de remolque maniobra. Se mantendrá la actual tarifa como valor máximo, lo que permitirá su reducción a partir de la competencia."
- "Decretamos el cese de bandera provisorio, habilitando la inscripción temporaria de otros registros."
- "Se suspende el porcentaje del impuesto para el Fondo de Marina Mercante sobre fletes de transporte marítimo y fluvial de exportación y de importación."

Luego sostuvo que "otro elemento fundamental consiste en poner el sistema financiero al servicio de la producción", para lo cual anticipó que "ya están disponibles 30 millones de dólares para la financiación de exportaciones". Insinuó que esos créditos se canalizarán a través del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), entidad que todavía no ha sido creada.

Esta única referencia al sistema financiero generó gestos de sorpresa entre los industriales que estaban distribuidos entre un centenar de mesas. Ocurre que muchos esperaban ver confirmada una versión según la cual Menem anunciaría la decisión del Banco Nación de salir a prestar australes con una tasa de interés del 3 por ciento mensual, pero anoche nadie del Gobierno hizo referencia al tema, que podría ser reflotado próximamente.

Otro anuncio que no superó la frontera de la formalidad fue el cambio de rango de la Subsecretaría de Industria y Comercio, que pasó a ser una Secretaría de Estado. En realidad, un decreto presidencial estableció esto para casi todas las áreas ministeriales. En Economía ya accedieron a esa jerarquía la de Energía, Agricultura, Obras y Servicios Públicos y Hacienda.

En el tramo final, Menem retomó el estilo que mejor maneja, que no es precisamente el de los tecnicismos económicos. "Este no es el tiempo de jugar —dijo— sino de jugarse. Por eso les pido que crean, que inviertan, que se decidan". Y remató: "Avancemos hacia un país distinto, cuando estamos tan cerca de doblar la curva rumbo a la recta final de nuestra transformación".

Las diez mil diferencias

(Por Marcelo Zlotogwiazda) A diferencia del de agosto de 1988 —Plan Primavera— entre Sourrouille, la UIA y la Cámara Argentina de Comercio y del que suscribieron en julio de 1989 en ocasión del Plan BB el siempre sonriente Néstor Rapanelli y las empresas formadoras de precios, en el acuerdo firmado ayer no es el sector privado sino el Gobierno el que asume los compromisos. El eje central y casi exclusivo de esos dos grandes pactos que sirven como antecedente fue que empresarios y comerciantes se avenían a respetar algún tipo de congelamiento de precios que era impuesto desde el Estado en momentos de lanzarse un programa de ajuste estabilizador. Esta vez, en cambio, todos los deberes quedaron sobre las espaldas del Gobierno.

Pero ese contrapunto que en principio puede ser interpretado como una debilidad relativa del Plan de Convertibilidad, es en realidad una señal de fortaleza para Cavallo, dado que si es él quien asume todos los compromisos explícitos en el texto del acuerdo es porque en el mismo subyace lo que es en verdad el punto clave del entendimiento: la aceptación por parte de los industriales de que el tipo de cambio seguirá con un techo de 10.000 australes.

Claro que a cambio de arriar la bandera de la devaluación que directa o indirectamente enarbolaron en los últimos meses y permitir que Economía siga adelante con un plan que correría serios riesgos de irse al demonio ante la mínima corrección en el dólar, los industriales le arrancaron al Gobierno el reaseguro de ver compensados los perjuicios que les ocasiona el atraso cambiario con una larga lista de medidas que apuntarán a mejorarles la rentabilidad por la vía de la reducción de costos.

Buena parte de esas medidas tienen por objetivo la disminución de los costos asociados al Estado, ya sea a través de las promesas de alinear las tarifas de gas y electricidad con las vigentes en países competidores, de disminuir los gastos portuarios y de transporte y de sustituir determinados impuestos con los resultados de una mayor eficiencia en el control de la evasión tributaria. Un segundo bloque está vinculado con la provisión de mayores y abaratadas fuentes de financiamiento que el Gobierno espera facilitar canalizando fondos del extranjero y forzando la reconversión de la banca pública, en primer lugar, pero también de la privada.

Pero el aspecto sobresaliente y de mayor impacto social del trueque rubricado ayer es la confirmación de que el Gobierno empujará hasta las últimas consecuencias los proyectos de flexibilización laboral que están en el Congreso, de forma tal de garantizar una disminución en los costos de la mano de obra.

Abajo las indemnizaciones

(*Por Rubén Furman*) La aspiración de máxima de la UIA es la eliminación de las indemnizaciones por despido. Los empresarios suponen que en un mercado laboral de "gran fluidez" —como el vaticinado a este diario por su laboralista, Daniel Funes de Rioja—, con gente entrando y saliendo de nuevos puestos de trabajo, "con un seguro de desempleo alcanzaría para reparar la pérdida del empleo, porque sería sólo una situación temporaria". Pero ese requerimiento no se contrapone con sus pasos intermedios, como la rebaja de las indemnizaciones por despido poniéndoles topes, o los máximos a los resarcimientos en accidentes de trabajo y la eliminación de la "concausalidad" en una futura ley. Por eso, la UIA firmó con entusiasmo el capítulo laboral del Acuerdo para la Reconversión, con una sola prevención: que se quede en las palabras.

Si se quiere, el documento es por su propia condición de "acuerdo marco" una aspiración de deseo. Pero el propio Menem ha firmado este programa que bien podría ser el de la UIA sola. Ahora falta saber cómo incidirá este texto en los legisladores oficialistas que deben tratar las leyes que, dice el acta, el Gobierno impulsará. En el programa escrito no se menciona explícitamente a la Ley de Empleo y sí, en cambio, es fácil reconocer las críticas habituales de la UIA al texto en curso:

- El acta habla de regularizar las relaciones no registradas "sin impactos prohibitivos", como podría ser el plazo de 90 días y multas posteriores.
- Acoge las nuevas modalidades de contratación pero pide "mecanismos ágiles e idóneos", que no serían a través de paritarias como en la ley.
- Habla de "cobertura de desempleo que no incremente los impuestos al trabajo ni los costos laborales" y no de un Seguro de Desempleo, que demandará un 2 por ciento empresario sobre plantilla salarial y un punto de los empleados; la UIA querría que sean las cajas de subsidios las que paguen.

El incremento de los puestos de trabajo, sustituyendo horas extras por nuevos puestos y favoreciendo el registro, figura como la contraprestación que el sector industrial aplicará "simultáneamente con la entrada en vigencia de tales modificaciones", que incluirán "la disminución de la carga tributaria sobre los salarios", y la modernización de la legislación laboral para evitar las rigideces en sus contenidos.

Tirando Bónex '89 al techo

Los Bónex '89 desplazaron a las acciones en el comentario de los operadores de la City: la paridad del bono tocó ayer la marca máxima desde su lanzamiento, al culminar a 80 dólares la lámina de 100. Hace un mes muy pocos imaginaron que el título que había nacido del canje compulsivo de plazos fijos —quebrando la confianza de los ahorristas sobre la capacidad del Estado para hacer frente a sus compromisos— alcanzaría un valor que ubicó su tasa interna de retorno (parámetro que mide el riesgo-país) en el 12,5 por ciento anual.

Los papeles empresarios también comenzaron el mes con un resultado positivo: 3,6 por ciento, con un volumen de 383.673 millones de australes (38,5 millones de dólares).

"El bono es una piedra", dijo un operador sobre la marca de la serie 1989. En los negocios de poscierre, en el Mercado Abierto Electrónico la paridad cerró a 80,6 dólares y las operaciones a fin de octubre se pactaron a 82.

Los profesionales del mercado, de acuerdo con sus estudios técnicos, predicen que el bono no superaría los 82 dólares en el corto plazo, pues a ese valor otros activos financieros se volverían más atractivos.

En el panel líder sólo la papelera Celulosa retrocedió y perdió 3,3 por ciento. En la otra punta se ubicó Banco Francés —la semana pasada pagó casi un austral por acción en dividendos—, con un salto del 10 por ciento.

El dólar, en tanto, cerró a 9940 australes y se concretaron pocos negocios con la divisa. El Banco Nación abasteció de billetes al mercado para cubrir la demanda y de ese modo mantuvo en calma el frente cambiario. La tasa del call se ubicó en el 14 por ciento anual (1,16 puntos mensuales), mientras que los ahorristas obtuvieron 0,7 por ciento por colocaciones a siete días.

UIA, LA CGI Y EL CAI

EL PACTO

Mientras tanto, el subsecretario Juan Schiaretti también tocó los tópicos esperados por los industriales: el alto costo financiero y energético, la rigidez del sector laboral, la necesidad de eliminar sobrecostos portuarios (calculados entre 5 y 10 por ciento) y el compromiso de asegurar la lealtad de la competencia con un adecuado régimen antidumping.

El único anuncio de su discurso fue que esta semana se reglamentará la ley de Obligaciones Negociables —"ya hay pedidos informales para utilizar este instrumento por cerca de 700 millones de dólares"—, mientras incluyó entre los desafíos de la industria el impulso a la integración regional: "Llegó en el MERCOSUR la hora del sector privado".

El anfitrión de la noche, Israel Mahler, pronunció un discurso de contenido previsible para un acto que estuvo precedido por la firma de un pacto con el Gobierno. "Algunas incertidumbres respecto a la evolución fiscal no invalidan el firme dominio que el ministro Cavallo tiene sobre los factores que enmarcan a lo económico", dijo el industrial en uno de los párrafos más críticos.

Al referirse al pacto productivo señaló que "hoy renace una esperanza. El acuerdo firmado se inscribe en las acciones que cotidianamente conforman la revalorización del trabajo y del esfuerzo".


M. Manusia

Mahler (UIA), Amín (SMATA), presidente Menem y Tortorella (CGI).
Chicos, grandes y sindicalistas sellaron el pacto para reconvertir la industria portándose bien.

A México

Entusiasmado por el exitoso programa de inversiones externas que compensó el deterioro de los saldos del comercio exterior en México, Domingo Cavallo viajará hoy al país azteca para conseguir que su colega y ex compañero de estudios Pedro Aspe, le revele algunos secretos de su eficaz receta. Con este objetivo, el ministro lleva consigo a Martín Redrado, quien evaluará las alternativas para vigorizar el mercado de capitales en esta región del continente. Cavallo partirá esta noche acompañado también por los subsecretarios de Combustibles y de Energía, Raúl García y Carlos Bastos, quienes participarán de un encuentro organizado por el Banco Mundial para analizar la situación energética en América latina. Por su parte, Redrado asistirá a un encuentro de la Federación Iberoamericana de Bolsas de Valores, y aprovechará la ocasión para impulsar la integración entre la Bolsa de Comercio porteña con su par mexicana. La privatización de empresas energéticas y el Plan Brady figuran en la agenda de los viajeros.

LOS INDUSTRIALES ASEGURAN BUENA LETRA

Promesas sobre tarifas e impuestos

Estos son los puntos centrales del *Acuerdo para la Renovación y Crecimiento de la Producción Industrial Argentina* que suscribieron ayer al mediodía los ministros Domingo Cavallo y Rodolfo Díaz y los titulares de la Unión Industrial Argentina, el Consejo Argentino de la industria y la Confederación General de la Industria, Israel Mahler, Rolando Pietrantueno y César Tortorella, respectivamente

—**Financiamiento:** el Banco Nación abrirá líneas de crédito a la industria a tasas internacionales, y habrá una línea especial para pequeñas y medianas empresas; se creará un sistema de Obligaciones Negociables para PyME.

—**Recursos energéticos:** el Estado fijará una política de tarifas de energía eléctrica y gas para uso industrial a niveles internacionales; mientras el Estado sea el principal generador de ambos recursos establecerá condiciones de abastecimiento a las empresas provinciales mediante acuerdos que permitan tarifas uniformes (hoy varían enormemente entre provincias) y adecuadas a los niveles internacionales; la Comisión Federal de Impuestos analizará la correspondencia entre los tributos provinciales y municipales a la electricidad y el gas y la Ley de Coparticipación (la UIA se queja de que las provincias y municipalidades violan esa ley); el Gobierno garantiza que los marcos regulatorios para la privatización eléctrica y gasífera permitirán que las tarifas se ubiquen a niveles internacionales.

—**Impuestos:** se creará un grupo de trabajo entre industriales y funcionarios con el objetivo de eliminar la evasión fiscal; bajo la condición sine qua non de mantener el equilibrio fiscal y en la medida que aumente la recaudación de impuestos como el IVA, el Gobierno se compromete a avanzar en la eliminación del impuesto a los débitos bancarios y la tasa de estadística a las exportaciones, y en la disminución de impuesto a los activos.

—**Regimen laboral:** el Gobierno impulsará la inmediata sanción de los proyectos legislativos en la materia que ya están en el Congreso (ver nota aparte).

—**Inversiones:** antes de finalizar 1991 se pondrá en funcionamiento el Banco de Inversiones y Comercio Exterior (BICE), que captará fondos internacionales para el equipamiento y la reconversión industrial.

—**Infraestructura:** el Gobierno elaborará un regimen para la privatización del transporte y la actividad portuaria que garantice tarifas internacionales.

—**Comercio exterior:** en un plazo de 180 días se elaborará un proyecto de ley de Comercio Exterior; se establecerán precios indicativos de Aduana para los casos en que se registre que los valores declarados no representan operaciones normales; el Gobierno garantiza aplicar con celeridad los mecanismos punitivos antidumping y antisubsidios para evitar importaciones desleales; se tratará de que los exportadores cobren los reintegros en plazos no mayores a los treinta días, y se tenderá a que recuperen dentro de ese plazo el saldo a favor del IVA.

—**MERCOSUR:** se creará la Comisión Asesora del MERCOSUR con participación privada; se gestionarán créditos ante los organismos internacionales para la reestructuración productiva.

—**Recursos humanos:** en un plazo no mayor a un año se resolverá la composición mixta de la administración y propiedad del Instituto Nacional de Tecnología Industrial.

—**Compromiso de los empresarios:** los empresarios se comprometen a mantener sus precios como lo han hecho en los últimos seis meses, siempre que se mantengan las condiciones macroeconómicas.

"Un acuerdo de costo cero"

(Por Jorge Luis Velázquez) **Aunque la euforia parece moneda corriente estos días, el Gobierno no está dispuesto a poner toda la carne al asador en el pacto productivo firmado ayer con los industriales: medidas como la reducción de tarifas energéticas y la eliminación de impuestos no tienen plazo fijo de concreción y estarán siempre supeditadas a la preservación del delicado equilibrio fiscal.**

"Hasta ahora el acuerdo tiene un costo cero y lo seguirá teniendo", aseguró a **Página/12** uno de los principales colaboradores de Cavallo. En la letra misma del documento que se suscribió ayer se aclara que "el Estado tiene como condición sine qua non el equilibrio fiscal" y que muchas de las decisiones serán realidad "en la medida en que aumente la recaudación de impuestos neutros como el IVA".

Según el vocero, "recién cuando la recaudación llegue a niveles óptimos podremos aplicar plenamente todos los puntos del convenio que tienen efecto fiscal".

Esto equivale a decir que hará falta tiempo hasta que los ingresos tributarios totales —incluyendo provincias— alcancen a 30 puntos del Producto Bruto Interno, tal como figura en las proyecciones del secretario Carlos Tacchi. Actualmente la recaudación araña los 24 puntos del PBI y para alcanzar el objetivo oficial hacen falta casi 7500 millones de dólares al año de ingreso adicional.

Tacchi está contagiado de la euforia porque el VIA bruto creció en agosto un 60 por ciento con relación a diciembre pasado. "Hay un efecto combinado de aumento de la actividad productiva con una mejor administración tributaria", señaló.

Prohibición de armas químicas

La Argentina, Brasil y Chile firmarán una declaración "conjunta sobre prohibición completa de las armas químicas y biológicas", informó ayer la Cancillería. A través de un comunicado de prensa, el Ministerio de Relaciones Exteriores consideró que "la citada declaración refleja el compromiso político de los tres estados de contribuir a una mayor seguridad en la región renunciando a las armas químicas y biológicas". El documento, que será suscripto en dos días por los ministros Guido Di Tella (Argentina), Francisco Rezek (Brasil) y Enrique Silva Cimma (Chile), conjuga "el fortalecimiento de la seguridad mutua resultante de la obligación de no desarrollar, ni producir, ni adquirir, ni almacenar, ni usar armas químicas y biológicas", así como "el incremento de la cooperación internacional en el intercambio de sustancias químicas, equipos y tecnologías relacionados para el desarrollo económico y el bienestar de los pueblos". La ceremonia se hará en Mendoza y contará con la presencia de personalidades vinculadas al desarme.

Tras ocho días del secuestro del empresario Mauricio Macri, la familia aún no volvió a comunicarse con los raptores y hace ya tres días que aguardan las indicaciones para pagar el rescate. Desde el Gobierno, el presidente Menem y el ministro Manzano volvieron a descartar motivaciones políticas en este hecho. "Son delincuentes comunes, no están pensando en un hecho electoral", explicó el primer mandatario.

MENEM DESCARTO MOTIVOS POLITICOS

"SOLO QUIEREN

La octava jornada del secuestro del empresario Mauricio Macri transcurrió sin novedad. Los familiares esperan expectantes y tensos el llamado de los captores, el padre de la víctima mejora de la afección cardíaca que lo postró el sábado y el tío Antonio fue quien sintetizó el estado de ánimo: "Desde hace días la familia no tiene contacto con los raptores". El presidente Carlos Menem volvió a insistir ayer con que "son delincuentes comunes" los autores del crimen, mientras el ministro del Interior, José Luis Manzano, reiteraba que el Gobierno no tiene novedades sobre el tema y anunciaba que había dado instrucciones para "reforzar los mecanismos de seguridad" en todo el país. Además, consideró "un disparate" pensar que la sociedad está indefensa.

El jefe de Estado trató de limitar el secuestro a "un hecho circunstancial", dijo, "se está trabajando con insistencia, premura y con recursos

Manzano negó "pinchazos"

El ministro del Interior, José Luis Manzano, negó ayer categóricamente que el Gobierno se hubiese enterado del secuestro del empresario Mauricio Macri a través de un teléfono "pinchado" de su familia y también descartó que la Policía Federal haya efectuado operativos de rastrillo este fin de semana. "Como no hay más información para dar, porque no la tenemos, se crea esta especie de vacío informativo que cubre la imaginación de algunos. No hay hechos que merezcan ser informados. De no ser así, lo hubiéramos hecho", comentó el ministro.

En declaraciones a Radio Continental, Manzano señaló que "el Gobierno tomó conocimiento a través de una actuación de oficio en base a inteligencia policial y esto motivó la intervención de un juez de instrucción", precisó.

Agregó al respecto que "desgraciadamente, como no hay mucha información para dar, como no hay ribetes espectaculares para informar, se crean este tipo de informaciones que perjudican mucho al desarrollo de la investigación". El ministro dijo que el Gobierno "tiene la expectativa de la recuperación de la libertad del ciudadano secuestrado y, objetivamente, toda la información contradictoria y falsa sobre esto no favorece la concreción de ese resultado".

Al referirse al operativo rastrillo realizado este fin de semana sobre la Ruta Panamericana a raíz de un llamado telefónico, el ministro negó que ese operativo hubiese sido realizado por la Policía Federal.

"La Policía Federal no realizó operativos de ningún tipo, no tengo conocimiento en el caso de la Policía provincial", afirmó.

Acerca de cuál sería el objetivo de los secuestradores de Macri, el ministro sostuvo que "no hay ningún dato (que indique) que el secuestro tenga intencionalidad política, es decir, que nos permita hacer una catalogación distinta a la de secuestro extorsivo con fines económicos".

Cuando se le preguntó si el fin de semana los secuestradores habían interrumpido el contacto con la familia Macri, Manzano respondió que "no tengo información sobre ello".

"Hay un juez de instrucción que lleva la causa y tutela por el cumplimiento del objetivo, que es la obtención de la libertad del secuestrado y la determinación de los autores del delito. Nosotros sólo somos auxiliares de la Justicia", comentó.

Ante otra pregunta, el titular de la cartera de Interior dijo no saber cuál sería el efecto político del secuestro.

"Hay una madurez importante en la clase política argentina y no se está haciendo agitación con este tema. Yo creo que (los secuestradores) están buscando la obtención de un fuerte rescate, que se mueven solamente con fines económicos", puntualizó.



Nueva edición del "Nunca Más"

La nueva edición del libro de la Comisión Nacional por la Desaparición de Personas (CONADEP), *Nunca Más*, saldrá a la calle patrocinado por los organismos de derechos humanos que invitan a la presentación del volumen a realizarse hoy en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín en esta capital, en un acto que será presidido por el ex titular de la comisión, Ernesto Sabato.

A la ceremonia de presentación del *Nunca Más* han prometido su asistencia el hasta hace poco obispo de Neuquén, y también ex integrante de la CONADEP, Jaime de Nevares, el Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel, el rector de la Universidad de Buenos Aires, Oscar Shuberoff, y todos los organismos de derechos humanos, soporte de la investigación de los miles de desaparecidos ocasionados por la política de la última dictadura militar.

Las entidades que organizan el acto de hoy son: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, Centro de Estudios Legales y Sociales, Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, Servicio de Paz y Justicia, y Asociación de Detenidos-Desaparecidos. Las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) dieron a conocer ayer un comunicado donde, además de invitar a la ceremonia por la presentación de la nueva edición de libro, repudiaron la "práctica de los secuestros políticos y/o extorsivos", en alusión al del empresario Mauricio Macri, de quien nada se sabe desde hace 9 días.

El libro *Nunca Más* fue el resumen del trabajo realizado durante casi seis largos y febriles meses de 1984, cuando la democracia recién alumbraba y el gobierno constitucional había convocado a un grupo de intelectuales, periodistas y hombres de ciencia para investigar los crímenes cometidos por la dictadura durante la represión ilegal. Antes de la presentación de las conclusiones y de un anexo reservado con los nombres de los 1351 represores, el grupo produjo un programa televisivo que reproducía testimonios de sobrevivientes y que generó la primera crisis militar del gobierno de Raúl Alfonsín.

La comisión fue integrada, entre otros, por Ernesto Sábato, Magdalena Ruiz Guiñazú, Marshall Meyer, Jaime de Nevares, Gregorio Klimovsky, René Favaloro (quien renunció en la mitad del trabajo), Hugo Piucill, Santiago López y Eduardo Rabossi. El texto describió uno por uno todos los campos de concentración que funcionaron durante la dictadura militar y el proceso de secuestro, tortura y desaparición de las casi diez mil víctimas.





EN EL SECUESTRO DE MACRI

EL RESCATE"

materiales y humanos para esclarecerlo". Pero relativizó la posibilidad de que el secuestro pudiera estar destinado a influir el proceso electoral del domingo que viene. "Los secuestradores no están pensando en un hecho electoral. Ellos sólo quieren cobrar el rescate", reiteró su conocida tesis de que se está frente a delincuentes comunes. Mientras tanto, la familia sigue aferrada a la casa de la calle Eduardo Costa 3030, a la espera del llamado de los captores que les brinde una señal sobre el estado de salud de Mauricio.

La finca de los Macri, ubicada en el exclusivo barrio de Palermo Chico, se convirtió en punto de visita de amigos, funcionarios y aventureros que intentan dar muestras de solidaridad a la familia. Antonio Macri salió ayer del caserón y aclaró a Carlos Nadal, que se presentó como un amigo de la familia, no lo conoce nadie. Nadal estuvo el domingo en la residencia, a la que ingresó por breves minutos, y después hizo declaraciones a los periodistas que montan guardia frente a la casa.

Pero así como se presentan personas que nadie conoce, también se acercaron al lugar funcionarios oficiales como el intendente metropolitano, Carlos Grosso, y el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella. Grosso confirmó la ausencia de noticias que mantiene angustiada a la familia y pidió a la prensa que "tengan la cuota lógica de equilibrio entre la necesidad de información y la necesidad de distensión, para que se pueda retomar el diálogo, que es lo más importante". La idea de Grosso acerca de que el interés periodístico en el secuestro de Mauricio Macri obstaculiza la comunicación con los captores es un criterio compartido por el Gobierno. Voceros responsables del Ministerio del Interior comentaron a este diario que el Gobierno cree que hasta "que no se bajen los decibeles periodísticos, es probable que no se vuelva a restablecer el contacto con los secuestradores". Por lo tanto, el oficialismo decidió bajar el perfil comunicacional en el tema del secuestro, dejando que sea la propia familia de Mauricio la que ocupe el lugar de privilegio. "El paso atrás no significa que no se siga con el alerta en la investigación", puntualizó el vocero de Interior, para quien el secuestro de Macri ingresó en el plano de rutina para este tipo de delitos, donde lo normal suele ser la desinformación durante un largo tiempo.

"Hay casos en que la falta de información se extendió por un lapso de 45 días", acotó.

El Gobierno asegura que no tiene información sobre el secuestro, y hasta reconoce extraoficialmente que del secuestro se enteró el miércoles, es decir, tres días más tarde del hecho. Lo oficial es que se enteró el lunes, 24 horas más tarde de cometido el delito. Lo cierto es que recién el miércoles tomó conocimiento formal el gabinete de la captura de Macri, reunión que estuvo enteramente dedicada a analizar la circunstancia y las derivaciones del caso. Esto fue a mitad de semana, pero el martes, un día antes de que el plenario oficial se desayunara del tema, el embajador norteamericano Terence Todman estuvo reunido con Francisco Macri y familia hablando del secuestro de Mauricio, según una fuente oficial.


TELAM

La atención del periodismo siguió centrada ayer en la casa de la familia Macri.
El tío de Mauricio, Antonio Macri (arriba), señaló que aún no hay novedades.

La Corte pide plata

La Corte Suprema reclamó que se garantice el envío de 30 millones de dólares para pagar los sueldos de los empleados judiciales, reiteró su defensa de la intangibilidad de los sueldos de los magistrados y exhortó al Congreso a implementar un régimen previsional especial para el Poder Judicial. A través de la acordada 30/91, los integrantes del alto tribunal exhortaron a evitar "la repetición de situaciones ya vividas de total desamparo y reclamos nada compatibles con la responsabilidad de administrar justicia", en obvia referencia a las exigencias salariales promovidas por los jueces. Asimismo, la Corte solicitó que se preserve "la existencia de un régimen previsional adaptado a las particulares características del sistema judicial, cuyos rasgos deben reflejarse en un sistema especial, sin privilegios".

Di Tella no es masoquista

El canciller Guido Di Tella reiteró que "estar hoy en el Tercer Mundo es tener una vocación masoquista" y aseveró que en la búsqueda de su reinserción internacional la Argentina otorga prioridad "a cuatro espacios económicos: la Comunidad Europea, Estados Unidos, Japón y los países asiáticos, y, en lo regional, al MERCOSUR". "Las reformas estructurales realizadas internamente en el país han permitido el diseño de la actual política exterior, cual es insertarnos en el mundo de las potencias occidentales", aseveró el ministro de Relaciones Exteriores.



No a la Ley de Empleo

La Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara de Diputados ha dado dictamen favorable al proyecto de Ley de Empleo, a cambio de que el Estado se haga cargo de las deudas de las obras sociales sindicales y las de los propios gremios, por los juicios originados en la cancelación de los planes de vivienda durante la dictadura militar. Este canje de derechos de los trabajadores por dinero para los sindicatos hace necesario recordar el contenido del documento que la Asociación de Abogados Laboralistas elevara a aquella Comisión el 8/5/91. En él expresábamos nuestra oposición a la sanción de la ley, por las siguientes razones:

a) Porque el tema principal y centro del debate es la introducción de nuevas modalidades de contratación de trabajadores, con una notable reducción o directamente eliminación de la ya frágil estabilidad laboral del régimen legal vigente. Frente a ello se diluyen totalmente algunos aspectos positivos de otros capítulos de la ley;

b) Porque la causa del desempleo en nuestro país no se vincula con la supuesta rigidez del actual sistema de relaciones laborales, sino con las políticas económicas recesivas, la transferencia de actividades productivas hacia la especulación financiera, la fuga de capitales, el vaciamiento de empresas, la concentración y monopolización de la economía, la quiebra de la pequeña y mediana empresa y la transferencia de la renta nacional al extranjero por el pago de la deuda externa;

c) Porque la norma jurídica, por sí sola, es incapaz de fomentar la generación de empleo;

d) Porque la estabilidad es una exigencia de la naturaleza humana y, por lo tanto, un valor. El trabajador necesita poder pensar en el futuro a partir de un empleo estable, que le proporcione un marco personal en el que la satisfacción de necesidades aún no cumplidas se relacione con un mañana sentido como esperanza. Las soluciones técnicas a las dificultades económicas no pueden sortear esta valla axiológica;

e) Porque nuevamente se les exige a los trabajadores que soporten el costo que implica superar la crisis, sin contraprestaciones proporcionales por parte de los empleadores y del Estado. ¿Estarán los empresarios dispuestos a negociar de buena fe la participación de los trabajadores en las decisiones y en las responsabilidades? ¿Les brindarán información y formularán consultas sobre la gestión empresaria, para que aquéllos puedan saber hacia dónde va el sacrificio que se les pide? ¿Asumirán compromisos concretos de inversión de capitales? ¿El Estado garantizará que ejercerá el poder de policía de trabajo en forma eficiente? Nada de ello parece ser preocupación de los autores de la Ley de Empleo;

f) Porque el propio Estado ha reconocido que está absolutamente incapacitado para controlar el fraude laboral que puede posibilitar la sanción de la ley;

g) Porque se fomenta y premia la contratación precaria de trabajadores, cuando la solución debería ser inversa, o sea, incentivar la formalización de vínculos laborales estables;

h) Porque derivar la implementación de las nuevas modalidades de contratación a la negociación colectiva, significará someter al sector laboral al "chantaje de la crisis", ya que la actual debilidad del movimiento obrero permite inferir que se cambiará salarios por pérdida de derechos (ver caso FOETRA);

i) Porque se producirá una fragmentación de los trabajadores en la empresa, entre permanentes y contratados, con la lógica pérdida de solidaridad y fuerza;

j) Porque la experiencia de la flexibilidad laboral en otros países demuestra que, a cambio de una imperceptible reducción de la tasa de desempleo, el único logro ha sido un incremento notable en el empleo precario;

k) Porque en nuestro país sobran leyes y faltan políticas de empleo;

l) Porque la Ley de Empleo rompe con la sistematización legislativa realizada por la Ley de Contrato de Trabajo, determinando una dispersión de normas que dificultará su conocimiento por parte de los trabajadores;

m) Porque frente a la brecha actual entre la norma jurídica protectora del mundo del trabajo y la realidad, la solución no es desactivar la protección sino operar sobre esa realidad con voluntad transformadora;

n) Porque el derecho del trabajo no es un derecho de coyuntura, sino que acompaña la evolución de la conciencia de la humanidad.

Todo retroceso en el nivel de tutela de la clase trabajadora es un paso atrás en la evolución de la humanidad. El Derecho es una obra cultural que encauza conductas tras un proyecto de sociedad. La pregunta es ¿qué proyecto de sociedad tienen aquellos que propugnan nuevas formas de desprotección de los trabajadores?

** Presidente y secretario de la Asociación de Abogados Laboralistas.*

Con plata, los trenes funcionan mucho mejor

Se normalizaron los servicios ferroviarios luego de las protestas que se sucedieron durante todo el fin de semana a raíz de la demora en el pago de los sueldos. Ayer se pagó y santo remedio.

Los trenes de las líneas Mitre, Sarmiento y Roca quedaron normalizados ayer, luego de que la empresa comenzara a hacer efectivos los sueldos de agosto, cuya demora originó un trabajo a reglamento y suspensión o espaciamiento de los servicios durante todo el fin de semana.

La protesta fue desarrollada casi por las mismas seccionales de maquinistas que en febrero y marzo realizaron un paro de 45 días en demanda de mejoras salariales, que devino en una pulseada con el Gobierno, que echó a la totalidad de los conductores. La cosa fue de menor envergadura ahora, ya que fue una respuesta casi espontánea al anuncio de la empresa de que no pagaría los sueldos en la fecha de fin de mes, como habitualmente lo hace. Voceros sindicales aseguraron que la dificultad no se originó en Ferrocarriles Metropolitanos SA sino en el Ministerio de Economía que no remesó a tiempo las partidas. El Tesoro solventa el déficit de los ferrocarriles.

Esta vez, como entonces, el Gobierno dictó la ilegalidad de la protesta aduciendo una violación de la reglamentación del derecho de huelga. El sábado la mayoría de los ramales con inconvenientes el viernes se normalizaron pero el domingo nuevamente hubo demoras en los corredores Quilmes-La Plata; Moreno-Mercedes; Haedo-Temperley, y Merlo-Lobos, y en las líneas suburbanas, con grandes demoras entre convoy y convoy.

Ayer por la mañana, con el comienzo del pago, las líneas comenzaron a normalizar sus frecuencias y en otras directamente a restablecerlas.



Tony Valdez

Maquinistas y guardabarreras protestaron por el pago demorado.
Durante todo el fin de semana hubo inconvenientes en los trenes.

Llegar antes que la ley

Mediante una circular pegada en sus carteleras internas, la empresa Yacimientos Petrolíferos Fiscales comunicó ayer a su personal el inminente cambio en el sistema de tope indemnizatorio y sugirió a los interesados comunicarse con las jefaturas para acogerse todavía con el actual sistema al retiro voluntario.

En la actualidad la indemnización por despido carece de tope pero si prospera la enmienda contenida en la Ley de Empleo, que el Congreso tratará el próximo 12 de setiembre, el máximo que podrá llevarse por año un despedido será el equivalente a tres sueldos promedios de la escala convencional. El sistema tiende a abaratar los despidos de personal jerarquizado, cuyos sueldos exceden con creces al promedio convencional, aun en el caso de la petrolera estatal donde el promedio ronda los 10 millones de australes. De tal modo, la comunicación permitirá, por ejemplo, que personal a punto de jubilarse o eventualmente prescindible se retire antes y se convierta en un negocio deseable lo que habitualmente es una calamidad para cualquier empleado, sobre todo los de mayor edad.

LA RECONSTRUCCION DE KUWAIT

El botín de guerra argentino

El presidente Menem anunció la firma de dos contratos para los trabajos de empresas locales en Kuwait.

La Argentina participará en el proceso de reconstrucción de Kuwait, tras la guerra del Golfo Pérsico, a través de empresas privadas y las Fuerzas Armadas, que suscribieron dos contratos con ese país para apagar los incendios en los pozos petroleros y la desactivación de áreas minadas durante el conflicto bélico. El anuncio fue hecho por el propio presidente Carlos Menem, durante una conferencia de prensa realizada ayer en Casa de Gobierno que, en principio, iba a estar a cargo del canciller, Guido Di Tella, y del presidente de la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados, Miguel Angel Toma. Exultante, el jefe de Estado aprovechó la oportunidad para fustigar a "los agoreros de siempre que denunciaron que con nuestros barcos enviados al Golfo volvíamos con las manos vacías, sin botín de guerra".

Menem precisó que la empresa argentina R.M.A. y Asociados firmó un acuerdo con la Kuwait Oil Company para el apagado de pozos petroleros atacados por Irak, y calificó al hecho como "un debut de nuestro país en el esfuerzo de paz, combatiendo a esos pozos ardiendo que son la imagen que ha quedado de esa guerra".

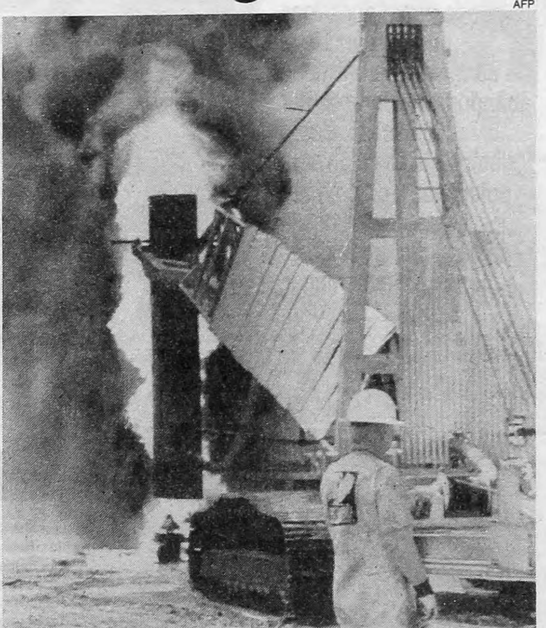
El contrato, destacó el Presidente, es "varias veces millonario" y la tecnología a aplicarse es exclusivamente argentina. Los trabajos, agregó Menem, serán ejecutados "por expertos de nuestro país, ex trabajadores de YPF con probada experiencia en tareas similares en Brasil, México y el Mar del Norte". De momento, ya hay 21 personas en Kuwait.

"Volvimos de Kuwait con el reconocimiento de todo el mundo y ahora retornamos para su reconstrucción", dijo el primer mandatario. Y señaló que el canciller Di Tella, al finalizar el conflicto armado, creó un departamento especial para ayudar a los empresarios privados argentinos, "y a escasos 90 días de la convocatoria kuwaití ya hay un importante número de empresas nacionales peleando por decenas de contratos".

En este sentido, Menem informó que dialogó telefónicamente con el emir de Kuwait para "avanzar en esta serie de negociaciones". Y puso de relieve el contrato alcanzado por R.M.A. y Asociados, dado que no es una empresa de rango internacional pero de todos modos fue ubicada entre las 20 mejores del mundo para la tarea de combatir los incendios de los pozos en un lapso de entre siete meses y dos años. Esta empresa tendrá a su cargo la extinción en los yacimientos de Kuwait ubicados a 45 kilómetros de su capital, Kuwait City, y comenzará a trabajar a partir del 1° de octubre próximo.

"Hay en Kuwait en estos momentos 509 pozos incendiados —precisó el Presidente—, y sólo 17 equipos de apagafuegos adjudicados; uno de ellos es argentino, y su importancia radica en que la competencia se ha realizado con los países más poderosos del mundo que participaron como aliados en la guerra."

Por otra parte, el jefe de Estado anticipó que "se encuentran adjudicadas en favor de las Fuerzas Armadas Argentinas" algunas áreas minadas durante la ocupación iraquí, para realizar un trabajo de desactivación y limpieza en un área de aproximadamente 124 kilómetros en la zona urbana cercana a la capital".



AFP

En Kuwait, aún continúan ardiendo numerosos pozos de petróleo.
Empresas argentinas participarán en la tarea de apagar los incendios.

Estas tareas de desminado, para las que prácticamente se ha suscripto un contrato entre empresas de ambos países, estarán a cargo de más de 200 técnicos y especialistas de las FF.AA. A tal efecto, informó Menem, "ya han viajado oficiales altamente calificados" a Kuwait.

El Presidente aclaró que para ese trabajo "no se gastó un solo centavo del erario público, sino que tal como lo ha hecho la empresa norteamericana Western con el cuerpo de ingenieros de Estados Unidos, una empresa privada argentina ha corrido con el riesgo económico, en tanto que nuestras FF.AA. harán el aporte técnico". Esa tarea tiene un costo superior a los 100 millones de dólares, "que pueden ingresar rápidamente a las arcas argentinas, a las Fuerzas Armadas, a las empresas privadas del país, en definitiva a nuestra República".

Menem remató su informe ante la prensa criticando a "los agoreros de siempre" que denostaron el envío de dos naves argentinas al Golfo para volver con las manos vacías, "sin botín de guerra". Y destacó que "fuimos cumpliendo una resolución de la ONU, a prestar ayuda sin condiciones", y "ahora que salimos de 30 años de aislamiento retornamos a Kuwait para trabajar por la paz".

Cevasco contra Varela Cid

Los jueces Carlos Elbert y Luis Cevasco acusaron con dureza al vicepresidente de la Comisión de Juicio Político, el diputado peronista Eduardo Varela Cid, a quien no dudaron en calificar de "delincuente" y de ser proclive a "difamar sin fundamento, sólo por móviles inconfesables", en una nueva instancia de las causas penales promovidas contra el legislador. Incluso, Cevasco pidió a su colega del fuero federal Miguel Pons, donde se tramita una causa en la que está procesado el diputado, que ordene el secuestro del libro *Contrato*, que Varela Cid escribió y distribuye gratuitamente en el marco de la campaña para las próximas elecciones nacionales. "Es un delincuente, aplica métodos delictivos, se basa en el sistemático descrédito de funcionarios valiéndose de la inmunidad de sus fueros de legislador", destacó Elbert, juez de la Sala VI de la Cámara del Crimen, en declaraciones a los periodistas acreditados en el Palacio de Justicia. El camarista, uno de los firmantes del reciente fallo que condenó a seis años de prisión al director técnico de fútbol Héctor Veira, sostuvo que el legislador peronista, quien aspira a ser relecto el próximo domingo, "utiliza el desacato, la injuria, la calumnia como forma de ascender y crearse una imagen pública..., las injurias son gravísimas y se escuda, abusa de sus fueros parlamentarios con finalidades inconfesables". La difusión del libro *Contrato*, donde Varela Cid resume su labor parlamentaria y sus propuestas para ser reelecto, fue el detonante que reavivó la polémica que el legislador mantiene desde hace dos años con los jueces Elbert y Cevasco, para quienes había reclamando sin éxito la destitución mediante el mecanismo constitucional de juicio político.

TEMAS DE CAMPAÑA

*Por Aníbal Ibarra**

Límites

Daba gusto ver a los funcionarios del Gobierno corriendo de micrófono en micrófono levantando la bandera de la lucha contra la corrupción y prometiendo que en este combate no iba a haber tregua ni impunidad. Mientras los monitos de la propaganda nos mostraban que ahora se destapaban todas las ollas y se respetaba el accionar de la Justicia, se exhiban algunos de los trofeos de esta lucha sin cuartel: el juicio político contra el ex juez Remigio González Moreno por el caso Güemes y contra el juez Nicosia por la defraudación a Ferrocarriles Argentinos. Sin embargo, las cosas se complicaron porque si bien las irregularidades y delitos cometidos por un juez sin cobertura política vienen como anillo al dedo para hacernos creer que la lucha contra la corrupción es en serio, cuando se trata de alguien con vinculaciones en los más altos niveles del Gobierno la cosa cambia. Entonces ya no interesa si una jueza manipuló una denuncia por lavado de narcodólares para quedarse con la causa, si se reunió con el presidente Menem para informarlo sobre el expediente que estaba en secreto, si además le pidió el cambio de fiscal para manejar mejor la cosa, si le abrió las puertas a la SIDE, si guardó en un cajón órdenes de captura, o si no consignó en acta graves declaraciones de un procesado en las que involucraba a otros funcionarios en el lavado de dólares. Ahora la cuestión es otra, ahora se trata de frenar o postergar el juicio político porque no conviene perjudicar la imagen del Gobierno en época electoral poniendo en evidencia las relaciones espurias que mantenía con el Poder Judicial. Y tampoco conviene sentar en el banquillo de los acusados a una jueza que si se decide a hablar provocaría el mayor escándalo político de la era Menem. Sería bueno que, de una vez por todas, se entendiera que la credibilidad es mayor cuando se impulsa la investigación y el juicio de todos los que han cometido delitos y no cuando se los protege por intereses partidarios o por conveniencia política. Está claro que, pese a los discursos, la lucha contra la corrupción tiene sus límites, pero no es para sorprenderse porque en política el oportunismo es moneda corriente y la coherencia una virtud difícil de encontrar.

* Ex fiscal federal, candidato a concejal por el Frente.

En Córdoba se repite un clásico: Angeloz y De la Sota disputando con todo la gobernación. La mayoría de las encuestas pronostica que el radical puede ganar por pocos puntos, aunque el candidato peronista no abandona el sueño de dar un batacazo. Como siempre, la elección será polarizada y dejará para los restantes partidos la pelea por un modesto tercer lugar.





Angeloz y De la Sota, protagonistas excluyentes de la disputa.
El jueves medirán fuerzas con los actos de cierre de campaña.

SIETE CANDIDATOS EN PUGNA

Para cargar la Santa Cruz



A juzgar por la historia reciente, el puesto de gobernador de Santa Cruz no es de lo más recomendable. Ricardo del Val, electo en setiembre de 1987, fue obligado a renunciar en junio del año pasado acusado de todo menos de aviador. Su reemplazante, el desarrollista José Granero, se cansó de viajar a Buenos Aires para pedir dinero y se fue también en mayo de este año sin pena ni gloria. En el medio, la policía se autoacuarteló varias veces, los maestros casi no dieron clase y los estatales, que según el propio oficialismo cobran los sueldos más bajos del país, realizaron cíclicos paros en demanda de aumentos de salario. Con todo, son siete los audaces que quieren gobernar la provincia sureña. Como hay Ley de Lemas, los peronistas y los radicales presentan dos candidatos cada uno. Los tres restantes pertenecen al Partido Obrero y a dos agrupaciones provinciales. Es uno de los distritos donde la elección se polariza entre la UCR y el PJ.

Los sacudones que sufrió la vida política santacruceña en los últimos años son, exceptuando algunos rasgos locales como la excéntrica personalidad de Del Val, una expresión de lo que ocurrió en prácticamente toda la Patagonia. La última vez que la región llamó la atención fue debido al pase de fondos del gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi. Antes, había renunciado el chubutense Néstor Perl, en medio de masivas movilizaciones de estatales, y el delegado presidencial de Tierra del Fuego, Martín Torres, fue obligado a dimitir por la Legislatura local. Sólo Neuquén mantuvo una vida política más o menos normal en una zona donde el principal conflicto es económico: salvo en el caso de Neuquén y Río Negro —los dos distritos donde los gobernadores no renunciaron—, todo el presupuesto depende de la coparticipación federal y de las regalías por riquezas no renovables, que el Estado nacional ha regateado hasta el infinito desde la asunción de la actual administración.

En este marco, los debates más duros de la campaña electoral se produjeron entre los candidatos de los dos sublemas peronistas que encabezan el actual intendente de Río Gallegos, Néstor Kirchner, y el ex gobernador en el período '83-'87, Arturo Puriccelli.

Entre los radicales se postulan la señora Angela Sureda, una diputada nacional que profesa una admiración incondicional por el ex candidato presidencial Eduardo Angeloz, y el alfonsinista Juan Ignacio Melgarejo, quien ganó este año la interna radical de la provincia, en la que Sureda no se presentó. Sin posibilidad alguna de acceder a la gobernación, el Movimiento Popular Santacruceño postula a Osvaldo Castro Lima; el Movimiento Afirmación Republicana, a Cayetano Paradelo y el Partido Obrero, a Miguel del Plá. Votan alrededor de 82 mil santacruceños para elegir, además de la fórmula de gobernador y vice, dos diputados nacionales, doce legisladores provinciales y catorce intendentes, entre otros cargos. En las elecciones de 1983, la avalancha alfonsinista no se trasladó a la provincia ya que el justicialismo logró el 55,7 por ciento de los votos y el radicalismo el 40. Paradójicamente, cuando en 1987 el PJ arrasó en casi todo el país, en Santa Cruz la diferencia fue insignificante: el oficialismo retuvo la gobernación con el 49 por ciento contra un 48 de la UCR. Los pronósticos adjudican una leve ventaja al PJ para los comicios del domingo, aunque habrá que ver cómo influyen los viajes que realizaron Carlos Menem y Eduardo Duhalde para llevar recursos a esta provincia afectada por la erupción del volcán Hudson.

ANGELOZ

LA



(*Por Eduardo Videla, desde Córdoba*) Los que se juegan por pronosticar un triunfo de Eduardo Angeloz, no excluyen a la suerte como uno de los factores decisivos para su posible reelección: la niebla y la llovizna impidieron que este último fin de semana el presidente Carlos Menem aterrizara junto al candidato peronista, José Manuel de la Sota, en la ciudad de Río Cuarto, donde ambos debían protagonizar un acto. Entonces, el actual gobernador quedó como único protagonista político en esa localidad —considerada una de las más importantes del interior cordobés—, cuando se había previsto un virtual duelo entre los dos candidatos.

La visita del jefe de Estado era una de las cartas bravas de De la Sota, que en los últimos quince días jugó todo a la nacionalización de la campaña y le salió tan bien que la reducción de las diferencias en los porcentuales preocupó a los radicales y llegó a hacer suponer que el domingo 8 podrían hacerse añicos todas las predicciones. Sin embargo, en el cuartel angelocista la proyección de las encuestas dice que, en el interior, el radicalismo sacará de 8 a 10 puntos de ventaja sobre su oponente, mientras que en la capital —40 por

Mendoza la



(*Desde Mendoza*) La campaña electoral mendocina, intensa aunque "light", empezó hace 40 días para el peronismo y 20 para la UCR. La guerra se declaró en las calles, radios, el diario *Los Andes*, único matutino mendocino, y especialmente en la televisión, donde, esta semana, tendrá lugar la batalla final.

La TV no provocó hasta ahora enfrentamientos públicos decisivos como el que le hizo perder la gobernación a Raúl Baglini, por entonces candidato del radicalismo, en las elecciones del '87, que quedó en manos de José Octavio Bordón, actual gobernador de la provincia.

La oferta electoral es amplia, ya que presentaron lista diez fórmulas repartidas en trece partidos. Sin embargo, sólo Rodolfo Gabrielli-Carlos de la Rosa (PJ), Víctor Fayad-Ernesto Sanz (UCR) y Gabriel Llano-Angel Santolín (PD) tienen real peso publicitario. Han optado por un perfil de confrontación poco agresivo y con mucha imagen visual. Sólo la Izquierda Unida hace un paquete con los tres y dice que "ganan con los votos de la mayoría y gobiernan para las minorías", publicidad radial, obviamente, sin demasiada frecuencia por los magros fondos que manejan.

"La eficiencia del mensaje está dada por pautas estéticas con una tendencia a la despersonalización de los símbolos partidarios", dijo a **Página/12** un analista del perfil electoral cercano al peronismo. Esta moda declinó la semana pasada, con afiches donde la identificación del partido tiene mayor presencia, tras la figura del candidato. "La competencia pasa por el buen comportamiento electoral. Para ganar hay que parecerse lo menos posible a un político: ser buen chico, tomar mate, no hablar demasiado, ha-

Y DE LA SOTA EN UN FINAL CABEZA A CABEZA

MISMA PELICULA



ciento del electorado—, la diferencia sería mucho más apretada: entre 3 y 5 puntos. Los hombres de De la Sota no discrepan demasiado con estos números, pero confían en que el avance de su candidato no se detendrá hasta el domingo, y no descartan el batacazo. La polarización electoral, en tanto, dejó para el resto de las fuerzas políticas cordobesas un modesto papel de reparto en una lucha marginal por el tercer puesto.

Los números que manejan los equipos de campaña de los dos candidatos mejor posicionados coinciden con las proyecciones que el domingo último hicieron para **Página/12** los consultores Manuel Mora y Araujo, Julio Aurelio y Enrique Zuleta Puceiro. Las estimaciones hacen prever que, pese a la escalada final del peronismo, Angeloz será electo por tercera vez por un margen apenas mayor al 4 por ciento.

Los dos protagonistas excluyentes de esta elección entraron esta semana en la recta final de la disputa por la gobernación y De la Sota no descarta la posibilidad de que Menem haga un lugar en su agenda y viaje a Córdoba antes del jueves, para cuando tiene previsto el acto de cierre de campaña. Otra jugada fuerte que el candidato por la Unión de Fuerzas Sociales (UFS) tiene prevista es el anuncio, entre hoy y mañana, del nombre de quien será su ministro de Economía en el caso de resultar electo. Según se descuenta aquí, se tratará de un hombre del equipo del jefe del Palacio de Hacienda, Cavallo, y los allegados a De la Sota confían en que ése será un elemento decisivo en la intención de identificar al candidato peronista con el Plan de Convertibilidad.

La confrontación que no pudo ser en Río Cuarto podrá verse el jueves en la ciudad capital, donde los dos aspirantes a la gobernación coincidirán con sus actos de cierre. Angeloz lo hará después de completar su gira fabril por el interior de la provincia, que incluyó actos en localidades vecinas, a intervalos de dos o tres horas entre uno y otro. Ayer visitó Cosquín y Villa Carlos Paz, esta noche estará en San Francisco —donde el peronismo tiene grandes chances de ganar—, y mañana irá hasta Villa María. Como para contrarrestar algunos signos de infortunio —el sábado hubo algunos trastornos después de que un coche de la comitiva rompió el parabrisas—, el gobernador decidió colgar una ristra de ajo con un moño rojo en uno de sus vehículos.

Otro capítulo de la campaña se lleva a cabo en las pantallas de la televisión. Allí, De la Sota ha descargado todo el arsenal publicitario ideado por el brasileño Eduardo "Duda" Mendoça —responsable de la campaña de Fernando Collor de Mello cuando resultó electo gobernador de Alagoas, en 1986—, quien llegó con su equipo de producción de televisión. Mendoça fue el autor del polémico corto en que un felino se acerca amenazante a un canario enjaulado, y que hacía referencia a la inseguridad que aquí se había plasmado en tres secuestros extorsivos. La resolución exitosa de esos casos y el posterior secuestro en Buenos Aires del empresario Mauricio Macri, sin embargo, transformaron el éxito inicial del mensaje en una suerte de boomerang.

Otros de los avisos con que el candidato de la UFS insistirá en los próximos días será respecto de la negativa de Angeloz a sostener un debate televisado: en el corto publicitario se ve cómo la imagen del gobernador se achica en un efecto de zoom. "Cuando en el '89 yo le reclamaba el debate a Menem era porque consideraba que estaba perdiendo", replicó el candidato radical.

mira por TV

berse acostado por primera vez y sólo con la mujer", señala.

La propaganda de unos y otros opone hechos a promesas, bueno conocido a malo —o don nadie— por conocer. No hay propuestas a debatir. Los candidatos recortan su imagen, uno en función del otro.

Básicamente, lo que hace Gabrielli (PJ), ex ministro de Economía de la provincia, es garantizar su eventual futuro gobierno "con la fuerza de lo hecho", una forma de expresar que será la continuidad de la administración Bordón. Sin duda, el justicialismo lleva las de ganar en espacios de TV, radio y gráfica, porque está en marcha todo el aparato del partido más el apoyo publicitario del gobierno provincial: Bordón no se priva de aparecer en campaña junto al candidato del PJ.

Los anuncios del intendente capitalino (UCR) comenzaron diciendo "fuerza Viti" y se sintetizan en "Fayad: gana la gente, gana Mendoza", esa misma gente que, se supone, le grita que no afloje. En TV apuntan al flanco débil del oficialismo: docentes, juventud, jubilados, estatales. Otra frase radical en la que aparece el candidato dice: "Prometió poco, hizo mucho", en clara alusión al *Libro Verde* de Bordón. "Llano, el camino mendocino" es la síntesis de los demócratas para su publicidad. Como buen partido provincial, el PD basa su propuesta en la defensa de los intereses provinciales, que, según ellos, ejercerían mejor al no depender de ninguna línea nacional.

Tanto el PJ como la UCR están quemando los últimos cartuchos de sus gestiones en el gobierno y en la comuna capitalina, respectivamente. Las inauguraciones están a la orden del día. "Hay que mantenerse en movimiento —dice el diario *Los Andes* en las apostillas de su edición del domingo—, al que se queda quieto lo inauguran."

Aráoz también hizo de cajero

Al interventor de Tucumán, Julio César Aráoz, no se le puede reprochar falta de iniciativa. Ya había demostrado su imaginación cuando incorporó a unos quince mil empleados públicos, o cuando realizó en Tucumán un desfile del 9 de Julio, en el que participaron hasta militares vinculados con la represión ilegal. Ayer, a una semana de las elecciones, los empleados del Banco Provincial estaban de paro y se negaban a pagar los sueldos. Aráoz llamó a sus ministros de Gobierno y de Economía, improvisó dos mostradores en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno y empezó a entregar personalmente los sobres a parte de los empleados públicos que formaban una larga cola. Otras ventanillas de pago funcionaron en el Departamento Central de Policía, la sede del Poder Judicial y la Caja Popular de Ahorro, todas manejadas por personal de Juncadella.

A los niños, de corazón

Con el auspicio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios y Revistas y Afines (SDDRA), la Fundación Favaloro inauguró ayer el Instituto de Cardiocirugía y Cirugía Cardiovascular en un acto presidido por el doctor René Favaloro, que contó con la presencia de autoridades nacionales y provinciales. La entidad, ubicada en avenida Belgrano 1746, está dedicada a la docencia, la investigación científica y la asistencia médica, para lo cual cuenta con moderno equipamiento y un área de internación y cuidados intermedios de 245 camas. Entre los proyectos inmediatos del flamante instituto figura un acuerdo con la Municipalidad metropolitana para atender gratuitamente a todos los alumnos de las escuelas primarias municipales. La SDDRA informó, por otra parte, que en el Salón Auditórium que posee en Belgrano 1732 se llevará a cabo el ciclo Mes del Niño, con el auspicio de Editorial Vanidades S.A. Este festival contará con la presencia de elencos de primeras figuras y con proyecciones de películas dedicadas al público infantil.

"Me fui del PJ, pero nunca me fui del movimiento peronista"

Ubaldini devuelve la pelota a sus críticos y cuestiona a quienes apoyan este "régimen de ajuste tras ajuste".

Alejandro Elías



Ubaldini sigue en campaña diferenciándose del menemismo.
"No necesito hablar sobre mi lealtad a la causa peronista", dice.

(*Por Guillermo Alfieri*) Una vieja calcomanía verde y amarilla todavía se destaca en la sala contigua al despacho cegetista de Saúl Ubaldini. Lleva la leyenda "Lula/Brasil" y es un recuerdo que el propio Ubaldini trajo de su viaje de apoyo a la postulación presidencial del sindicalista metalúrgico en 1989: "El fue el primero que me dijo: 'Saúl, lo gremial tiene un techo; hay necesidad de saltar a la política'", evoca ahora el secretario general de la CGT-Azopardo, protagonista de su propio salto como candidato a la gobernación bonaerense y a diputado nacional. De las razones para esa pirueta sin red en un eventual fracaso, de su alejamiento del Partido Justicialista y de sus diferencias con el Gobierno, Lorenzo Miguel, Oscar Alende y Aldo Rico dialogó ayer Ubaldini con *Página/12*.

—Unos meses atrás, usted ataba su lanzamiento político a una decisión de las 62 Organizaciones peronistas. Sin embargo, hoy es candidato y las 62 van con Eduardo Duhalde. ¿Por qué?

—Creemos que el yerro no es nuestro sino de aquellos que apoyan a este régimen económico de ajuste tras ajuste que termina con las esperanzas de la población. Siempre debatí dentro de las 62 Organizaciones, pero la posición frente al modelo económico y social nos fue alejando.

—Le leo un textual de Lorenzo Miguel: "Saúl puede no compartir la política socioeconómica, pero eso lo tendría que haber peleado desde adentro (...), es un error garrafal abrirse del movimiento peronista".

—Yo nunca me fui del movimiento peronista. Me fui del Partido Justicialista, que es otra cosa. Lo que usted me lee es la prueba de que algunos compañeros están confundidos y creen más en el partido que en el movimiento, a diferencia de lo que nos enseñaron Perón y Evita. Igual, el fondo de la cuestión es otro: ¿Cómo se puede apoyar este régimen si hasta el mismo Alsogaray dijo que se sentía casi un socialista después de escuchar al Presidente en la Sociedad Rural?... basta con eso para ver cuál es el proyecto que se está respaldando.

—Si está tan clara la diferencia de proyectos, ¿qué hacía usted compartiendo la mesa con Lorenzo Miguel y Luis Barrionuevo dos meses atrás?

—Buscábamos la unidad gremial como medio para salvaguardar los derechos de los trabajadores que eran y son atacados. Y mire lo que son las cosas; en esas reuniones de las 62 no escuché hablar de apoyo al Gobierno. Al contrario, había críticas y algunas tan irreproducibles que hasta nosotros parecíamos moderados.

—Supongamos que le va medianamente bien y su lista obtiene representación parlamentaria. ¿Para qué sirve eso?

—Sirve para enmarcar la salida hacia una proyección nacional. El 8 de setiembre no se termina el mundo, sino que se empieza a caminar demostrando que el peronismo está más vivo que nunca.

—También cabe la posibilidad de un fracaso. ¿Cuál sería su futuro en esa eventualidad?

—Seguir trabajando. Nada más que eso. Pero me quedo con ésta de jugar a un proyecto nacional y a lo mejor no lograr apoyo antes que la hipocresía de ser diputado por una lista oficialista cuando no comparto el modelo económico que se propone.

—En cualquiera de esas hipótesis, ¿su carrera gremial se terminó?

—Eso lo determinarán mis compañeros. Lo que yo he dicho es que no voy a dedicarme a las dos cosas a la vez.

—¿Por qué incluyó a Herminio Iglesias entre sus candidatos a intendente, conociendo las críticas que eso iba a provocar?

—Sencillamente porque así lo propusieron los compañeros que trabajan conmigo en Avellaneda. Y si ellos lo proponen, para mí bienvenido está. Tiene mi apoyo y va a tener el apoyo de la gente.

—Los encuestadores dicen que usted y Aldo Rico se disputan votos parecidos. ¿Qué opinión tiene del ex teniente coronel?

—No lo conozco personalmente ni conozco su proyecto. Mal podría opinar entonces. Lo que sí puedo decirle es que tenemos orígenes distintos: nosotros venimos de las luchas contra la dictadura y nadie puede dudar de nuestra fe democrática. Además, nosotros somos peronistas y Rico no. Puede tener un discurso peronista, que es otra cosa.

—¿Por qué fracasaron las tratativas frentistas con Oscar Alende?

—Porque nuestra idea es que había que hacer un frente con eje y base doctrinaria peronista y ellos nos proponían un eje popular pero sin calor peronista. En lo demás, casi no hay diferencias con el doctor Alende porque es un gran compañero y porque estamos juntos en el campo popular.

—La verdad, Ubaldini. ¿No se arrepiente de haber demorado tanto su decisión?

—Después de tantos años, la gente ya me conoce de sobra. Están los que me quieren y los que no. Yo no necesito hablar sobre mi coherencia o sobre mi lealtad a la causa peronista, que es la razón por la que doy esta pelea. Yo sigo creyendo en las banderas de independencia económica, soberanía política y justicia social. Y aquí las están abandonando. Fíjese que la embajada de Estados Unidos ya no habla de "monitoreo". Ahora directamente ordena y nadie se sonroja.

—¿Qué interpretación haría usted si la gente vota a los candidatos del oficialismo?

—Ante todo, hay que ser respetuosos de la voluntad popular. Pero también hay que dejar claro que los que den el aval —especialmente a nivel de dirigentes— después no tienen derecho a la crítica. Si hay que reconocerle una virtud a este Gobierno es la de decir claramente lo que se viene: más ajustes, desprotección laboral, ataque a las estructuras sindicales. El propio Cavallo declaró que el Estado no va a promover obras públicas, cuando ése fue siempre el motor de la reactivación. Y Duhalde cree que la solución de la provincia pasa por despedir a la mitad de los empleados municipales. En eso son claros como el agua.

Opinión

Por Esteban Lijalad*

Sorpresa

Hay una sorpresa en cierne.

¿Cuáles eran los escenarios previsibles para el 8 de setiembre hace tan sólo unos meses?

- Una disgregación del voto desde los partidos mayoritarios hacia alternativas emergentes por izquierda y derecha.
- Un voto antisistema, basado en el hartazgo hacia los políticos tradicionales.
- Surgimiento de nuevos líderes, de origen extrapolítico.
- Voto castigo al Gobierno por parte de peronistas alarmados por el giro liberal de Menem.
- Desideologización del voto, con exigencia de propuestas concretas, municipales.
- Surgimiento de un polo progresista conformado por peronistas y radicales disidentes, socialistas, intransigentes, etcétera.

Estos escenarios se transforman en libretos a los cuales debían ser ajustadas las ofertas electorales. Así, algunos curiosos ensayos de laboratorio fueron intentados, a fin de adaptarse al guión. Pero el problema es que, con una velocidad que recuerda a la de los sucesos soviéticos, el pueblo, la gente, los electores, se están saliendo del libreto.

Si hace un año el problema era la crisis de legitimidad de los partidos (recordar el referéndum de Buenos Aires), si hace medio el problema era la híper acompañando la crisis política del Gobierno, si hace tres meses el tema era la corrupción y los diversos gates, desde hace un mes —para horror de los planificadores de campañas— la gente dejó de fantasear y está volviendo a terreno conocido. Un terreno que beneficia a los partidos grandes —que por algo lo son—. Es que la función socializadora de los partidos, su capacidad para encontrar el atajo, el guiño que los liga a la gente, no pueden ser reemplazados por ensayos de laboratorio. Un partido es algo más que un conjunto de propuestas elegantemente presentadas en algún programa de TV.

En setiembre, entonces, la gente volverá a votar por los partidos tradicionales (estamos hablando de la Capital y Buenos Aires). De todos esos escenarios novedosos, sólo se verificará el de la desideologización del voto. Se asistirá, eso sí, a algunos fracasos anunciados, como el de la UCeDé, asustará el crecimiento del MODIN —una suerte de coto privado de los marginales—, la izquierda emprenderá su enésima autocrítica, a la vista de su 10 por ciento dividido entre 8 fórmulas, y los pequeños vargasllosas ilustrados volverán a sus ocupaciones habituales, desencantados de su fugaz paso por la política.

Contra todo pronóstico dramático, éstas serán las primeras elecciones desde 1983 protagonizadas por la apatía, el temor al cambio, la necesidad de asegurar lo —poco— que se tiene, la búsqueda de alguna certidumbre, la resignación.

Esa es la sorpresa que aguarda el 8 de setiembre.

* *Director de EQUAS.*

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2328 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine"

PJ Y UCR EN LA RECTA FINAL

De todo, menos besos



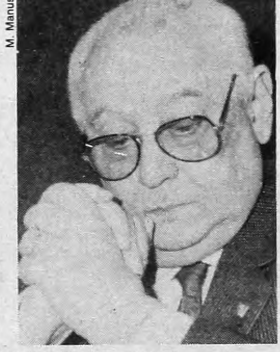
Cafiero dijo que Pugliese tiene la "lengua larga" y éste ironizó sobre el compromiso de honestidad del PJ. Duhalde y Moreau también aportaron a la polémica.

"No es un chanta, pero últimamente tiene la lengua larga", dijo ayer el gobernador bonaerense Antonio Cafiero del candidato radical a ocupar su puesto, Juan Carlos Pugliese. "Resulta que Duhalde hace firmar a todos sus dirigentes un compromiso de ser honesto. Anda necesitando hacer esas cosas porque se da cuenta de que la gente duda; si no, para qué lo hace", indicó precisamente Pugliese. Eufórico por el resultado de sus últimos actos, Eduardo Duhalde señaló que "se acerca la gente haciendo el saludo radical, aplaudiendo y diciendo que me van a votar". Y el primer candidato a diputado de la lista radical, Leopoldo Moreau, opinó por su parte, que "no se está discutiendo si se hacen o no reformas estructurales sino en beneficio de quién se hacen: si como hasta ahora, para favorecer a unos pocos privilegiados, o en favor de la gente".

Cafiero habló en el programa radial que conduce semanalmente. "En su afán por recuperar ventajas que son inalcanzables, Pugliese ha comenzado a utilizar artillería gruesa contra el gobierno de la provincia con argumentos falsos", dijo y destacó que todos los candidatos incluyen en su campaña el reclamo de mayor coparticipación federal para la provincia de Buenos Aires, tal como él lo hace. A su lado estaba el encuestador del justicialismo, Julio Aurelio, quien insistió con que Eduardo Duhalde ganará por amplio margen. "Hoy la diferencia es de 15 puntos y ese porcentaje puede subir dos puntos más en el Gran Buenos Aires", anunció Aurelio.

"¿Cómo pueden decir que van a ser honestos? Es una barbaridad. El que es honesto no tiene por qué jurar nada", dijo Pugliese. "El gobierno nacional está queriendo salvar a Duhalde porque yo ya le había ganado —agregó—. Así es como salen a responderme Cavallo y Menem." El candidato radical afirmó que, más allá del resultado electoral, "vamos a continuar defendiendo a la gente, hambreada por este plan que después del 8 de setiembre va a sufrir un nuevo ajuste, que van a pagar sobre todo los que menos tienen". El ex presidente de la Cámara baja sostuvo que predomina claramente entre los votantes jóvenes. "Cuando se trata de seguridad puede ser que alguno tenga el deseo de que haya una policía muy fuerte, que mate a los delincuentes para que no roben. Los jóvenes, en cambio, tienen la idea de que una policía muy autoritaria los va a mirar como delincuentes, los va a levantar por la calle, va a pensar que bailar hasta las siete de la mañana los transforma en drogadictos. Esto es lo que todos advierten", afirmó.


Fernando Dvoskin


M. Manusia

Cafiero criticó a Pugliese por utilizar "artillería gruesa".
Y el candidato radical volvió a disparar contra Duhalde.

Duhalde, por su parte, atraviesa su pico de euforia. "Mi propuesta es absolutamente mayoritaria", adelantó. "Ya se están dando las condiciones para el despegue económico de la provincia", diagnosticó. "Incluso en las barriadas más pobres, la gente nos pide que continuemos, que sigamos, que estamos en buen camino", agregó. El candidato dijo que está "contentísimo" por la evolución de la campaña. "Me siguen las cinco cámaras empresariales de la provincia, que asumieron un compromiso productivo ya suscripto hace un mes, y los trabajadores siempre nos acompañan. La efusión de la gente nos compromete a cumplir lo que el mismo Presidente garantizó: que entre dos y tres años vamos a comenzar a recoger los frutos", destacó.

"A partir de la asunción de Menem la realidad política del país se ha sincerado. Ahora existe una gran fuerza conservadora y el radicalismo tiene el desafío de construir la alternativa progresista", sentenció, por su parte, el candidato a diputado Leopoldo Moreau. "Si se va a repetir la trágica experiencia de Martínez de Hoz, el sacrificio que se está imponiendo a los argentinos no tiene sentido. No se trata de acumular divisas para despilfarrarlas en la compra de ropa usada o importaciones suntuarias. Ese es el debate del Parlamento que viene. Me preparo para ir al Congreso a cumplir este rol y pediré el consejo de legisladores brillantes que se van como Jesús Rodríguez, Federico Storani y tantos otros", explicó.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Dame más sopa que me gusta

Un seminario de la Facultad de Ciencias Médicas de La Plata acaba de establecer que 45 de cada 100 chicos que mueren en la provincia de Buenos Aires antes del año podrían salvarse si el Gobierno aplicara programas sanitarios preventivos. El mismo seminario detectó un aumento no sólo del SIDA —el azote democrático de nuestros días— sino también de una enfermedad históricamente asociada con la miseria: la tuberculosis. Semejantes datos pertenecen a un territorio en el que el 40 por ciento de sus 14 millones de habitantes no tiene satisfechas sus necesidades primarias, faltan 4 millones de viviendas y un elevado porcentaje de la población no tiene ni cloacas ni agua potable. Un instituto privado especializado en nutrición infantil detectó en la zona oeste del conurbano que un tercio de los escolares tiene deficiencias calóricas. El ministro de Salud de la provincia, Ginés González García, dijo que en 1990 se hubieran salvado al menos 1640 de los 5700 chicos que murieron en la provincia más rica de la Argentina si se hubieran tomado los recaudos del caso. Más del 72 por ciento de esas muertes inútiles se produjeron en ese verdadero polvorín que se llama conurbano bonaerense. La CEPAL sostiene que en la década del 80 se intensificó allí la concentración de pobreza y la de riqueza: los ricos mejoraron sus ingresos mientras que se redujo el de los pobres. Obviamente, la mayoría de estos datos son hijos del ajuste económico que se inició en la Argentina poco antes de la caída de Isabel Martínez de Perón, se acentuó con la dictadura militar, se mantuvo con Raúl Alfonsín —luego del interregno de Bernardo Grinspun— y se llevó a las últimas consecuencias con la administración de Carlos Menem.

Pues bien, la mayoría de las pitonisas políticas vaticinan que en la provincia en la que votan la mayoría de los desocupados argentinos, el partido gobernante obtendrá una resonante victoria. También coinciden en pronósticos que alrededor del 85 por ciento de los votantes se inclinará por candidatos que no sólo no critican el ajuste sino que lo avalan con fervor.

Es cierto que la estabilidad puede resultar un bien supremo para quienes puedan disfrutarla. Pero es difícil saber cuánto vale para quienes quedaron fuera del sistema. El programa antiinflacionario es como una foto que congeló situaciones. Los que estaban perdiendo no pierden más. Pero los que no salieron en la fotografía tienen escasas posibilidades de disfrutar de créditos y precios estables. Si bien el 40 por ciento que las estadísticas señalan con "carencia de necesidades primarias" no tiene por qué ser el mismo 40 por ciento que las encuestas dicen que votará a Eduardo Duhalde, es impensable que pueda ganar en la provincia de Buenos Aires sin el voto de los ajustados. También es cierto que el electorado que quiera expresar su rechazo al modelo no tiene opciones demasiado claras ni en la provincia de Buenos Aires ni en la mayoría del país. Pero esa manifestación de impotencia para vertebrar un proyecto alternativo es también un síntoma del éxito de los ajustadores.

Si los sondeos electorales son certeros, entonces —algo que a muchos les cuesta compatibilizar con las estadísticas de miseria— se dará por primera vez en la Argentina el fenómeno de que las víctimas votarán a sus verdugos. Hasta hoy, los candidatos prometían —aunque después no lo cumplieran— abrir las cortinas de las fábricas, salariazos y revoluciones productivas. No importa que después de alcanzar el poder dieran todos lo mismo: sopa. La gente votó esperanzada a Alfonsín pensando mayormente en la paz, pero también aspiraba a una mejoría económica. Como no satisfizo esas expectativas votó al justicialismo, que venía a sumar a la democracia sus banderas históricas de justicia social. Pero nunca votó masivamente por el ajuste. Los programas estabilizadores siempre se toparon con la inviabilidad que supone la falta de sustento político para ejecutarlos. Nadie podía pensar en el triunfo en las urnas prometiendo ajustes. Ahora, en cambio, el ministro de Economía —en otras épocas un seguro piantavotos— anda por los caminos electorales juntando votos para los candidatos oficialistas. El principal partido de oposición ni quiere ni puede criticarlo. El centroizquierda no se oye. A la izquierda pocos le creen. A la derecha del Gobierno no hay nada.

A partir del domingo será difícil sostener que Menem traicionó a la historia y escupió en las tradiciones. Si las estadísticas son certeras habrá que concluir que la mayoría de los peronistas no perciben al menemismo como una quiebra sino como una continuidad. En algunos casos se impondrán las realidades provinciales antes que el ajuste. En Catamarca, por ejemplo, las elecciones estarán signadas por el recuerdo de Don Vicente y el asesinato de María Soledad. Los caudillos provinciales pueden atribuirse el triunfo o la derrota en algunos distritos. Pero el resultado será indudablemente tomado como un plebiscito del ajuste. Y si el Gobierno resulta triunfador habrá más sopa para todos.

Los que no votan

La Secretaría Electoral de la Capital Federal informó que estarán exentos de la obligación de votar en las elecciones del próximo domingo los mayores de 70 años, los que ese día estén a más de 500 kilómetros del lugar donde deben sufragar y los que se encuentren enfermos o imposibilitados por razones de fuerza mayor. Quienes estén fuera del radio de 500 kilómetros tendrán que acreditarlo con certificación de la policía, en tanto que los ciudadanos enfermos o imposibilitados deberán justificar su situación con certificado médico del servicio de sanidad o de médicos particulares. Por otra parte, desde ayer se exhiben en las comisarías porteñas, entre las 8 y las 20, los padrones electorales. Asimismo, las personas que figuren con datos incorrectos en los padrones o quienes no estén incluidos en los mismos deben concurrir a Tribunales, de 7 a 14, hasta el domingo 8 de setiembre inclusive.

De Estrada se diferencia

El candidato a la gobernación bonaerense por el Frente Independiente, Santiago de Estrada, intensificó en el último tramo de su campaña las declaraciones para diferenciarse del Gobierno. En Mar del Plata, el ex subsecretario de Seguridad Social del menemismo aseguró que "si triunfa Duhalde nada va a cambiar y seguirá habiendo miles de ñoquis, se utilizarán para la campaña los fondos públicos y la política no estará al servicio de la gente".

EDICTO

Juzgado Civil N° 43, Secretaría N° 73 de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ROBERTO ANTONIO CARMELO JUAN OSIMANI. Publíquese por tres días. Buenos Aires, agosto 30 de 1991.

Graciela E. Canda - Secretaria interina

Albamonte ajusta la mira

Cansado de pegarle al radicalismo, el candidato a la gobernación bonaerense de la UCeDé, Alberto Albamonte, estaría decidido a centrar sus ataques contra la estructura del justicialismo. El cambio de estrategia en el último tramo de la campaña se basa en que el liberal —que no incluye la sigla partidaria en sus promociones— asegura que está segundo en sus encuestas y que entonces hay que pelear con el primero. La idea es señalar los errores del gobierno nacional, sin dejar de apoyar al presidente Carlos Menem. "Y hasta podemos llegar a presentar una denuncia penal antes del viernes", aseguraron voceros de su entorno.

Un Vago con las mujeres

La presencia de hombres en las listas electorales no puede ser exagerada. Por lo menos a eso aspira el diputado bonaerense Ricardo Vago, de la Democracia Popular, quien presentó un proyecto ante la Cámara baja de la provincia de Buenos Aires para modificar el artículo 32 de la ley electoral y establecer que las listas de candidatos "no pueden incluir más de dos tercios de personas del mismo sexo". El propio Vago aclaró que "la modificación propuesta intenta promover la participación real de mujeres en las decisiones públicas".

CUARTO OSCURO

Ya no hay barreras para el asombro electoral

Un nacionalista de derecha y un autodefinido marxista-leninista-maoísta integran un frente que, aunque usted no lo crea, compite en Buenos Aires.

(*Por Raúl Kollmann*) El hombre no se anda con chiquitas. El jingle de campaña dice "ya no hay barreras que puedan pararte, De Renzis; el pueblo unido está contigo, De Renzis", lo cual tal vez sea un poco contradictorio con su actitud al comienzo de la entrevista. Sin que medie pregunta, marcialmente dispara: "Mi nombre es Miguel Angel De Renzis; D mayúscula, e, R mayúscula, e, n, z, i latina, s". Es candidato a gobernador de Buenos Aires por el Frente por la Voluntad Popular, una alianza entre la organización que él preside (Argentina 2000), el Partido Laborista y el Partido del Trabajo y el Pueblo (PTP), cuyo máximo líder, Otto Vargas, encabeza la lista de diputados. Debe ser una combinación extraña para más de uno, porque el propio De Renzis dice "seguro que querés esta nota para mostrar que es un frente entre el marxismo y el fascismo".

La explicación viene a dos puntas. Otto Vargas reitera que "nosotros nos consideramos marxistas, leninistas, maoístas. Denunciamos a ambas superpotencias; tanto a Estados Unidos como a la Unión Soviética". ¿Y hacen alianza con un hombre que es considerado de derecha? "Con De Renzis estuvimos en la misma vereda durante mucho tiempo, colaboramos con Isabel, fuimos en el frente con Menem-Duhalde, apoyamos juntos a Irak y el No en el plebiscito. Con la traición de Menem, hemos decidido confluir en el Frevopo."

Efectivamente, esta cercanía del PTP con sectores nacionalistas de derecha tiene su historia. Para ellos López Rega fue un hombre del pueblo cuya imagen ha sido desvirtuada, Videla y Viola fueron prosoviéticos y Camps y Menéndez nacionalistas. Más recientemente, consideraron a Cavallo y a Di Tella "hombres ligados a capitales soviéticos" y opinan que "con Alfonsín y Pugliese, la hegemonía de la UCR está en manos de sectores estrechamente relacionados con la multinacional soviética y los monopolios europeos". Con este criterio, son pocos a los que señalan como verdaderamente "nacionales". "Con Rico y Seineldín —afirma Vargas—, nos vemos, hemos tenido relaciones muy estrechas. Nunca me dijeron una palabra de más por mi carácter marxista. No somos veredas opuestas." Tampoco el tema de los derechos humanos lo aleja de ellos, aunque el PTP apoyó a las Madres de Plaza de Mayo durante la dictadura.

La pregunta a De Renzis es inevitable. ¿Usted no está de acuerdo con aquello de ni yanquis ni marxistas? "Sí, estoy de acuerdo. Lo que pasa es que el PTP habla de ni rusos ni yanquis, y por ahí viene nuestro acuerdo. Es la tercera posición peronista. Tal vez, si Mao hubiese vivido en la Argentina, hubiese sido peronista."

Alejandro Elías



De Renzis combina su trabajo con el proselitismo.
Forma una extraña pareja con Otto Vargas, líder del PTP.

Es inútil insistirle en que el PTP se considera de izquierda y que a él, muchos de los que escuchan el programa radial que conduce —y sobre todo los que trabajaban en Radio Excelsior cuando fue interventor en 1989—, lo señalan como un hombre de derecha. "No, de derecha no. Opinan que soy fascista. Pero la verdad es que soy peronista, un verdadero peronista. No estoy con el entrismo por izquierda que se hizo en 1973, ni con el entrismo por derecha que se hace en 1991. Afortunadamente, hoy queda claro quién no es peronista. Cafiero es socialdemócrata, Duhalde de centroizquierda y Menem demoliberal. Menem rompió con el peronismo, en el que nunca existió la economía social."

Establece diferencias con Rico. "No es peronista. Nosotros fuimos a buscarlo —precisó De Renzis— para que se pusiera al frente de la columna para ir a la CGT el 17 de octubre, y los que lo rodean nos dijeron que no se puede peronizar a Rico. Ahí se terminó todo." La cuestión de los derechos humanos no fue obstáculo para aquel acercamiento, aunque aclara que "los militares eran culpables por las violaciones a los derechos humanos. Alfonsín no tuvo pelotas para condenarlos y después Menem terminó la obra".

Concluye: "Con el PTP coincidimos en una trayectoria. ¿Dicen que Cavallo trabaja para capitales soviéticos? Bueno, la dictadura tuvo muy buenas relaciones con la URSS y Cavallo fue funcionario de la dictadura".

DEL CENTRO A LA IZQUIERDA

Final para todos los gustos

Claveles rojos por la calle Florida, un debate televisivo Zamora-Rico, la participación en una mesa redonda sobre prostitución y actos de cierre como en los viejos tiempos son algunos de los ingredientes que preparan las fuerzas de izquierda y centroizquierda para la última semana de campaña electoral.

La Unidad Socialista cerrará la campaña el jueves, a partir de las 16, con un reparto de claveles rojos por la calle Florida. A las 19, habrá un acto en el Teatro Lasalle, Perón 2623 en el que hablarán los primeros candidatos a diputados nacionales por la Capital Federal, Alfredo Bravo y Juan Carlos Portantiero, quienes compartirán la tribuna con Ernesto Jaimovich, primer postulante a edil metropolitano. Tras el acto, la Unidad Socialista realizará una caravana automovilística que, aseguran, "recorrerá los 100 barrios porteños".

Graciela Fernández Meijide, quien encabeza la lista de diputados del Frente por la Democracia y la Justicia Social, en la Capital Federal, participó anoche en una mesa redonda sobre la prostitución reclamando "la derogación de los edictos policiales y la represión a tratantes y proxenetas". El segundo de la lista, Eduardo Jozami, señaló ayer en un debate que "es impensable y preocupante que las víctimas de los sucesivos planes de ajuste voten a sus victimarios, a los menemistas y radicales que siguen acordando en el Parlamento leyes y pactos contra los trabajadores".

Desde el Frente Popular, que postula a Norman Briski como primer diputado y a Jorge Selser como primer concejal, el actor-candidato aseguró que "el Plan de Convertibilidad va a terminar nuevamente en una frustración para los argentinos, con lo cual se volverá a reafirmar el desprestigio de los políticos del sistema, que fabrican máquinas de cazar votantes para cada evento electoral".

Por el lado de la izquierda, el MAS resolvió aceptar ayer un debate televisivo entre su candidato a gobernador bonaerense, Luis Zamora y Aldo Rico. El choque, de una hora de duración, se producirá mañana, a la medianoche, en las pantallas de ATC.

Por último, en lo que constituirá posiblemente el único acto de cierre a la usanza tradicional, el Partido Obrero culminará su campaña electoral el jueves a las 19, en Plaza Once. El acto fue convocado bajo el lema "No vote a la Unión Democrática 1991", en referencia al "apoyo que reciben los candidatos menemistas de parte de la Unión Industrial, la Sociedad Rural y la embajada norteamericana".



MAS DE 125 INMUEBLES FUERON VENDIDOS EN SOLO 90 DIAS

EL ESTADO VENDE

INMUEBLES INNECESARIOS PARA SU GESTION (DEC. 407/91)

A Vender en los próximos 60 días

ASTILLEROS Y FABRICAS NAVALES DEL ESTADO (AFNE)

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Florida 537 3º P.	1.715	15/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Lavalle 658/66	360	15/10/91

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Córdoba	Bell Ville	Córdoba y San Martín	12.500	09/09/91
Río Negro	S. C. de Bariloche	Moreno y Villegas	2.250	16/09/91
Buenos Aires	Olavarría	Belgrano 2824	2.500	24/09/91
Buenos Aires	Florencio Varela	Charcas 5720	2.970	26/09/91
Buenos Aires	Claypole	F.C.G.R.	4.100	26/09/91
Buenos Aires	Necochea	Calle 64 esq. 63	1.400	30/09/91
Chubut	C. Rivadavia	Barrio J. A. Roca	1.663	30/09/91
Buenos Aires	San Justo	H. Yrigoyen 254	4.800	03/10/91
Buenos Aires	V. Celina	Av. Díaz Roos	18.800	24/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Melian 4602	15.000	28/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Piedrabuena 3501	5.500	4/11/91

EMPRESA LINEAS MARITIMAS ARGENTINAS (ELMA)

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Pedro de Mendoza 467	1.500	04/11/91
Buenos Aires	Capital Federal	Paseo Colón 1354	1.500	04/11/91

FABRICACIONES MILITARES

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Ramallo	Ramallo	27.000	15/10/91

FERROCARRILES ARGENTINOS

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Cerviño 4747	10.000	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	J. F. Seguí 4747	9.000	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bruselas 1489	729	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bruselas 1471	743	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bruselas 1451	963	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bruselas 1431	970	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bruselas 1421	992	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Irigoyen 2320	1.008	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Irigoyen 2340	550	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Irigoyen 2360	1.002	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Irigoyen 2380	721	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Manzana Villa Real	4.400	25/09/91
Buenos Aires	Capital Federal	Santander 6051	7.662	08/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Diaz Velez 3449	350	08/10/91
Entre Ríos	Villaguay	Estación Jubileo	1.071	10/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Romulo Naón S/Nro.	8.000	01/11/91

GAS DEL ESTADO

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Valentín Gómez 2960	1.900	10/10/91
Río Negro	Adolfo Alsina	Av. Perón 11	149	10/10/91
Santa Fe	Santa Fe	Ruta Nac. 11 Km 456	4.435	25/10/91
Chaco	San Fernando	Av. San Martín S/Nro.	6.965	30/10/91

INSTITUTO FORESTAL NACIONAL

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Paraná 752	50.000	04/11/91

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA INDUSTRIAL (INTI)

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	L. N. Alem 1051 5	6.108	03/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	L. N. Alem 1051 6	6.277	03/10/91

INSTITUTO NACIONAL DE VITIVINICULTURA

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Mendoza	Gral. Alvear	Paso de los Andes 399	100	28/10/91
Mendoza	San Martín	Las Heras esq. Espejo	400	28/10/91
Mendoza	San Rafael	Saturnino Castro S/Nro.	150	28/10/91
San Juan	Santa Lucía	Ba. Balcarce Manz. E 26	120	28/10/91

JUNTA NACIONAL DE GRANOS (JNG)

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Bartolomé Mitre		1.100	28/10/91
Buenos Aires	Coronel Pringles		4.500	28/10/91
Buenos Aires	Necochea	Calle 527 S/Nro.	283	28/10/91
Santa Fe	Caseros		1.450	28/10/91
Córdoba	Marcos Juárez	Ruta Nac. 9	1.450	28/10/91
Santa Fe	Rosario		6.850	28/10/91
Santa Fe	Rosario		10.700	28/10/91

MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Reconquista 677/99	7.100	01/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Av. del Tejar 2835	960	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	F. J. S. M. de Oro 2255	440	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Olazabal 3030	200	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	San Juan 3868	1.100	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Conde 750	200	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	F. J. S. M. de Oro 2273	360	02/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	M. Leguizamón 2984	200	15/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Pje. Escribano 2224	320	15/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	F. Lacroze 2830	240	15/10/91

MINISTERIO DE SALUD Y ACCION SOCIAL

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Balcarce 1306	200	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Gualeguaychú 2902	250	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Av. Independencia 363	160	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Eleodoro Lobos 771	440	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Rondeau 2742	240	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	24 de Noviembre 1291	180	16/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Venezuela 2	15.000	21/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Montevideo 1440	8.000	23/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Bmé. Mitre 3355	2.500	23/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	H. Yrigoyen 2863	2.500	23/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Alsina 916	1.160	23/10/91
Buenos Aires	Capital Federal	Pueyrredón 653	15.000	28/10/91

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Pedraza-Conesa-Tamborini	10.273	27/09/91
Buenos Aires	San Isidro	Fray Gerónimo Butler	377	27/09/91
Buenos Aires	San Isidro	Fray Gerónimo Butler	299	30/09/91
Buenos Aires	San Isidro	Fray Gerónimo Butler	990	30/09/91
Buenos Aires	San Isidro	De la Carcova	2.454	30/09/91
Buenos Aires	San Isidro	Washington	2.653	30/09/91
Buenos Aires	San Isidro	Tomkinson	1.423	30/09/91

RADIO NACIONAL

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Ayacucho 1556	12.900	01/10/91

SERVICIO NACIONAL DE ARQUITECTURA

Provincia	Localidad	Ubicación	Valor Estim. en Mill. de A	Fecha Estim. de Venta
Buenos Aires	Capital Federal	Carlos Calvo 182/4	9.500	04/11/91
Chubut	Rawson	Federicci 52	2.000	04/11/91
Río Negro	Viedma	Belgrano 783	3.000	04/11/91

Todos los inmuebles se venderán en remate o licitación pública. Para mayor información dirigirse a los organismos estatales respectivos.



MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

COMISION FISCALIZACION ENAJENACION INMUEBLES

Para Salonia que haya clases "es casi un milagro"

Mientras se lanzan nuevos paros, Salonia reconoció la crisis y pidió a los docentes tener "vocación de servicio".

"Es casi un milagro" que funcionen las escuelas "en medio de la crisis que padecemos", reconoció ayer el ministro de Educación, Antonio Salonia, para luego destacar que las adversidades pueden revertirse "gracias a la capacidad, aptitud y vocación de servicio de los docentes argentinos". Sin embargo, todas estas "virtudes" y, sobre todo, la paciencia de los maestros parecen estar agotándose ante la falta de respuesta de las propias autoridades a los reclamos que mantienen desde que comenzó el ciclo lectivo. Así lo demuestra la sucesión de conflictos gremiales desatados en los últimos tiempos: mañana pararán por 24 horas los profesores universitarios (CONADU) y los docentes nacionales que responden a CTERA (SUTEN). A nivel provincial la protesta coincidirá con las huelgas dispuestas por la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) y el magisterio de Misiones, que en ambos casos se extenderán hasta el jueves.

El malestar que reina entre la docencia no hizo mella al calendario de ceremonias relacionadas con la educación, encaradas por el Gobierno en los días previos a las elecciones. El presidente Carlos Menem acompañó ayer a Salonia a la inauguración de una ampliación en la Escuela N° 2 de Ciudad Evita. El ministro aprovechó la apertura de cinco nuevas aulas, una biblioteca, dos laboratorios y un patio multifunciones para dar mayor difusión sobre el proyecto de transformación educativa, apoyado por el primer mandatario que afirmó que "estamos viviendo en el mundo del conocimiento en el que triunfan y progresan aquellos que más empeño ponen para aprender". Al margen de los planes, fue el propio Salonia quien reconoció que los maestros "no reciben los sueldos que merecen", aunque vaticinó que a corto plazo "como consecuencia de la política que se está desarrollando, todos los profesores argentinos recibirán los salarios que justamente se han ganado".

Para la docencia, en cambio, la urgencia de los plazos parece ser inmediata y por eso continúa aplicando medidas de fuerza en todo el país. El eje de los reclamos es el mismo desde que comenzó el año y coincide prácticamente en todas las jurisdicciones y niveles de enseñanza: recomposición de los salarios —congelados desde marzo—, aplicación de la ley de fondo de financiamiento educativo y la inmediata convocatoria a las negociaciones paritarias. Entre estas demandas debe agregarse, además, el pedido de restitución del 82 por ciento móvil.

En este contexto, mañana se cumplirá en las 26 universidades nacionales del país el paro por 24 horas dispuesto por la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). Similar medida llevarán a cabo los docentes nacionales del SUTEN —gremio de base de CTERA— para cerrar una semana de protesta que incluyó un campamento y ayuno frente al Ministerio de Educación.

Por su parte, los maestros bonaerenses que responden a la FEB comenzarán mañana una huelga por 48 horas y el SUTEBA —entidad ceterista— anunciará hoy la aplicación de nuevas medidas de fuerza ante el incumplimiento de las pautas salariales prometidas por las autoridades provinciales. En Misiones también habrá paro entre mañana y pasado, mientras que en San Luis se cumplirá un cese de actividades por 48 horas desde hoy. Entre las provincias en las que persisten los conflictos figuran Santa Cruz, La Rioja, Salta y Jujuy, donde los docentes se preparan para aplicar diversos planes de lucha.


Alejandro Elías

El ministro Salonia tiene que remontar la cuesta en Educación.
Que haya clases con esta crisis "es casi un milagro", reconoció.

Tangueros de parabienes

Los amantes de la denominada música ciudadana están de parabienes: mañana se inaugurará la Universidad del Tango de Buenos Aires. La UTBA dependerá de la Secretaría de Educación de la comuna metropolitana y será el primer ámbito de estudios sistemáticos sobre los cortes y quebradas que apasionan a los porteños. Literatura y poética; historia y sociología; baile y coreografía, y música serán las áreas en que se dividirán los cuatro años de carrera. Las clases empezarán el lunes próximo a las 18.30 en Carlos Calvo 1140 y podrán asistir los egresados del secundario o equivalente en turnos vespertinos de tres horas, tres veces por semana. Por lo tanto, mañana, a las 19, en la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, la plana mayor de la Municipalidad presentará en sociedad el original proyecto.

Cursos al por mayor

Las facultades han comenzado el segundo cuatrimestre con una nutrida agenda de actividades. En Ciencias Sociales está abierta la inscripción para los talleres de Análisis y crítica de películas, Taller de agencia periodística y Técnicas de la voz profesional, entre otros. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230 de lunes a viernes de 10 a 18. Por su parte, Filosofía y Letras ofrece entre sus cursos Ciudad, provincia y nación: génesis del Estado en el Río de la Plata. Los interesados deberán dirigirse a Puán 470, 2° piso.

UNIVERSIDAD

Debate presupuestario

(Por Nora Veiras) Las secretarias del rectorado de la Universidad de Buenos Aires no daban abasto ayer discando los números telefónicos de los diputados y senadores porteños. La insistencia tenía un justificativo especial: comprometer la asistencia de los legisladores de todos los bloques a la sesión especial del Consejo Superior que se realizará mañana para tratar el recorte presupuestario que viene padeciendo la educación superior. Los decanos, profesores, graduados y estudiantes confían en que si los representantes del pueblo "sienten cara a cara" las consecuencias de la falta de recursos, que ellos acaban de sancionar para 1991, serán un poco más generosos en el futuro.

En la práctica, la reducción en un 48 por ciento de los fondos destinados a la UBA con respecto a 1987, se traduce en un promedio salarial para los 12 mil no docentes de 1.800.000 australes. Los profesores no están mucho mejor: un titular con dedicación simple (12 horas semanales) y 20 años de antigüedad cobra en mano 1.200.000 australes, y un adjunto que recién debuta en la cátedra apenas araña los 600 mil australes. A pesar de la irrelevancia de la plata que llega a los bolsillos de los profesores, la partida de sueldos representa el 90 por ciento de los fondos de la casa de estudios porteña.

Con el 10 por ciento restante se deben afrontar las inversiones en investigación, libros y los gastos de funcionamiento. En los últimos tres años, se gastaron sólo 200 mil dólares en actualizar las bibliotecas de las trece facultades porteñas. La escasez se aprecia cuando se sabe, por ejemplo, que la Universidad Nacional de México dispone para este año de 22 millones de dólares para comprar libros y revistas. La comparación con países desarrollados no admite variables conciliables, pero en el caso de países como Uruguay o Brasil, los salarios triplican a los argentinos.

Impotente por la falta de reacción del Ejecutivo ante los reiterados pedidos de auxilio, la UBA decidió acudir a los legisladores. Los veinticinco diputados y los dos senadores por la Capital Federal, junto con los titulares de las comisiones de Presupuesto, Ciencia y Técnica y Educación de ambas Cámaras tendrán mañana la oportunidad de explicar por qué dieron luz verde al cálculo de gastos pergeñado por el Ejecutivo. Los dirigentes gremiales de CONADU (docentes), APUBA (administrativos y maestranza) y la FUBA (estudiantes) también tendrán su lugar en la sesión extraordinaria del Consejo Superior que deliberará mañana a partir de las 11, en el primer piso de Viamonte 444.

Algunos de los amigos del rector Oscar Shuberoff dudaban de la conveniencia de agitar el avispero a escasos cuatro días de las elecciones. Sin embargo, en el cuerpo colegiado que conduce la universidad primó el criterio de aprovechar el momento electoral. "Si no nos dan bolilla ahora nunca más se van a acordar de nosotros", deslizó un alto funcionario del rectorado, convencido de la necesidad de que la educación empiece a hacer lobby para obtener algún rédito en el reparto de la escasez.

Hasta el momento, los reiterados paros docentes y no docentes no han logrado revertir la tendencia decreciente que se agudiza desde el '88. Tomando como base 1987, el presupuesto del '88 significó el 86,9 por ciento, el del '89, 65,1, el del año pasado 63,1 y este año 52,9 por ciento.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, secretaría N° 57, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don JUAN CARLOS GABRIEL MURGUIZUR. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de agosto de 1991.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto, Secretaría N° 17, a cargo del Dr. Eduardo Muzio, sito en Paraná 386, 2° piso, Capital Federal, cita y emplaza por 90 días a Bernabé Cirilo Galván, para que comparezca en autos "GALVAN, BERNABE CIRILO S/FALLECIMIENTO PRESUNTO", Ley 22.068. Publíquese por 5 días. Buenos Aires, 13 de junio de 1991.
Eduardo Muzio - Secretario

EDICTO
Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 31, Secretaría N° 61, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don LUIS RICCARDI. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, agosto 20 de 1991.
Dr. Ricardo Adolfo Leyda - Secretario

TRIPULACION DESAPARECIDA

Leonor en aguas turbulentas

La embarcación de Prefectura apareció en costas uruguayas pero aún permanece desaparecida su tripulación.

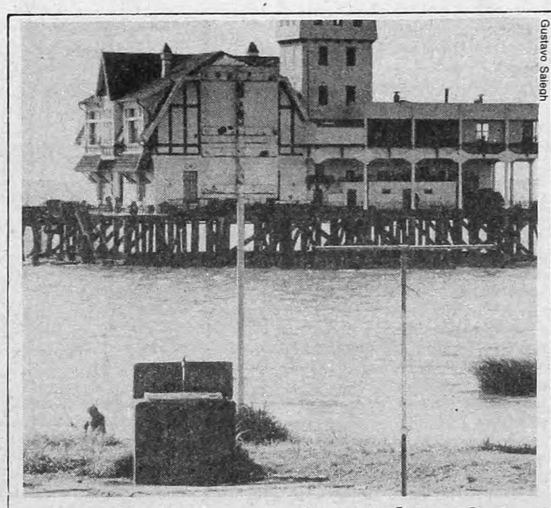
Hasta anoche continuaba la búsqueda de la tripulación del velero "Leonor", cuyo casco fue encontrado intacto el domingo a sólo tres millas de la ciudad uruguaya de Colonia. A bordo de la nave, perteneciente a la Armada Argentina, viajaban el teniente de corbeta Gustavo Fernando Oyarbide, de 26 años, y cuatro cadetes del quinto año del Liceo Naval Almirante Brown: Javier Belmonte, Fernando Cramber, Gustavo Carriego y Gerardo Gigena, todos de 18 años. Un avión de la Armada y un helicóptero de la Prefectura apoyados por el patrullero "King" y otras embarcaciones uruguayas, recorrieron por agua, tierra y aire la zona del siniestro durante todo el día, hasta el momento sin éxito.

El velero, de 5 metros de largo y 1,20 de calado, apareció al mediodía del domingo a un kilómetro de la isla San Gabriel. Un avión de la armada uruguaya que estaba haciendo una recorrida observó el palo mayor de la nave. De inmediato, un equipo de buzos tácticos se sumergió para comprobar si efectivamente se trataba del "Leonor" y si en su interior estaban los cadetes. No había ni rastros de los tripulantes "y no encontraron desperfectos que pudieran haber provocado el hundimiento", corroboró una fuente ligada al operativo de rescate. Las autoridades que comandan el rastrillaje indicaron que, de acuerdo con los elementos evaluados, el naufragio se habría producido por la tormenta que se había desatado 40 horas antes.

El "Leonor" había partido del puerto de la localidad uruguaya de Riachuelo al mediodía del viernes en un convoy integrado por cuatro embarcaciones en las que hacían su entrenamiento los cadetes. "Partieron con buen pronóstico de tiempo hacia Río Santiago, su base —aseguró a **Página/12** Néstor Cotorino, vocero de prensa de la Armada Argentina— pero la sudestada los sorprendió." El pronosticador oficial había señalado para ese día que los vientos iban a rotar por la tarde al sudeste, con una intensidad de 20 a 25 kilómetros por hora. De todas maneras, los veleros partieron. "Es parte del entrenamiento, no había riesgos y deberían haber llegado a destino sin inconvenientes", certificó el vocero. Sin embargo, a las 18.30 los vientos alcanzaron los 85 kilómetros por hora y el río tenía una altura de 3,10 metros, con olas de más de 2,50. Los otros veleros pudieron entrar al puerto de Colonia, pero el "Leonor" no llegó. El barco no tiene radio y sus compañeros no recibieron ninguna llamada de auxilio. Se cree que los tripulantes llevaban puestos sus chalecos salvavidas, por lo que llamó la atención que aún no dieran señales de vida.

Los parientes del oficial y los cuatro cadetes desaparecidos llegaron ayer a Colonia para colaborar en la búsqueda. Los equipos de buzos rastreaban el río en los alrededores de la nave hundida ante la posibilidad de que algún cuerpo estuviera apresado cerca del casco, aunque la visibilidad de las aguas —habitualmente escasas— se había reducido por la turbulencia que produjo la tormenta. Pero los encargados del rescate descartan esa hipótesis y se inclinan a pensar que los tripulantes estarían en algún lugar de la isla San Gabriel, a buen resguardo.

"La fuerza de la corriente podría haberlos llevado más lejos", aventuró el vocero de la Armada Argentina, aunque no dejó de mostrar una cierta dosis de pesimismo: "Con el tiempo uno se va desanimando", opinó. En el momento del naufragio, la temperatura de las aguas rondaba los 11 grados, algo que los expertos consideran tolerable. Lo que puede entrañar riesgo es el cansancio producido por el intento de mantenerse a flote, aun con el salvavidas puesto. La zona en la que apareció el "Leonor" está caratulada como baja, pero con el temporal el río estaba crecido y el velero habría podido navegar sin inconvenientes. Se especula, sin embargo, que el barco podría no haberse hundido allí, ya que el viento y la corriente eran lo suficientemente enérgicos como para haberlo arrastrado hasta el sitio en el que, finalmente, encalló. Del operativo de rescate participan el patrullero "King" y un avión B 200 de la Marina Argentina junto con 5 barcos y 3 aviones uruguayos. La zona rastrillada es una área de islotes deshabitados, en la que sobresalen la isla San Gabriel y las tres conocidas como Hermanas López.


Gustavo Saleeh

La ciudad se la bancó mejor

Pese al paisaje de castigo que dejó la sudestada, la Dirección de Defensa Civil de la comuna metropolitana indicó que la situación en los barrios más expuestos a las inundaciones está bajo control. Los voceros del organismo afirmaron que no se registraron evacuaciones y dijeron también que gracias a los trabajos de limpieza efectuados en su oportunidad en los arroyos Cildáñez y Vera, el agua circuló con fluidez —no salió por las alcantarillas como solía hacer hasta hace poco—, con lo que los vecinos aguantaron a pie firme y con paraguas. Hubo sí —dijo Defensa Civil— algunos problemas con semáforos y cortes de energía eléctrica. Pero la situación, como se reitera en estos casos, "tiende a normalizarse".

Otra de jubilados

La Mesa Coordinadora y la asamblea abierta de jubilados y pensionados realizarán mañana una concentración en Plaza de Mayo para manifestarse contra la actual política salarial del sector y contra el manejo "irregular" del PAMI. El acto, convocado para las 14, contará con el apoyo de distintos gremios como ATE, docentes y ferroviarios. Los jubilados exigen un haber mínimo de 3.200.000 australes y el saneamiento de su obra social, que se encuentra intervenida y en cuyo manejo no tienen intervención los pasivos.

El Hudson no se calla

Aun dos semanas después de las últimas erupciones, el volcán chileno Hudson no se queda tranquilo. Las estaciones sismológicas instaladas cerca del volcán continúan registrando temblores, según informaron ayer las autoridades locales. Además de los temblores, "el cráter siguió lanzando fumarolas de baja intensidad", explicó el director de la oficina de Emergencia de Aysen, Gustavo Villarroel. Los movimientos sísmicos y las fumarolas son indicadores previos y posteriores a la erupción, y no se descarta un nuevo estallido del volcán. Por eso las autoridades de Aysen mantienen el estado de alerta.

Dos en una chata

La imposibilidad de hallar a los tripulantes del "Leonor" fue compensada aunque más no fuera a medias por los integrantes de la Prefectura Naval, que sí consiguieron rescatar con vida a Pablo Sánchez y Arturo Argüello, a quienes encontraron a la deriva a bordo de la chata "Gallareta". La chata venía siendo transportada por el remolcador "Remanso", que el sábado por la noche, y como consecuencia de la sudestada, terminó fondeado a la altura del banco Ortiz, 35 millas al nordeste del puerto de La Plata. Los cables que unían a ambas embarcaciones, por el efecto del oleaje, terminaron cortados, con lo que la "Gallareta" quedó al garete. El intento de los tripulantes del remolcador por recuperar la chata fue vano, perdieron incluso el contacto visual con la "Gallareta" y terminaron pidiendo auxilio a Prefectura, que envió dos guardacostas, más uno uruguayo y un helicóptero que halló la embarcación.

Policías con manual nuevo

A la aprobación de la Ley Lázara —que limitó el plazo de detención por averiguación de antecedentes a sólo diez horas e impuso la obligación de comunicación al juez— se sumó ahora la eliminación definitiva de las disposiciones internas de la Policía Federal en relación con el trato de menores detenidos, impulsada en su momento por la Cámara de Apelaciones en lo Correccional.

Con el número 122 y la firma de su titular, comisario Jorge Passero, la Policía Federal emitió la orden interna que resuelve: "En todos los casos en que se encuentren involucrados menores de 18 años, se debe dar estricto cumplimiento a la ley 10.903 y a los artículos 171 a 177 del reglamento para la Justicia Criminal y Correccional remarcando en todos los casos y sin excepciones la intervención del juez correccional de turno".

Sarampión rosarino

La aparición de cien nuevos casos de sarampión y la muerte de un pequeño en el Hospital de Niños Víctor Vilela complicó el panorama de la epidemia en la ciudad de Rosario, donde ya suman 606 los casos de sarampión detectados y catorce los casos que requirieron internación. De acuerdo con la información suministrada por la Secretaría de Salud de esa ciudad, el pasado viernes se recibió una nueva partida de dos mil dosis de vacunas para reforzar la campaña de inmunización entre los niños menores de seis años.

El cólera apura el paso en Bolivia y pone roja la frontera

La bacteria crece fácil en el mapa de pobreza boliviana: seis contagios y un muerto. Argentina prepara la campaña de prevención.

La sexta persona contagiada en Bolivia, un hombre de 57 años, infectado en la ciudad de Alto —una pobre localidad cercana a La Paz—, murió como consecuencia del cólera, según confirmó ayer el director nacional de Epidemiología de ese país, Roberto Vargas. La propagación de la bacteria, cuyos primeros cinco casos habían sido detectados en una comarca campesina, Río Abajo, preocupa a las autoridades sanitarias bolivianas. Alto, con una población de casi 500.000 habitantes, la cuarta del país, tiene características como para convertirse en un cultivo ideal para el vibrión cholerse: población urbana que creció en forma desmesurada en los últimos años con el arribo de familias mineras despedidas en el gobierno anterior y pésima infraestructura de saneamiento básico. La noticia produjo coletazos en la Argentina. Con la bacteria golpeando puertas cercanas, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, indicó que la Comisión Nacional de Prevención y Control del Cólera prepara una "propuesta de carácter nacional".

En realidad, la primera víctima en Bolivia podría ser la segunda. Una mujer de 55 años que presentaba "síntomas compatibles con los del cólera" murió el miércoles de la semana anterior y fue sepultada en Río Abajo, aunque las autoridades no pudieron verificar si falleció como consecuencia del cólera. "Sus familiares no dejaron practicar la necropsia por razones culturales", dijeron funcionarios del Ministerio de Salud de Bolivia. A pesar del medio millón de habitantes, Alto no tiene centros de salud estatales, y por lo tanto la atención hospitalaria se concentra en La Paz, a unos 17 kilómetros. "Previendo que el mal tome dimensiones impresionantes", algunas clínicas privadas de Alto han ofrecido sus servicios.

Los médicos argentinos continúan con las medidas de precaución en las zonas fronterizas. El norte de Jujuy, en el puente que une la localidad argentina de La Quiaca con la de Villazón, en Bolivia, está controlado por la Gendarmería Nacional y empleados de aduana quienes ejercen medidas para evitar que lleguen alimentos frescos de Bolivia. El director del hospital Jorge Uro de La Quiaca, Rolando Alfaro, indicó que "los viajeros procedentes de Bolivia son sometidos a un interrogatorio dirígido, que en algunos casos puede derivar en un análisis de rutina". En el hospital, agregó Alfaro, se ha abierto una sala especial.

En Salta, el presidente de la Comisión Provincial de Prevención y Lucha contra el Cólera, Rubén Edgardo Figueroa, reiteró que pese a la detección de algunos casos en Bolivia, las autoridades resolvieron continuar con las fronteras abiertas, sin restricciones en el tránsito. Al discutirse en la provincia el tema de los "tours de compras" Pocitos-Yacuiba o Aguas Blancas-Bermejo, se determinó la continuidad de los mismos, aunque con control sanitario en las unidades de transporte y paradas en lugares sanitariamente aptos. De todas formas, algunos expertos aseguran que la contaminación de las aguas de los ríos, que no son posibles de controlar con medidas sanitarias, acrecientan el riesgo.

Obras sociales en la lupa

Las primeras conclusiones obtenidas por las auditorías que se realizaron en las principales obras sociales —por encargo del Ministerio de Salud y Acción Social— dieron como resultado una deuda total de alrededor de 400 millones de dólares, lo que equivale a decir que cada una tiene un pasivo de entre 15 y 70 millones de dólares.

Las obras sociales en las que fueron realizados estos estudios son las de metalúrgicos, ferroviarios, docentes, empleados de comercio, construcción y seguros, en las que —según pudo establecerse— existe una recaudación anual de 2000 millones de dólares. Según los informes, realizados por auditores de varias universidades nacionales y privadas, "la relación entre las obras sociales y los prestadores, para la mayoría de los casos, se basa en acuerdos verbales", en los cuales "no quedan documentados los derechos, las obligaciones ni las responsabilidades de cada parte". Entre las conclusiones más relevantes a que arribaron los estudios se establece que "el control de las prestaciones que se brindan, por parte de las obras sociales, es prácticamente inexistente".

EMISORA FEMINISTA EN CHILE

La Tierra es una maravilla

La Tierra es el nombre de una radio de Santiago de Chile abierta el sábado a todo el Cono Sur y a ritmo de boleros.

(*Por María Moreno, desde Santiago de Chile*) "El 31 de agosto La Tierra está en el aire" es el slogan con que desde hace varios meses se anunciaba en Santiago una experiencia inédita en América latina: una radioemisora feminista con las intenciones de hacer punta para "prender" en todos los países del cono sur. Desde el 130 del dial Am La Tierra intenta difundir con una perspectiva de género una nueva manera de hacer comunicación. Amén de las seis periodistas, cinco sonidistas y varias mujeres en cargos administrativos, 21 corresponsales populares informan sobre las experiencias, demandas y hábitos culturales de lectores habitualmente olvidados por la prensa. Es por eso que la directora de La Tierra. Ingrid Droguett, puede decir: "Para elegir el nombre intentamos reflejar el reconocimiento de nuestra identidad original: *mapuche* quiere decir gente de tierra".

Queremos revertir lo establecido haciendo oír lo que se suele callar, lo que se dice en voz baja, lo que se dice y no se escucha. Si bien el espacio es de mujer, nos proponemos un cambio cultural que sirva a la sociedad en su conjunto, por eso decimos: La Tierra es la radio que te escucha. Lo que en la Argentina puede sonar a retórica o simple expresión de deseo, tiene en Santiago un sustento bien afianzado en la práctica política y social: La Tierra es un logro de La Morada, una organización feminista fuertemente ligada a la resistencia antipinochetista y el trabajo en sectores populares. La historia comienza en 1979 cuando un grupo de investigadores en ciencias sociales decide, bajo la cobija de la democracia cristiana, fundar el Círculo de Estudios sobre la Mujer. "La dictadura desestimaba el alcance de nuestra práctica. La derecha ubica al feminismo como un grupo de viejas locas. Pero la democracia cristiana no se tragó la píldora mucho tiempo —recuerda Virginia Quevedo, coordinadora de La Morada en el área de Extensión—. Cuando vio que en las iglesias las mujeres hacían autoexamen con las piernas abiertas y en alto decidió purificarse echándonos." Pero no fue sólo un cambio de espacio: algunas mujeres eligieron continuar investigando de paredes para adentro; las otras ganaron la calle y se largaron a recorrer el país trabajando con las más oprimidas y vigorizando un feminismo que se fundía con la demanda de todo el pueblo chileno. El slogan de entonces, de las movilizaciones al compás de la represión y recibiendo sus efectos —un incendio de la biblioteca, detenciones, palizas— fue "democracia en el país y en casa". Por eso en la fiesta de lanzamiento de Radio La Tierra estuvieron representados todos los grupos progresistas de la sociedad santiaguina —incluídos muchísimos varones—, el diputado del partido por la democracia Jorge Shauson, Luis Guastavino, candidato a senador por Valparaíso del Partido Comunista Renovado, Pilar, esposa del escritor José Donoso, el poeta Mauricio Redoles, las compañeras del Círculo de Estudios de la Mujer, el travesti La Yegua del Apocalipsis, buscadores de votos, curiosas.

Mientras La Morada continúa asesorando y promoviendo a grupos y organizaciones regionales, multiplicando sus escuelas de capacitación para mujeres asentadas en las regiones y abriendo cada una de sus 25 habitaciones de la casa —de frente moradísimo— de la calle Purísima, La Tierra cuenta con una programación a nivel de cualquier radio pero con algunas licencias: mucho bolero, biografías de mujeres, radioteatros y lectura de cartas de amor. Esto lo hace la coordinadora de La Morada en la radio, Oliana Ortega,con una voz sexy a lo Nucha Amengual.



Mujeres con micrófonos, por una sociedad "más justa y honesta".

La experiencia santiaguina se conecta con la red de programas radiales de mujeres peruanas a través del convenio con KULU, agencia danesa de mujeres para el desarrollo, cuya asesora —Karen— aprovechó la primera mañana de transmisión para cortarse el pelo frente a un gran espejo de peluquería, a dos pasos de la cabina. La dimensión utópica del feminismo, que en este caso convive con una rigurosa práctica política, fue sintetizada la noche de despegue por la presidenta de La Morada, Margarita Pisano: "Queremos modelos más justos y más honestos. Siempre hemos tenido modelos impuestos, preparados para la eternidad. Imponer, sellar y proyectar para siempre es la ideología del patriarcado. Cuán difícil es aceptar nuestros propios cambios en el sentir, en el pensar, en el amor. Asimismo cuán difícil es hacer algo transitorio, constituciones transitorias, amores transitorios, sin la capacidad de la propiedad y de lo obligatorio, de ahora para siempre. La vida es transitoria. Y quién sabe si lograremos parecernos a la Tierra en su movimiento, en su cambio, en su pertenencia tan diversa en el tiempo y en el espacio, tan delicada en su interacción cíclica."

ENCUENTROS CERCANOS EN VELEZ SARSFIELD

Los herméticos salen a la cancha

(*Por Nora Viater*) "Las personas que me consultan son valientes, buscan la liberación. Son ellas las que encuentran los elementos para ser los señores de sus vidas", definió Patricia Stella, tarotista y expositora de Encuentros Cercanos '91, una muestra que desde el 7 de agosto al 1° de setiembre reunió en el estadio cubierto del club Vélez a un centenar de stands de consulta de medicinas alternativas, astrología, numerología, tarot, I Ching, quiromancia y cuanto método tienen a mano los modernos augures para conocer el designio de los dioses.

Detrás de las cortinas de voile, licenciados y profesores esperaban a su clientela, bañada por el fuerte olor a incienso que se derramaba sobre el estadio. Tres mujeres, que parecían haber abandonado por unos minutos su salida de compras por el barrio de Liniers, arrastraban a un hombre joven, que medio muerto de risa, se resistía a la recorrida. Mezclados con los stands, había algunos comercios: un negocio de artículos importados, otro de venta de sahumerios (para el amor, la atracción y vengan clientes, entre otros). Un tercero exhibía todo tipo de fluidos —vence tudo, pega mulher, atrae dinero, pega homem— entreverados con pirámides y cintas de colores, para quien quisiera continuar con el trabajo en su casa.

Propuesta como "el encuentro con la mística, el esoterismo, las técnicas y las terapias alternativas para el mayor conocimiento de usted mismo", la exposición desarrolló, a lo largo de casi un mes, películas con debates, talleres y conferencias. Más cerca de la tecnología, algunos expositores proponían la fotografía Kirlian —o kirliangrafía—, que retrata el aura y determina posibles enfermedades o depresiones anímicas de acuerdo con los colores de la foto. Según los especialistas, el campo energético de una persona no debe ser inferior a los 38 centímetros alrededor de todo el cuerpo. Una medida menor aseguraría la vulnerabilidad a todo tipo de contagio.

En cuanto al tarot, Patricia Stella explicó que las diferencias entre los distintos tipos —marsellés, egipcio, de Rider— está en el origen y diseño de las cartas. Sin embargo, para esta mujer, la intuición y sus doce años de experiencia son más importantes que los mensajes escritos en las barajas. Su trabajo se basa en tres niveles: consciente, inconsciente y supraconsciente, aunque, remarcó, "es fundamental el rapport que se establece con la persona que consulta".

Para todos los gustos, otro stand proponía el jogo de Buzios, un oráculo de origen brasileño que se vale de caracoles para contestar cualquier pregunta. Allí, una bella Iemanjá, diosa del mar, se levantaba entre velas de colores y estrellas marinas. Los diplomas y certificados, otorgados por las más diversas universidades, especialmente de Estados Unidos, coronaban casi todas las paredes.

El I Ching —u oráculo del cambio, de origen chino y con cerca de 4000 años de existencia— fue otra de las ofertas. Unas monedas bastan para develar, a través de 64 exagramas, cualquier duda. Y con yapa: el I Ching ofrece también consejos. Como las runas, una técnica heredada de los fenicios que, por medio de signos dibujados en piedras, contesta dudas relacionadas con el pasado, el presente o el futuro.

Poco tiempo atrás, predicciones públicas sobre políticos y artistas descorrieron el velo que ocultaba este tipo de prácticas. Algunos hasta suelen reclinarse más en los oráculos que en las encuestas especializadas. Argumentos no muy distintos a los de una muchacha, que se paseaba por la exposición mientras elegía a su profeta personal: "Vine porque quiero saber".

Diego sale a la pista

No tan lejos del mundanal ruido, entre la recuperación, tribunales y la promesa de no retornar más al "Fórmula 1 del fútbol profesional" —como él definió la cosa— Diego Maradona se hizo un tiempo para la inversión económica. No fue en la Bolsa sino en el haras donde compró a Reino Imperial, un potrillo pura sangre que le costó 35.000 dólares y es el hermano del ganador del Gran Premio de la Polla de Potrillos disputado el domingo pasado. Diego rebautizó al caballito con el nombre que Claudia Villafañe le pone en el living del hogar: Midri. Maradona confesó su decepción por haber apostado apenas veinte mil australes a Intérprete, el hermano ganador de Midri el domingo pasado, pero anticipó que "cuando mi caballo gane la primera voy y me tiro de cabeza a la pista para festejar".

Ser padres tras las rejas

"Quiero ver a mi hijo antes de morir. Mi mujer está en el cuarto mes de gestación y en poco tiempo va a dar a luz." La expresión de Claudio Fabián Maldonado no es más que la confirmación de su pedido ya autorizado. Enfermo terminal de SIDA, procesado por robo en la unidad carcelaria de Batán, Claudio pidió, a los 23 años, contraer matrimonio con su mujer, tres años menor, internada también en el hospital materno-infantil de Mar del Plata con algunos problemas en el embarazo. El juez civil y comercial Ricardo Zuccherino autorizó el pedido interpuesto como recurso de amparo a través del Concejo Deliberante de General Pueyrredón. Según su propio relato, Claudio es hijo de padres separados, ingresó por primera vez a una cárcel a los 18 y de allí salió consumidor de drogas blancas y de las otras.

Para evitar confusiones

Para evitar los problemas que pueden derivarse de la peculiar enseñanza científica de la Universidad del Salvador —"el forro contagia"— los integrantes de la Comunidad Homosexual Argentina hicieron entrega de preservativos y material de información en la puerta misma de la Facultad de Comunicación, en el marco de la campaña integral solidaria "Stop SIDA", y con dos lemas principales: "Por el cese de la discriminación, por el cese de la prevención terror".

EDICTO

Juzgado Nacional en lo Civil N° 64, Secretaría N° 94, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Don ABRAHAM GOVER. Publíquese 3 días.
Buenos Aires, junio 14 de 1991.
Liliana E. Abreut de Begher - Secretaria

PROPUESTA DE NUEVO



TIMONAZO CONTRA LA

AFP



Un oficial del Ejército Rojo se suma a las manifestaciones

A pocos metros sesionaba ayer el Congreso de los Diputados del Pueblo.

Al comenzar la reunión del Congreso del Pueblo, los diputados fueron sorprendidos por una propuesta de siete puntos acordada entre Gorbachov y diez repúblicas para establecer nuevos lazos de Unión. No firmaron los países bálticos, así como Moldavia y Georgia, que soportan graves problemas internos.

El presidente de la Unión Soviética, Mijail Gorbachov, lanzó ante el Congreso de los Diputados del Pueblo un plan de 7 puntos para la transición hacia un nuevo tratado interrepublicano, que cuenta con el aval de 10 de las 15 naciones que constituyen la URSS, entre ellas la poderosa Federación Rusa. El proyecto, que también cuenta con el beneplácito de las potencias occidentales, contempla la creación provisoria de un órgano legislativo común, un comité que regirá el área de economía y un Consejo de Estado que presidirá el propio Gorbachov, acompañado por representantes de las repúblicas. La delegación rusa, que responde al líder Boris Yeltsin, anticipó que se retirará del Congreso —cuyas sesiones continúan hoy— si no se aprueba el "plan de los 11". Por ahora, las repúblicas disidentes son las 3 bálticas (Letonia, Lituania y Estonia), además de Georgia y Moldavia. El nuevo tratado obligaría a establecer políticas comunes en materia económica, militar y de relaciones exteriores.

Por 395 votos contra 107 y 137 abstenciones, el Quinto Congreso Extraordinario de Diputados Populares de la URSS aprobó ayer una agenda de 3 puntos, que contempla el análisis de la declaración de 7 puntos presentada por Mijail Gorbachov y los presidentes de 10 repúblicas. Con esta nueva agenda, quedaron desestimadas las propuestas de trabajo que había formulado el Soviet Supremo, que planteaba el análisis de la situación creada tras el intento de golpe del pasado 19 de agosto, el estudio de una reforma constitucional, así como la reestructuración del propio Soviet, el debate sobre la declaración de independencia de varias repúblicas y la elección de un nuevo vicepresidente de la URSS.

El plan de 7 puntos concebido por Gorbachov y acordado con los líderes de 10 repúblicas (Rusia, Bielorrusia, Ucrania, Kazajistán —cuyo presidente Nursultan Nazarbayev hizo la presentación oficial—, Uzbekistán, Azerbaiján, Tagiskistán, Kirguizistán, Turkmenistán y Armenia) fue directamente ignorado por las 3 repúblicas bálticas (Letonia, Lituana y Estonia), ya reconocidas como independientes por la comunidad internacional, mientras que Georgia y Moldavia dejaron pendiente su resolución porque esperan previamente un reconocimiento oficial de su independencia por parte del Congreso.

En la tarde de ayer, el líder ruso Boris Yeltsin —quien presidía las deliberaciones en ese turno— pidió que se pase la iniciativa de los 11 a la Comisión Jurídica del Congreso, idea que fue aprobada. Otra comisión se encarga de dar forma a las propuestas en un texto que luego será sometido a votación.

La declaración oficial de los 11 (ver texto completo en esta página) establece que para evitar la "disgregación" de la URSS es necesario definir una nueva constitución federal que permita a las repúblicas adherirse libremente a la futura Unión de Estados Soberanos. El documento prevé la firma de un acuerdo económico de los miembros, establece que las repúblicas ratificarán su fidelidad a los compromisos internacionales de la URSS, que sostendrán una estructura militar "única y colectiva" y someterán a una amplia reforma a la KGB y el poder judicial.

En cuanto a la continuidad política, el documento prevé la creación de 3 órganos de gobierno provisorio que en el nivel ejecutivo tendrá el propio presidente Mijail Gorbachov en la cúspide de un Consejo de Estado. Así quedaría garantizada, al menos por un período de transición, la permanencia del actual presidente de la URSS en el cargo. Según el alcalde de Leningrado, Anatoli Sobtchak, este gobierno provisional tendría una duración de "2 o 3 meses".

Por su parte, Gorbachov declaró que el solo hecho de que el Congreso haya comenzado con el análisis de la declaración de los 11, "tiene un enorme significado" y constituye una "oportunidad histórica para acelerar las reformas en el país".

Desde el mismo momento en que su vicepresidente Gennadi Yanaiev —quien junto con los demás golpistas podría afrontar la pena de muerte por la asonada del pasado 19 de agosto— lo confinó en Crimea, el presidente Gorbachov fue considerado un virtual cadáver político, más allá de las declaraciones oficiales en todo el mundo y en el espectro político soviético, acerca de su legitimidad como jefe de Estado. Su regreso al cargo no fue triunfal, porque el verdadero ganador de la batalla contra el golpe había sido su máximo contrincante en la URSS, el presidente ruso Boris Yeltsin.

Pero tal como declarara ayer el general Brent Scowcroft, consejero de seguridad del presidente norteamericano George Bush, "no todos están de acuerdo con Boris Yeltsin y esto es comprensible. Se trata de una personalidad carismática muy inusual, capaz de gran coraje y determinación, pero también de actitudes y medidas no del todo democráticas que han creado notables aprehensiones". "En realidad, no sabemos dónde irá a parar", remató el influyente asesor estadounidense, quien difiere con el ministro de Defensa, Dick Cheney, en este punto. La idea de fortalecer a Gorbachov frente a Yeltsin se impuso, por ahora, en esta interna de la Casa Blanca.

El colapso de la URSS fue objeto de cuidadosos análisis entre las potencias occidentales que constituyen el Grupo de los 7, y si algo contribuyó a confirmar algunas presuncio-

GEORGIA

Samsakhurdia con mano dura

The Guardian
De Londres

(Por Angus Ruxburgh, desde Tbilisi) **Los georgianos se sienten ofendidos. El mundo entero, incluyendo a Estados Unidos y hasta Moscú, reconoce a los países bálticos como estados independientes, mientras Georgia permanece ignorada. Sin embargo, este país hermoso, acuñado entre las montañas caucásicas y los mares Negro y Caspio, con cinco millones de personas, es más grande que cualquiera de los países bálticos, y es autosuficiente en alimentos. Durante su breve período de independencia, desde 1918 a 1921, fue reconocido por el gobierno soviético de Lenin y por 19 países europeos.**

Pero mientras que los bálticos consiguieron mantener su independencia hasta 1939, Georgia fue anexada por el Ejército Rojo en 1921.

Hubo gran júbilo aquí la semana pasada, cuando Rumania y la república soviética de Moldavia fueron los primeros países en reconocer la independencia de Georgia, una alegría empañada sólo por la sensación de que era un movimiento interesado, para que Georgia reconociera la independencia de Moldavia y la futura reunificación con Rumania. Un diplomático de Georgia dijo que lamentaba la lentitud de Occidente, pero la comprendía: "Los países bálticos fueron incorporados a la Unión Soviética por Stalin, que es el símbolo del mal. Hace tanto tiempo que fuimos ocupados, que la gente tiene poca conciencia de que alguna vez fuimos independientes". Existe otro motivo para la frialdad de Occidente hacia este país, que los diplomáticos georgianos prefieren no mencionar: el carácter impredecible de su presidente, Zviad Samsakhurdia.

Samsakhurdia llegó al poder el año pasado con buena imagen para Occidente. Era el Vaclav Havel de Georgia, un escritor, traductor y anticomunista de toda la vida. La única mancha en su historia había sido su retractación pública en 1978, después de la cual la KGB lo dejó en libertad. Desde que su coalición de mesa redonda de partidos reemplazó a los comunistas ha tenido muy mala prensa en el exterior, aunque no en los medios de Georgia que están casi totalmente bajo su control. Los políticos de la oposición lo acusan de frenar las reformas, de establecer un régimen autoritario, aplastar los derechos humanos, alentar el culto a su persona y exacerbar las tensiones entre los georgianos y las minorías nacionales de la república, los osetianos y los abkhazianos. También lo acusan de haber capitulado ante el golpe del mes pasado. Ese día emitió una tibia declaración que no condenaba el golpe y solamente pedía al pueblo que mantuviera la calma y recibiera órdenes únicamente del liderazgo georgiano. La televisión de Georgia mostró dibujos animados de Walt Disney en lugar de cubrir los importantes eventos. Al mismo tiempo, aceptó inmediatamente las exigencias del ejército soviético de desbandar a la Guardia Nacional, que formaría la base del futuro ejército georgiano, transformándola en unidades de policía especial. En una entrevista con *The Guardian,* Samsakhurdia dijo que tomó estas medidas para proteger a los soldados del arresto y que la Guardia Nacional había sido recreada desde entonces. Samsakhurdia se inclina por terorías casi conspiratorias cuando, por ejemplo, sugiere que el mismo presidente Gorbachov estuvo implicado en el golpe. "El tiempo nos dirá la verdad", dice.

Durante las elecciones presidenciales en Georgia, en mayo pasado, Samsakhurdia ganó por amplia mayoría e insistió en que los otros candidatos eran "traidores a la nación", controlados por Moscú y la KGB, aunque la mayoría estaba a favor de la independencia.

Hace más de dos años que Samsakhurdia se separó de sus antiguos amigos en el movimiento de derechos humanos, que ahora forman su mayor oposición. El mes pasado despidió a otros dos amigos, el primer ministro Tengiz Sigua y el ministro de Relaciones Exteriores, Georgy Khoshtaria. "Estaban planeando una revolución para derrocarme —afirmó— y trataron de poner a la Guardia Nacional en mi contra". En realidad se comenta que Samsakhurdia estaba furioso con su ministro de Relaciones Exteriores porque no había arreglado un encuentro con el presidente Bush durante la visita de este último a Moscú. Se rumorea que Samsakhurdia soportó también el problema de su esposa, Mañana, que se empeña en manejar los piolines de la política. Se dice que ella se peleó con la esposa de Khoshtaria e insistió en que fuera despedido. La pelea salió a la luz la semana pasada, cuando Sigua y Khoshtaria publicaron su versión de los hechos en uno de los periódicos que se anima a criticar al presidente. Esta revelación provocó su furia encubierta con las frases favoritas del presidente sobre "las provocaciones que hacen circular nuestros enemigos". Sigua, dijo, era "el mejor aliado de la mafia comunista para sabotear al presidente". Parecía estar particularmente asombrado por la "desvergonzada mentira" de su antiguo ministro de que había sido despedido por no regresar con promesas de "carne y manteca" tras el viaje del presidente Bush a Moscú. Samsakhurdia asegura que echó a su ministro porque en vez de arreglar viajes al exterior para el presidente, Khoshtaria había "pensado sólo en viajes para él y su mujer".

Un periodista local señaló que aunque a Samsakhurdia le disguste la crítica, está abierto a presiones, especialmente de Occidente, cuyo reconocimiento anhela.

Los PC de

Sobrevivientes de décadas de represión militar y persecución política, los partidos comunistas de América latina y el Caribe enfrentan el peligro de sucumbir entre las ruinas del terremoto político que desmoronó al Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS).

Con la sola excepción del Partido Comunista Cubano (PCC), que se autoproclama última trinchera del marxismo-leninismo en Occidente, las organizaciones comunistas de la región se encuentran sumidas en el desconcierto y la división.

Las pugnas entre ortodoxos y reformistas, que estallaron a la sombra de la "perestroika", se agudizaron dramáticamente a raíz del frustrado golpe de Estado contra el presidente Mijail Gorbachov y el posterior desmantelamiento del PCUS.

Días después de la intentona golpista, el presidente del Partido Comunista Venezolano (PCV), el escritor y ex candidato presidencial Héctor Mujica, renunció a una militancia de casi medio siglo después de acusar a sus compañeros de dirección de haber "festejado" el frustrado golpe.

TRATADO DE UNION

DISOLUCION

nes, fueron las propias ideas esbozadas por los líderes de las repúblicas soviéticas que fueron declarando su independencia en los últimos días. Conflictos fronterizos, el eventual desconocimiento de la deuda externa de la URSS (72.000 millones de dólares) y otros anuncios provocaron gran revuelo entre banqueros y empresarios de Europa, Japón y EE.UU.

El presidente norteamericano George Bush mantuvo numerosos contactos telefónicos con sus pares occidentales para delinear conjuntamente una estrategia que luego fue sostenida en Moscú por el premier británico John Major, no por casualidad de visita en el país. Para Occidente, el único hombre confiable para llevar la transición adelante en la URSS es Mijail Gorbachov. Tampoco es aceptable la desintegración del viejo coloso soviético —con la única excepción de las repúblicas bálticas— porque para las potencias occidentales es necesario contar por un único interlocutor, que asegure el respeto de los compromisos previos en materia económica, política y especialmente militar.

Además, las potencias occidentales ya están evaluando el tipo de auxilio económico que otorgarán a la URSS (o lo que quede de ella) y esperan que haya un poder central y consensuado que se haga cargo de la deuda emergente. Algunas versiones calculan en varias decenas de millones de dólares los recursos que podrían girarse a la Unión Soviética ya en los próximos meses, cuando comienza el duro invierno local.

Al respecto, el Comité para la Dirección Operativa de la Economía de la URSS, en el que participan hombres de confianza de Boris Yeltsin y de Mijail Gorbachov, planteó que "ya es hora de poner fin a la lucha por el Tratado de la Unión y rápidamente firmar un acuerdo económico entre las repúblicas". Según Arkadi Volski, vicepresidente del Comité, si no se enfocan estos problemas conjuntamente, "la ruptura de las relaciones económicas causará un daño colosal" a todos.

Estos temas estarán presentes en el debate que se reanudará hoy en Moscú, donde los dos millares de diputados del pueblo, de aprobar finalmente el plan de 7 puntos, pondrían fin a las estructuras preexistentes, entre ellas el Soviet Supremo, cuyos miembros permanecerían con cargo de diputados, pero sin función alguna. De allí en más, quedaría por resolver el caso de las repúblicas bálticas —que mantendrían con el nuevo conglomerado de naciones una relación particular— y de Georgia y Moldavia, que ayer no firmaron la declaración. Georgia,cuyo gobierno enfrenta graves tensiones internas y protestas populares, participó como observador, mientras Moldavia reiteró su voluntad independentista.



AFP

Gorbachov y Yeltsin codo a codo durante las deliberaciones del Congreso del Pueblo.
Rusia amenazó con retirar sus delegados si no se aprueba el nuevo Tratado de Unión.

Texto de la declaración de Moscú

A continuación se transcribe la declaración completa acordada entre Gorbachov y diez repúblicas de la URSS:

Como resultado del golpe de Estado perpetrado entre los días 19 y 21 de agosto de este año se frustró el proceso de formación de las nuevas relaciones de unión entre Estados soberanos, lo que puso al país al borde de la catástrofe.

"Constatamos que el fracaso de la conjura y la victoria de las fuerzas democráticas asestaron un serio golpe a las fuerzas reaccionarias y a todo aquello que frenaba el proceso de los cambios democráticos. También se creó la posibilidad histórica de acelerar las transformaciones radicales y de renovar el país.

En estas condiciones, los máximos dirigentes del país, elegidos legítimamente, en la persona del presidente de la URSS, los presidentes y jefes de los Legislativos de las repúblicas, a fin de impedir el derrumbamiento de las estructuras de poder y hasta la creación de un nuevo sistema político estatal de relaciones entre las repúblicas, hasta la formación de las estructuras de poder interrepublicanas (de la Unión) para el período de transición (hasta la adopción de una nueva Constitución y la elección, de acuerdo con ella, de los nuevos órganos de poder), llegaron al acuerdo de la necesidad de:

1°) Elaborar y firmar por todas las repúblicas que lo deseen un Tratado sobre la Unión de Estados Soberanos, en la que cada una de ellas podrá determinar por sí misma la forma de su participación en la Unión.

2°) Proponer a todas las repúblicas, independientemente del estatus que han declarado, concertar de manera inmediata una alianza económica para actuar en el marco de un espacio económico común y libre, así como para garantizar el funcionamiento de la economía del país,condiciones de vida normales para la población y aplicación acelerada de reformas económicas radicales.

3°) Crear durante el período de transición:

- Un Consejo de Representantes de Diputados Populares formado, sobre el principio de la representatividad igual de las repúblicas de la Unión, por 20 diputados de la URSS y de las repúblicas delegados por sus Soviets Supremos, que cumplirá funciones legislativas y elaborará la nueva Constitución de la Unión de Estados Soberanos.
- Un Consejo de Estado, integrado por el presidente de la URSS y los máximos cargos de las repúblicas de la Unión, para resolver los problemas comunes de la política interior y exterior que afectan los intereses comunes de las repúblicas.
- Para coordinar la dirección de la economía nacional y la realización de las reformas económicas, crear provisionalmente un Comité Económico Interrepublicano, integrado sobre bases paritarias por representantes de todas las repúblicas.

El proyecto de Constitución será examinado y aprobado por los parlamentos de las repúblicas de la Unión, y su aprobación definitiva tendrá lugar en el Congreso de Representantes plenipotenciarios de las repúblicas de la Unión.

Confirmar la condición de diputados de la URSS a todos los diputados durante todo el período para el que fueron elegidos.

Por tanto, pedimos al Congreso que suspenda temporalmente la vigencia de los respectivos artículos de la Constitución de la URSS.

4°) Suscribir, sobre los principios de la seguridad colectiva, un acuerdo en materia de defensa para preservar un solo ejército y un espacio estratégico-militar común y también para reformar realmente, teniendo en cuenta la soberanía de las repúblicas, las fuerzas armadas, el Comité de Seguridad del Estado (KGB), el Ministerio del Interior y la Fiscalía de la URSS.

5°) Reiterar la estricta observancia de todos los acuerdos y compromisos asumidos por la URSS, incluidas la reducción de armamentos y su control y las obligaciones en materia de comercio exterior.

6°) Adoptar una declaración que garantice los derechos y libertades de los ciudadanos, independientemente de su nacionalidad, residencia, militancia y convicciones políticas, así como los derechos de las minorías étnicas.

7°) Solicitar al Congreso de Diputados de la URSS que respalde la petición de las repúblicas de la Unión dirigida a la Organización de las Naciones Unidas para que las reconozca como sujetos del Derecho Internacional y examine su ingreso en dicha institución.

En vista del imperativo de aplicar estas medidas dictadas por la situación actual, solicitamos al Congreso adoptar de manera urgente una decisión sobre estas propuestas."

Firmas del presidente de la URSS y de dirigentes de diez repúblicas: Federación Rusa, Ucrania, Bielorrusia, Azerbaiján, Uzbekistán, Kazajistán, Kirguizistán, Turkmenistán, Tayikistán y Armenia. Frente a los nombres de las repúblicas de Lituania, Letonia, Estonia, Moldavia y Georgia no hay firmas.

América latina en baja

En Brasil, los acontecimientos soviéticos de las dos últimas semanas fortalecieron al líder del sector reformista, el senador Roberto Freire —el "Gorbachov brasileño"—, quien se impuso en las últimas elecciones partidarias al arquitecto Oscar Niemeyer, el mundialmente conocido constructor de Brasilia, representante de la línea ortodoxa.

El Partido Comunista Chileno (PCCH), uno de los más ortodoxos y fieles a la llamada "línea moscovita" desde su fundación de 1922, se abstuvo de condenar el golpe contra Gorbachov.

"En ese momento había una situación muy confusa", justificó Gladys Marín, una de las más altas dirigentes del PCCH, quien, sin embargo, dijo que su agrupación respalda la "perestroika" como "un proceso absolutamente necesario para que el socialismo se mantenga".

En una reciente reunión, durante la cual fueron desplegadas pancartas con consignas tales como "Gorbachov-Yeltsin, gusanos del imperialismo", un dirigente partidario dijo que "por dolorosos que sean los acontecimientos de la Unión Soviética", la misión de los comunistas "está vigente".

"Durante muchos años nos mintieron y sin darme cuenta tuve que mentir", declaró hace algún tiempo el líder del influyente Partido Comunista Uruguayo (PCU) Jaime Pérez en una frase que sintetiza la frustración de muchos militantes.

El Partido Comunista Uruguayo (PCU), miembro del Frente Amplio (FA), controla el 70 por ciento de los sindicatos y en las pasadas elecciones de 1989 obtuvo 180.000 votos.

"Para muchos comunistas, la reciente disolución del PC en la URSS representa un elemento de dolor. A mí, personalmente, lo que más me duele es que el PCUS haya dado un golpe de Estado", dijo Pérez.

El comandante guerrillero comunista salvadoreño Shafick Handal eludió pronunciarse sobre el tema, señalando que se trata de una crisis muy compleja que todavía no toca fondo, pero Mario Aguinada, líder de la procomunista Unión Democrática Nacionalista (UDN), dijo que la debacle del PCUS obligará a la izquierda latinoamericana a ser más realista y menos dogmática.

MOLDAVIA

Un país divisible por tres

Cinco días después de haber proclamado su independencia, Moldavia corre el riesgo de dividirse en tres repúblicas. Las minorías rusa y la turco-búlgara de los gagauzos, como protesta contra la decisión de la mayoría moldava, han reiterado su voluntad de dar vida a dos repúblicas no dependientes del parlamento de Kischiniov, mientras grupos de activistas rusos han bloqueado los trenes que de Moldavia se dirigen a Ucrania.

La minoría rusa —que sobre todo está asentada en la ribera izquierda del río Dniester, en una franja de tierra que limita al este con Ucrania— ha convocado un "congreso de diputados del pueblo", el cual debería aprobar la proclamación de la independencia sancionada el 25 de agosto por el Soviet Supremo de Tiraspol (principal centro habitado por rusos).

Entretanto, según informó la agencia Tass, militantes rusos de Tiraspol bloquearon los trenes que unen Kischiniov con Odessa, para protestar contra la independencia de Molvadia, y para pedir la libertad de Igor Smirnov, líder independentista ruso, arrestado por las autoridades moldavas bajo la acusación de haber apoyado el golpe de Moscú y de haber violado las leyes locales.

Los rusos de Tiraspol, precisa por su parte la agencia Interfax, amenazaron con interrumpir también las líneas eléctricas y los gasoductos que desde la zona del Dniester transportan la energía hacia Moldavia.

Hace un año, exactamente, la minoría rusa había proclamado la república socialista soviética del Dniester, independiente de Moldavia.

Por su parte, la minoría turcobúlgara de Moldavia había proclamado la república independiente de los gagauzos con capital en Komrat (principal centro de la colectividad).

Sucesivamente, el parlamento de Kischiniov, capital de Moldavia, declaró nulas ambas proclamaciones de independencia.

También el presidente soviético Mijail Gorbachov declaró inválidas las decisiones de las minorías rusa y gagauza de Moldavia, pero invitando a los moldavos a tutelar a las minorías de su república.

Las escaramuzas primero y luego la proclamación de independencia de Moldavia, el 27 de agosto pasado, reavivaron los resentimientos de rusos y gagauzos contra los moldavos.

Finalmente en Komrat se confirmó la creación de la república independiente de los gagauzos, mientras que el "congreso" ruso de Tiraspol se apresta a hacer otro tanto.

Moldavia tiene una superficie de 33.000 kilómetros cuadrados y una población de 4,3 millones de habitantes. Los moldavos (rumanos) son el 64 por ciento. Los siguen los ucranianos (14), rusos (13), gagauzos (4) y el resto está compuesto por otras minorías.

Moldavia se incorporó a la Unión Soviética en 1940.

Bush reconoció a los bálticos y atacó a Cuba

En conferencia de prensa, el presidente Bush expresó su deseo de que se instale un "interlocutor convincente en Moscú".

Horas después de que Mijail Gorbachov anunciara el domingo que estaba dispuesto a aceptar la secesión de las repúblicas bálticas, George Bush abandonó ayer la tenaz reserva que mantuvo hasta último momento sobre el tema y manifestó en conferencia de prensa, desde su residencia veraniega de Kennenbunkport, que EE.UU. reconoce la independencia de Estonia, Lituania y Letonia y establecerá "inmediatamente" relaciones diplomáticas con las tres. La conferencia estuvo matizada de reconocimientos hacia Gorbachov, pero también de intimaciones para que abandone finalmente a Cuba y de añoranzas de que se instale "un interlocutor sólido y convincente en Moscú".

La referencia sobre la necesidad que EE.UU. tiene de un "interlocutor sólido" parecería a mitad de camino entre el reconocimiento del nuevo liderazgo de Boris Yeltsin y la reiteración de las dudas occidentales sobre el grado de seriedad que se puede atribuir al intrépido líder ruso. La gran obsesión de la conferencia pareció, sin embargo, Fidel Castro, a quien Bush calificó asombrosamente como "último dictador comunista", abriendo una vez más gruesos interrogantes sobre el status que Washington atribuye a los gobiernos de China, Vietnam, Camboya y Laos, donde sólo se han registrado hasta ahora aperturas en el plano económico sin la menor concesión en cuanto a derechos políticos y civiles. La política exterior norteamericana en Asia conoció una constante que jamás fue verdaderamente cuestionada y que hoy parece aflorar con renovada fuerza pese a la masacre de Tian An Men: la alianza a ultranza con China para contrapesar al gran rival de EE.UU., Japón. Sólo eso podría explicar que en su exhortación a cesar la ayuda a Cuba, Bush calificara a Castro de "último dictador comunista".

El viraje de Bush en cuanto a las repúblicas bálticas había sido prometido por voceros de la Casa Blanca anónimamente para el pasado fin de semana, pero se demoró ostensiblemente a la espera de alguna señal de Gorbachov de que no tomaría como una provocación ese gesto. La señal llegó bajo la forma de una entrevista concedida por el líder soviético a la cadena norteamericana de TV CNN, en la que Gorbachov dijo que era hora de "reconocer la voluntad" de independencia de los bálticos. Bush lo siguió inmediatamente con una conferencia de prensa, y consagró así el primer caso en mucho tiempo en que EE.UU. apareció a la zaga de una gran tendencia diplomática en el mundo, pues la CEE había reconocido ya a los bálticos a comienzos de la semana pasada y 30 países, entre ellos la Argentina, imitaron luego el ejemplo. El reconocimiento de EE.UU. tuvo como precedente, además de la entrevista de Gorbachov, la firma del nuevo tratado de la Unión por parte de 10 repúblicas soviéticas (ver nota aparte), que abrió por primera vez en semanas expectativas sobre un mantenimiento de la URSS bajo nuevas formas. En clara referencia a eso, Bush dijo que EE.UU. "considerará caso por caso" las declaraciones de independencia respecto de la URSS que se están sucediendo desde el frustrado golpe de Estado contra Gorbachov, y que sólo las reconocerá una vez que se aclaren "cuáles serán los vínculos" de cada una con Moscú.

AFP



George Bush: hostilidad a Cuba y consideración con China.
Las dudas sobre Yeltsin se mantienen en la Casa Blanca.

Serbios en son de guerra

Apenas alcanzado el domingo el histórico acuerdo para el alto el fuego en Croacia, una rebelión masiva de la guerrilla serbia lo echó por tierra, dejando un saldo de decenas de muertos en los enclaves de Eslavonia, Krajina, Baranja y Srem occidental, donde los serbios son mayoría y rechazan la independencia croata, a menos que se les permita unirse, junto con sus territorios, a Serbia. Los serbios de Croacia no asumieron la responsabilidad por los combates, pero sí difundieron ya a primera hora el texto de una carta que enviaron a la Comunidad Europea rechazando el acuerdo de cese del fuego y cualquier otro que al igual que ése sea negociado sin la participación de "los gobiernos de las regiones autónomas" de mayoría serbia en Croacia.

La CE, por medio de su titular de turno, Holanda, impuso bajo enorme presión el domingo un acuerdo para el cese del fuego que no reconoce la anticonstitucional formación de "gobiernos autónomos" en Eslavonia, Krajina, Baranja y Srem, pero sí avala la también anticonstitucional secesión de Croacia, a la que sólo fija plazos para su consumación. Belgrado se opuso por eso tenazmente a su firma, pero Holanda, que bajo presión alemana fue mudando aceleradamente de una tradicional postura proserbia que caracterizó hasta hace poco a toda Europa, a un apoyo militante a Croacia, amenazó con impulsar en la CE un boicot a Yugoslavia y todo tipo de represalias diplomáticas y comerciales contra Belgrado si la firma del tratado se dilataba más. Belgrado debió ceder finalmente, pero los serbios de Croacia se rebelaron y protagonizaron ayer sangrientos enfrentamientos. Hoy la CE reunirá en La Haya su plenario de cancilleres.

NO ALINEADOS

Sin segundos, no hay terceros

Se inauguró ayer en Acra (Ghana) la conferencia de los 102 países no alineados bajo el signo de un mayor estrechamiento de los lazos que los unen. Varios delegados abogaron por incrementar lo más posible las relaciones entre sí y crear un secretariado permanente. Tras la desaparición del bloque oriental, el Movimiento de los No Alineados debe cambiar de nombre, según opinó el viceministro de Asuntos Exteriores de Ghana, el país anfitrión, Mohamed Ibn Jambas. Los no alineados están en contra de que el bloque occidental domine la política mundial. En su lugar, exigieron una democratización de las relaciones internacionales y de todo el sistema de la ONU.

EL SALVADOR

Habrá cambios en las FF.AA.

El presidente de El Salvador, Alfredo Cristiani, manifestó su acuerdo con "una eventual reestructuración de las fuerzas armadas de su país como condición para un entendimiento con la guerrilla", en una conferencia de prensa que ofreció durante su visita a Uruguay. Cristiani expresó, no obstante, que una "negociación no debe suponer ventaja de grupos, sino apuntar al bienestar de los salvadoreños en general" y precisó que "por ende, no se pueden aceptar plataformas políticas en materia de negociación".



GESTIONABAN PRESTAMOS A RUSIA Y ARGENTINA

Napolitanos que vendían buzones

La policía italiana logró desenmascarar el viernes pasado a varios estafadores de alto vuelo, quienes, al frente de una organización caritativa fantoche, prometían contrarretribuciones, préstamos inexistentes a gobiernos, entre ellos los de Rusia, Nicaragua y Argentina. El principal estafador, presunto jefe de la banda, es el napolitano Roberto Coppola, de 79 años. Fue inculpado junto con dos cómplices, Alain Mesle, francés de 45 años, y Franz Bodar, belga de 50, de intento de fraude contra Nicaragua y la Argentina, además de fraude agravado contra Bulgaria. Los tres hombres fueron dejados en libertad por cuanto no pudieron ser sorprendidos en flagrante delito, además habrían mantenido relaciones con los gobiernos de Rusia, Argelia, Nigeria, Angola, las islas Salomón, Gabón y Guinea Ecuatorial.

Según documentos incautados el viernes en su finca de Roma, entre las víctimas de la estafa figuraría Boris Yeltsin, presidente de Rusia, de quien Roberto Coppola habría logrado ganar la confianza en junio pasado. Yeltsin lo habría nombrado "cónsul itinerante encargado de obras caritativas".

Coppola se presentaba como el presidente de una inexistente "Orden soberana y militar de San Juan de Jerusalén —orden ecuménica de la antigua Malta—" y se disponía a firmar un contrato con una delegación del gobierno nicaragüense, previendo que recibiría en contrapartida de un préstamo de 2000 millones de dólares una compensación anticipada de 19,5 millones de esta suma.

La policía encontró el rastro del estafador el viernes pasado, cuando el embajador de Nicaragua en Roma, Roberto Robelo, se quejó en la central de policía por no tener noticias de una delegación que viajó el mismo día de Bruselas a Roma para firmar —en un lugar que se mantuvo secreto— un acuerdo de préstamo como una "orden caritativa".

La policía decidió entonces allanar las instalaciones de la "Orden soberana y militar de San Juan de Jerusalén", organismo ya sospechoso, y encontró a la delegación nicaragüense que se disponía a firmar el contrato.

Además, fue encontrado en ese mismo local un documento con la mención de un préstamo de 10 millones de dólares en curso de negociación con la Argentina.

La relación con el astuto estafador de guante blanco y gran escala napolitano le significó a Yeltsin un papelón público y hasta acusaciones de sostener relaciones con la mafia. En una nota que fue publicada en un diario ruso el 12 de junio pasado, pocos días antes de las elecciones presidenciales, Yeltsin tuvo que defenderse de la acusación de "haberse dejado engañar por un 'boss' italiano". La información no indica cuál era el funcionario contactado en el caso argentino.

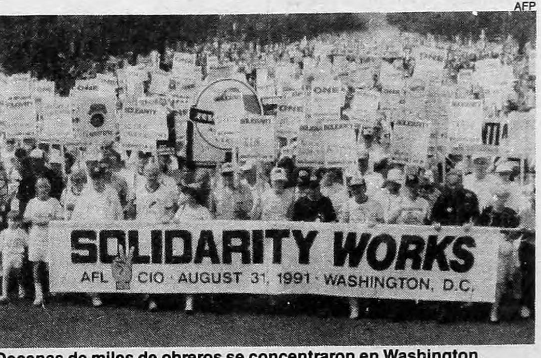
Major en China

El movedizo John Major, que está recorriendo el mundo en intenso protagonismo diplomático mientras su respaldo popular en Gran Bretaña se desmorona, llegó a Pekín para firmar el contrato de construcción de un nuevo aeropuerto en Hong Kong, a construirse antes de que la colonia vuelva a manos chinas. El PC y el propio premier Li Peng lo recibieron con todo tipo de proclamas anunciando una fidelidad eterna de China al socialismo, y el visitante deberá tragarse la píldora de participar en ceremonias a pocos metros de la Plaza Tian An Mem, donde se produjo en 1989 la masacre que movió a la CE a emitir para los gobernantes de sus doce países miembro una prohibición de visitas.

MARCHA OBRERA

Día de los trabajadores en EE.UU.

Miles de trabajadores sindicalizados marcharon en defensa de los derechos civiles, el seguro social y el derecho de huelga y expresaron su protesta por la recesión.



Decenas de miles de obreros se concentraron en Washington.
Protesta por la política económica del Partido Republicano.

(*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) En medio de la fanfarria generalizada por el funeral del "peligro comunista", las clases populares norteamericanas encontraron que ayer en el Día del Trabajo para EE.UU. —primer lunes de setiembre— no tenían ninguna razón para celebrar y sí mucho que lamentar debido al pronunciado deterioro de su standard de vida. El aniversario también sirvió para marcar los conflictos que los trabajadores tienen con su tradicional aliado político, el Partido Demócrata, al que consideran que ha sido incapaz de poner una barrera de contención para impedir el declive económico al que han sido empujados durante la era conservadora Reagan-Bush. Los sindicatos, que han visto disminuir su poder en forma alarmante durante la última década —sólo uno de cada seis trabajadores estadounidenses está afiliado a un gremio—, consideran que los demócratas también colaboraron negativamente para que ellos perdieran el status de "clase trabajadora más rica del mundo", que ostentaron después de la II Guerra Mundial hasta la década del 70, período en el que con una sola fuente de ingresos el trabajador norteamericano podía mantener perfectamente una familia y ser propietario de una casa.

El partido que los ayudó a construir esa situación de bonanza trabaja ahora en contra de sus intereses, sostienen muchos dirigentes sindicales, con actitudes tales como la votación aprobatoria en el Congreso del acuerdo comercial con México, que tuvo lugar en mayo de este año. Este acuerdo, entienden los trabajadores, representa una nueva amenaza para sus empleos y salarios, ambos en situación de creciente crisis.

Otro factor que no se suele citar a menudo, pues resulta irritativo pero que incide también en la tirria de los trabajadores hacia los demócratas, es la postura del partido con respecto a la defensa de igualdad de oportunidades laborales para las minorías. Gran parte de los trabajadores fabriles agremiados son blancos que sienten sus puestos amenazados por la competencia de negros e hispanos en el mercado laboral. El desempleo en estos días es un fantasma encarnado. Hay 8,5 millones de personas sin trabajo en EE.UU., dos millones más que el año pasado.

La reacción contra las que se perciben como sucesivas traiciones demócratas se centra por ahora en el amago de no contribuir con fondos sindicales para la campaña de 1992, y en conversaciones, por el momento nada más que palabras, de crear un tercer partido que proyecte una luz distinta en el panorama poco alentador que demócratas y republicanos representan para los trabajadores. Asimismo, la renovación de dirigentes se contempla como camino necesario para restablecer el antiguo poder de los años en que las industrias manufactureras eran fuertes y los salarios altos.

Sin embargo, no es sólo la capacidad de reorganizar el movimiento obrero lo que cuenta en esta crisis, sino la recomposición de una economía que ha sufrido el crecimiento desmesurado del déficit presupuestario, el aumento de la competencia exterior que ha deprimido los salarios, inflación y cambios en el sistema impositivo. Remontar esta realidad excede los límites y la capacidad del sindicalismo.

En el naufragio económico, no obstante, hubo una clase minoritaria que no encontró salvavidas sino islas con fortunas paradisíacas. La última década vio el auge de una clase gerencial privilegiada. El salario medio anual de los principales ejecutivos de las 200 compañías más grandes del país se duplicó, pasó de 400.000 dólares a 800.000, contrastando con la depreciación del salario obrero. En el transcurso del fin de semana largo el muy vapuleado Partido Demócrata dejó trascender que varios miembros se presentarían este mes para competir por la candidatura presidencial y que Paul Tsongas ya no sería una especie de llanero solitario. La lista de competidores se armaría con el senador Bob Kerrey (Nebraska), el primer gobernador negro elegido en EE.UU. Douglas Wilder (Virginia), el gobernador Bill Clinton (Arkansas), el senador Tom Harkin (Iowa) y posiblemente el ex gobernador de California Edmund Brown Jr. La discusión de los estrategas demócratas sigue girando alrededor del estilo que el futuro candidato deberá adoptar para congraciarse con el complejo electorado. ¿Será proempresarial con un tono más bien GOP o será proprogramas sociales, protrabajadores (en la medida en que pueda recuperar su apoyo), prominorías (en la medida en que sus intereses no choquen con los trabajadores blancos)? Hasta ahora los demócratas saben que, sin duda, se puede servir a dos señores. Lo que resulta muy difícil, también saben, es dejarlos a los dos contentos.

En los arcos y en las arcas el fútbol dejó un espacio vacío

Volvieron los domingos de fútbol con muchas caras nuevas y muy pocos goles.

Muchas incorporaciones pero pocos goles e hinchas puede ser el balance de la primera fecha del campeonato Apertura 1990, el fútbol argentino en su más alta (intrincada reglamentación, fixture sin sorteo, televisión codificada) expresión profesional. La cuenta cierra pero no conforma: en los diez partidos jugados en el fin de semana (uno el viernes pasado, nueve el domingo), se convirtieron apenas 13 goles. El promedio de 1,3 goles por partido es bastante inferior al de la primera fecha del Apertura 1990 (19 goles en ocho encuentros, a razón de 2,37 gol/partido) aunque se le parece bastante al coeficiente surgido de la fecha inicial del torneo '89/'90, 1,28 goles por encuentro (9 y 7, respectivamente).

Repasemos los resultados del fin de semana: el viernes River venció sobre la hora a Rosario Central por 2 a 1, con dos goles de Ramón Díaz; el domingo San Lorenzo y Boca empataron un partido muy aburrido sin goles, mientras que Huracán y Racing lo hicieron en un tanto por bando. Independiente venció a Quilmes 2 a 0, el mismo resultado obtuvo Talleres ante Argentinos Juniors. Ferro le ganó a Vélez 1 a 0, al igual que Español al Belgrano cordobés, en tanto empataron sin goles Mandiyú y Gimnasia, Newell's y Unión y Estudiantes con Platense. En resumen, sobre diez partidos hubo cinco empates, de los cuales cuatro tuvieron un marcador más inmaculado que una virgen. De las cinco victorias, dos fueron por la mínima diferencia y sólo en un partido (River-Central) se remontó un resultado.

Dado que se trató de la primera fecha de un campeonato con gran cantidad de innovaciones, se podrá argumentar la falta de preparación o adecuación interna de los equipos para justificar el bajo número de goles. Basta con comparar el coeficiente de la primera fecha del certamen '89/'90 con el promedio total del campeonato (1,28 contra 2,28) para sustentar este concepto. Pero con el año pasado, la comparación se invierte por completo: 2,37 contra 2,10 final, este último bastante por debajo del nivel histórico de los últimos diez años del fútbol argentino, que osciló entre los 2,3 y los 2,6 goles por encuentro. De donde un argumento tan "científico" no siempre se corresponde con la estadística.

Que hubo incorporaciones a rolete lo indica un simple recuento. Descontando a Quilmes y Belgrano, que hacían su retorno a primera, también los demás equipos renovaron a discreción sus conjuntos titulares.

Por boletería tampoco pasaron grandes novedades. En un fútbol que quiere generar recursos de donde y como sea, el principal —la concurrencia del público a las canchas— sigue sin experimentar cambios revolucionarios. Boca y San Lorenzo recaudaron 1610 millones de australes, la mayor de la jornada, como se preveía. Pero si se tiene en cuenta que un año atrás, jugando con Argentinos, con una entrada general 40 por ciento más barata (30.000 australes, contra los 50.000 de ahora), el club de la Ribera recaudó 600 millones, queda claro que el panorama más bien se oscureció. Como local, el campeón Newell's recaudó cuatro veces más, pero por ejemplo Mandiyú obtuvo 119 millones de australes, un año atrás ante Huracán, y el domingo, frente a Gimnasia, 191 millones.


González, de San Lorenzo, y Moya, de Boca. La primera fecha del campeonato se llenó de ceros.

La pelota terráquea

No sólo en la Argentina comenzó este fin de semana el campeonato de fútbol, aunque los promedios de goles fueron en todos los casos superiores al criollo. En el fútbol italiano, rico por donde se lo mire y con una multitud de nuevos jugadores, se marcaron 17 goles en 9 encuentros (1,88 de promedio), y en la apertura de la Liga Española, el coeficiente fue de 1,80 (18 goles en 10 partidos). En Europa, se adaptan mejor.

Por América, la fiesta de goles se vivió en Perú y en Guatemala, donde en ambas jornadas inaugurales se convirtieron 18 goles en seis partidos, arrojando un fantástico promedio de ¡tres goles por encuentro! muy superior a lo ofrecido en la Argentina.

En Ecuador, cumplida el domingo la sexta fecha, ésta arrojó 2,83 goles por partido. En Paraguay (2ª fecha) el coeficiente fue 1,66, y en Uruguay (11ª fecha), 1,71. La tristeza latinoamericana la aportó el fútbol chileno: un solo gol en seis partidos.



"Considero que tuve un buen debut, aunque soy consciente de que todavía tengo que rendir mucho más. Hay que tener en cuenta que estuve mucho tiempo parado y aún no recuperé mi verdadero nivel físico." (Darío Siviski, jugador de Independiente.)

* * *

"Nuestra intención es achicar la cancha con los defensores y si no pudimos hacerlo en algunos momentos y nos metimos un poco atrás fue por algunos foules a favor de Quilmes." (Ricardo Bochini, técnico de Independiente.)

* * *

"El tiempo pasa, nos vamos poniendo viejos. Pero viejo es el viento y todavía sopla." (Oscar Garré, 34 años, jugador de Ferro.)

* * *

"Sentí la diferencia física de jugar en el interior. Me sentí un poco lento, ya que aquí el fútbol es más rápido, pero igualmente creo que cumplí." (Mauricio Tapia, volante de Racing.)

"Belgrano demostró que puede jugar de igual a igual frente a cualquiera en primera división. Perdimos por un error que en esta categoría no se puede cometer." (Del entrenador de Belgrano de Córdoba, Carlos Biasutto.)

* * *

"Platense estará para pelear de la mitad de la tabla hacia arriba. Nos vamos conformes con el empate conseguido en La Plata, ya que era el primer partido y teníamos enfrente a un rival como Estudiantes." (Manuel Serrano, arquero de Platense, luego del encuentro ante Estudiantes.)

* * *

"San Lorenzo estuvo más cerca de la victoria, de eso no tengo dudas. Puede ser que en el primer tiempo Boca haya llegado un poco más, sobre todo en los primeros minutos, pero fue porque tardamos en acomodarnos." (Jorge Rinaldi, jugador de San Lorenzo)

* * *

"Sí, estoy hecho una fiera. Pero les aseguro que mi gol no fue casual, ya que lo estuvimos practicando durante la semana. Por suerte salió." (Pedro Monzón, defensor de Independiente.)

* * *

"No soy un desubicado y no soy un tipo de pedir 110 para que me den 90. Si pido 110, quiero 110. ¿Está claro? " (Del entrenador de San Lorenzo, Fernando Areán, quien habría pedido 120 mil dólares para renovar un contrato hasta junio del año próximo.)

* * *

"Cuando juegue San Lorenzo, rara vez un partido va a salir lindo, pero eso sí, va a ser luchando." (Fabián Carrizo, de San Lorenzo.)

Havelange es un padre

"Me afectó como si fuera un padre con su hijo o como si fuera un hermano mayor con el más joven", dijo —muy serio— el presidente de la FIFA, Joao Havelange, al referirse al caso de drogas que involucró a Diego Maradona en abril pasado en Buenos Aires. El dirigente brasileño destacó también que "lo siento de la misma manera que si esto le hubiera ocurrido a una persona de mi familia porque Maradona, para mí, en los últimos quince años, fue el mejor jugador que vimos".

Pelé verde

El ex futbolista Edson Arantes do Nascimento, "Pelé", fue nombrado embajador de la Conferencia de la ONU sobre Medio Ambiente y Desarrollo (UNCED). El nuevo diplomático expresó que "es necesario presionar a los gobiernos líderes políticos para que lleven a cabo acciones destinadas a la protección y prevención del deterioro del medio ambiente". Pelé visitará en los próximos días China, Japón y Alemania donde disertará sobre protección ambiental.

Maradona, por los palos

Diego Armando Maradona estuvo el domingo pasado en el Hipódromo de Palermo, donde fue a pedido de su suegro a ver la Polla de Potrillos. Si bien el jugador del Napoli no apostó a ningún caballo, reconoció que compró "un potro de pura sangre" por 35 mil dólares y le puso el nombre de Midri, apodo que utiliza en la intimidad con su esposa, Claudia Villafañe. "Quiero que Midri corra y juro que cuando gane la primera carrera me tiro de cabeza a la pista para celebrarlo", manifestó Diego.

Completan el PRODE

Los partidos que debían jugarse ayer por la tarde entre El Porvenir-Armenio y Estudiantes-Chacarita y que están incluidos en los casilleros 11 y 13 de a jugada 928 del PRODE fueron suspendidos para hoy a las 15.30. Los encuentros se suspendieron debido a la lluvia y se disputarán junto con la cuarta fecha del campeonato de Primera B Metropolitana.

CAPRIATI EN LOS CUARTOS

Gabriela con la nena

Frente a la niña norteamericana, Gabriela Sabatini deberá esmerarse hoy si pretende pasar a las semifinales del Abierto de Tenis de Estados Unidos. Gran triunfo de Connors.

Gabriela Sabatini, con un paso irregular, llegó hasta los cuartos de final del Abierto de Estados Unidos y deberá enfrentar hoy a la juvenil Jennifer Capriati, quien está pasando por un excelente momento y llega agrandada después de superar a la británica Jo Durie por 6-1 y 6-2. Gabriela tuvo que transpirar más de la cuenta para atravesar los cuartos de final ante la checoslovaca Jana Novotna.

Caminando permanentemente sobre los extremos (de a ratos brillante, de a ratos desconcertada), la N° 1 del tenis argentino se impuso por 6-4 en el primer set y 7-6 en el segundo (7-4 en el tie break), dejando planteadas dudas sobre sus posibilidades en esta última etapa del certamen en la que, casi con seguridad, tendrá que cotejar primero con Monica Seles y después —en el caso de ganar— con la alemana Steffi Graf. De cualquier manera, todavía falta mucho para ello y el objetivo del momento deberá estar centrado en la norteamericana Jennifer Capriati, quien es siempre una rival de cuidado y más aun en estas circunstancias.

Gabriela desconcierta a todos: por momentos su juego adquiere una solidez que hace suponer que no podrían derrotarla ni Graf-Seles jugando en pareja; de a ratos cae en profundos pozos que permiten creer que puede ser derrotada por una simple aficionada. También tuvo que luchar mucho Martina Navratilova para llegar a los cuartos de final, en su partido de ayer frente a Manuela Maleeva-Fragnerie, búlgara nacionalizada suiza: El marcador de 7-6 (7-5 en el tie break), 1-6 y 6-2 es elocuente. Por su parte, la española Arantxa Sánchez Vicario, la cuarta preclasificada en este certamen, venció por 6-3 y 7-6 (7-4 en el tie break) a la soviética Natalia Zvereva. Por los cuartos de final ahora deberán jugar entre sí Navratilova y Sánchez Vicario.

En el cuadro masculino lo más destacado de la jornada de ayer en Flushing Meadows fue la victoria lograda por el norteamericano Peter Sampras frente a su compatriota David Wheaton por 3-6, 6-3, 6-2 y 6-4. Sampras arrancó mal en el primer set y también estaba abajo en el comienzo del segundo, pero consiguió reponerse hasta obtener la victoria que le permitió pasar a los cuartos de final, instancia en la que deberá enfrentarse ahora con el vencedor del partido entre el estadounidense Jim Courier y el español Emilio Sánchez Vicario. También se clasificó para los cuartos de final el holandés Paul Haarhuis quien venció al alemán Carl Uwe Steeb por 6-2, 6-3 y 6-4.

Haarhuis, número 45 en el ranking mundial, se ha convertido en la gran revelación del Abierto de Estados Unidos, tras eliminar en la segunda ronda a uno de los candidatos más firmes al título, el alemán Boris Becker. El rival de Haarhuis será Jimmy Connors, el inmortal, quien venció a Aaron Krickstein por 3-6, 7-6, 1-6, 6-3 y 7-6 en 4 horas, 40 minutos de un partido infernal.

Connors, invitado especialmente a este torneo, celebró con una espectacular victoria su cumpleaños número 39, y ahora quiere más.

AFP



Jennifer Capriati.
La rival de Sabatini.

Goycochea, entre los más grandes

El jurado del Instituto de Historia y Estadísticas de la FIFA (Federación Internacional de Fútbol) eligió al italiano Walter Zenga como el mejor arquero del mundo. El segundo lugar lo ocupó el argentino Sergio Goycochea.

El actual arquero del Inter de Milán y la selección de Italia se quedó con el primer puesto al superar ampliamente, según un vocero del ente internacional, a los dos sudamericanos. Detrás de Zenga se ubicó el ex arquero de Racing y titular del seleccionado que dirige Alfio Basile. Goycochea, quien juega en el fútbol francés, logró ese privilegio por su trabajo realizado en el último campeonato mundial que se jugó hace un año en Italia y por su desempeño en la Copa América, disputada hace dos meses en Chile. Por su parte, el brasileño Claudio Taffarel, actualmente en el Parma, fue premiado por su rendimiento en la selección brasileña.

EL COI TEME A LOS TIBURONES

Deporte en la red de la TV

(Por Osvaldo Ciezar, de la AFP, desde Tokio) **"El deporte está en buen estado, marcha muy bien, pero debe tener mucho cuidado porque si bien es una isla de prosperidad, vive bajo la amenaza de los promotores, tiburones modernos capaces de ahogarlo para obtener beneficios de esa excelente disponibilidad." Esa es la conclusión que dejó, a su paso por Tokio, adonde llegó invitado por la Federación Internacional de Atletismo (FIAA), que organizó los campeonatos mundiales concluidos el domingo, Juan Antonio Samaranch, español, presidente del Comité Olímpico Internacional (COI).**

El problema reside ahora, de acuerdo con esa óptica, en el exceso de torneos que hace cada vez más difícil establecer un control sobre las actividades y, por esa vía, velar sobre temas de importancia capital como el doping y las normas elementales de competición.

Obviamente, el enemigo yace agazapado. Son los programadores de la televisión que pueden echar mano a cualquier recurso para alimentar sin pausa las necesidades de sus emisiones.

"Por supuesto no estamos en favor de las elites, porque la verdadera vida del deporte está en las masas, pero nuestra tarea es velar sobre todo tipo de abuso, el gran peligro que nos amenaza", dijo una fuente del COI.

El problema se complica porque existen excelentes relaciones entre el deporte y la televisión, pero están expuestas a las tensiones emergentes de varios grupos de operadores privados, que ven en la organización de espectáculos deportivos una fuente de ingresos que puede llegar a niveles muy altos de rédito.

También existe una relación de causa-efecto visible, en que la vida misma de las entidades y las políticas deportivas dependen financieramente de los torneos de alto vuelo, con su aporte de dinero.

En general, hay consenso para hacer del deporte un mecanismo capaz, por cierto, de producir dinero, pero también de fomentar vacaciones en países económicamente en difíciles condiciones.

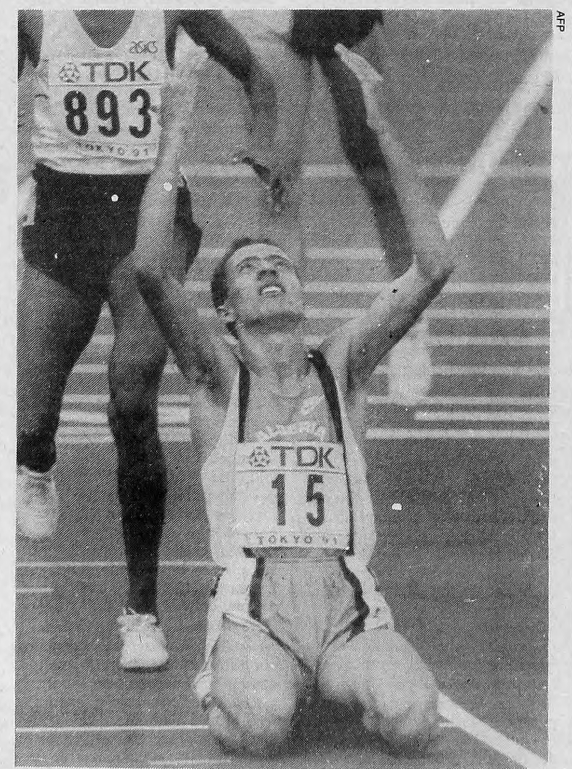
Sobre el particular se estimó que, con la ratificación de fechas para la Copa Mundial de Atletismo del 25 al 27 de setiembre de 1992, en La Habana, Cuba, la FIAA se sitúa en esa dirección, lo que, de otro modo, se estimó como una ratificación de la vecindad de criterio entre los presidentes Samaranch y Primo Nebiolo, el patrón italiano de la FIAA.

"Tenemos la impresión de estar frente a un momento muy especial del deporte, más aún en el plano institucional, porque, sin lugar a dudas, lo que se produce en otros planos repercute necesariamente en nosotros, que somos tributarios de lo que pasa en niveles más trascendentes", recordó el catalán Samaranch, cuyo sentido de la realidad sólo se equipara con su cualidad diplomática.

Los problemas que se avecinan, entre los cuales la virtual desintegración de la Unión Soviética, acaso también la de Yugoslavia —el presidente del COI ya lamentó que se frustre el anhelado duelo de baloncesto entre el mejor equipo de ese país y la suma de las individualidades profesionales de los Estados Unidos—, forzarán un análisis político más minucioso y un trabajo más ajustado para reconstruir el equilibrio interno del deporte mundial", sostuvo un asesor de Samaranch.

Precisamente, las entidades deben resolver cuestiones un tanto menos candentes, pero en el fondo cruciales: "La televisión puede hacernos mucho mal, aunque en principio parezca benéfica, pues la necesidad empuja la búsqueda de fórmulas desesperadas", recordó el asesor del COI, para quien "fuera de dudas vamos a pasar, de aquí a Barcelona 1992, un período de mucha angustia y difíciles soluciones".

AFP



El argelino Noureddine Morcell tras su victoria en 1500 metros.
Samaranch pasó por Tokio y planteó dudas sobre el futuro del deporte.

Fútbol de salón

En el estadio del Parque Sarmiento se realizará desde el 13 hasta el 15 de este mes un Torneo Internacional de Fútbol de Salón. Con la participación de Boca y River (Argentina), Flamengo y Santos (Brasil) y Peñarol y Nacional (Uruguay). Los encuentros comenzarán a las 20.30 y serán televisados en directo por ATC. El ganador del certamen se adjudicará el trofeo Copa de los Grandes del Fútbol.

Campana a Córdoba

Pichi Campana viajó a San Luis y llegó a un acuerdo para desvincularse de Gimnasia y Esgrima Pedernera Unidos (GEPU) y regresó a Atenas de Córdoba. El propio Campana manifestó que "la desvinculación se produjo en buenos términos, por problemas personales que me obligan a vivir en Córdoba. Estoy contento de volver a Atenas, aunque recién comenzaré a entrenarme dentro de diez días, debido a que me estoy recuperando de la extirpación de pequeños restos de menisco interno en la rodilla derecha". Campana logró el acuerdo que los dirigentes cordobeses no habían podido obtener con sus pares de GEPU.

Francia mundial

La Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA) informó ayer que Francia presentó su candidatura para la organización del Campeonato del Mundo de 1994. Una delegación, encabezada por el presidente de la Federación Francesa de Fútbol Jean Fournet-Fayard, presentó, en Zürich, la documentación requerida para solicitar a la FIFA la organización del Mundial. El máximo organismo del fútbol ha fijado como plazo el 27 de este mes para que los países expresen su deseo de organizar la competición.

Paraguayo para Boca

El volante paraguayo Roberto Cabañas fue adquirido ayer por Boca. El jugador, que se incorporará mañana al club argentino, llegará procedente del Lyon de Francia. Según el vicepresidente de Boca, Carlos Heller, el futbolista de 30 años "llegará para jugar hasta junio de 1992, sin cargo y con opción". Cabañas formó parte del seleccionado juvenil de Paraguay en 1979, certamen que se disputó en Japón, y también integró el equipo que participó en el Campeonato Mundial de México de 1986.

Chicas agasajadas

La comisión para la mujer del Consejo Nacional de Deporte agasajó ayer en los salones de la Fundación Salvatori a todas las mujeres que participaron en los XI Juegos Panamericanos de La Habana, Cuba. Las chicas recibieron un mensaje del presidente argentino, Carlos Menem, quien estuvo invitado a la cena homenaje, pero no pudo ir debido a sus compromisos.



Munich, Rosario, Buenos Aires

Hasta el 7 se puede ver la muestra de la escultora rosarina Eulalia Gentile Munich. Rastros, construcciones, contrastes entre lo pesado y lo liviano son algunos de los aspectos que rescata la artista. Las obras están hechas de chapa de hierro delgado, batida con maza y martillo: un trabajo duro que se reparte entre unas piezas de clima feliz y juguetón y otras donde está presente lo dramático y lo constructivo. (Galería Soudan, Arenales 960/64.)

Los relatos, mejor breves

Mañana inauguran Juan Doffo, Fernando Fazzolari, Eduardo Médici y Leonardo Kestelman en la Fundación Banco Patricios. Los tres primeros se dedican a los "Pequeños relatos", donde se explayan en sendas instalaciones alrededor de la caída de los grandes relatos, omnicomprensivos, que daban cuenta de toda la "realidad". Fazzolari se dedica a la superficie de los signos, Médici al velo interpretativo y Doffo bucea más allá de los signos, en un trío que se complementa. Leonardo Kestelman, por su parte, muestra pinturas. Todo en Callao y Sarmiento.

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Carlos Gorriarena, pinturas, en Clásica y Moderna. Callao 892. María Gabriela López Jordán, pinturas, en el Centro Gral. San Martín, Sarmiento 1551. Cano, Hergueta, Maldonado y Moraza, joven arte español, en el ICI, Florida 943. Norma Bustos, Marcela Corpa, María del Carmen Pérez, pinturas, en la Casa de Palermo, Salguero 2820. Hoy inauguran, Diego Linares, pinturas y dibujos, en el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, 9° piso. Raúl Díaz, pinturas, en Suipacha, Suipacha 1248. Ignacio Colombres, pinturas, en Adriana Indik, Viamonte 611. Mañana, Claudia Perrotta, pinturas, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673. Isabel de Laborde, pinturas, en Sara García Uriburu, Uruguay 1223. José Acosta López, pinturas, en el Centro Cultural del Arbol, Ituzaingó 590, San Isidro. El jueves, Estela Uhart, pinturas, en Martina Céspedes, Bolívar 660. Liana Lestard, pinturas, en la Fundación Rómulo Raggio, Gaspar Campos 861, Vte. López. Ana Godel, obras sobre papel, en el Estudio Lisenberg, San Martín 793. Irene Dubrovsky y Carlos Leiro, pinturas, en Celebrities, Moreno 2320.

Benito Quinquela Martín: el lado oscuro del hombre

Pasó primero por populista y después por costumbrista trivial. Su obra da pie a otras teorías.

(Por Miguel Briante) En el Museo Nacional de Bellas Artes se realiza, por fin, una muestra —una antología— en la que se reúnen sesenta y dos obras de Benito Quinquela Martín (1890-1977), seguramente el más popular de los pintores argentinos. Esa reivindicación, tan póstuma como justiciera, no alcanza el fragor del homenaje que se le realizó a Quinquela en el Palais de Glace (Salas Nacionales de Exposición) en 1972, cuando todavía vivía, pero cumple en cerrar la brecha de marginalidad académica que sufrió siempre el artista de la Boca.

Se hace justicia, además, sobre otra zonas de la realidad cultural autóctona: los trabajadores que son los protagonistas de su obra y los entendidos que defendieron a Quinquela Martín de los prejuicios oficiales y/o intelectuales o vanguardistas. Escribe Rafael Squirru que "a mediados de la década del 50 (cuando) puse mis energías al servicio del nacimiento del Museo de Arte Moderno, del que sería el primer director, un grupo de jóvenes y valiosos artistas decidieron que me descalificaba para tal empresa el grave hecho de que tenía colgada en mi casa una gran tela de Quinquela Martín" y recuerda, Squirru, que esa actitud no era nueva. "Ya en 1924, el respetado crítico Atalaya (Alfredo Chiabra Acosta) podía increpar al mismo Quinquela, quien parece que pinta sus cuadros con gomera, de las que se usan para cazar pajaritos... Su pintura, ruido chillón y gangoso de un jazz-band tartamudeado por un fonógrafo barato." Una contrapartida, que Squirru cita también en un libro-catálogo escrito para Zurbarán —"40 maestros del Arte de los Argentinos"—, es la opinión, escrita en 1930, de quien fuera director de la Tate Galery de Londres, James Bolivar Mason: "El único pintor moderno susceptible de comparación con Quinquela Martín es Vincent Van Gogh. Hay entre ellos un parentesco espiritual. Van Gogh torturado por una conciencia demasiado intensa de la calidad de su vida, encontró alivio en la expresión de su emoción en el lienzo". En el catálogo de la actual muestra del Museo, Osiris Chierico recuerda esta comparación —que fue, en su momento, escandalosa—, la encuentra necesariamente subjetiva, pero se anima a postular "una comunidad de acercamiento existencial a la realidad entre *Los comedores de papas* y los personajes doblados bajo su carga de los estibadores del Riachuelo". Más allá de todo fervor, Chierico da en la tecla de lo que siempre se ha eludido al hablar de Quinquela: la conjunción entre la técnica de sus mejores cuadros y lo que esos cuadros están diciendo. Se podría decir que en muchos de esos trabajos Quinquela —que fue obrero y dirigente portuario, lideró huelgas y, paradójicamente, realizó una de sus primeras muestras en el elegante Jockey Club— enfrenta la convención según la cual la Boca, el puerto, eran paisajes típicos, suavemente pintorescos; "doblados" —como bien anota Chierico— bajo las bolsas, en un desfile incesante de hormigas agobiadas por el peso de la comida —y de una comida que escasamente es para ellos—, los portuarios de Quinquela emergen dramáticamente de un submundo que la pintura argentina se había negado a dejar pasar por la aduana de las cosas bellas.

Ese dramatismo no es anecdótico; la forma es el fondo, opinaba Antonio Gramsci, enfrentado al viejo tema de la forma y el contenido. Los cuadros de Quinquela —en los que registra el trabajo—, o muchos cuadros de Quinquela, no son ni un canto al progreso, tipo Billiken, ni un cartel de protesta social; los hombres, los barcos, el agua que los habita son muchas veces la honda expresión de un arrabal del mundo en el que se mide con mayor rigor el sentido de la existencia humana. En esos intentos subterráneos, dostoievskianos —forjados, finalmente, por el alma de un hombre que al nacer fue depositado en la entrada de un asilo, y creció como el hijo de un carbonero italiano de la Boca, donde después fundó su imperio de imágenes, su museo, su escuela, su lugar para que los chicos pobres tomaran su leche diariamente—, hay un dolor, una carga que se va desatando como un leitmotiv silencioso, aún al costado de sus paisajes apurados o de sus concesiones a su propia imagen costumbrista, la única aceptada por los forjadores de la cultura nacional. Esa música dura, de abandono, que cruza desde *Viejo toldo*, de 1919 —donde las pequeñas embarcaciones profetizan, vivas, un cementerio de barcos, de vidas—, pasando por *Después de la lluvia*, de 1928, puede ser rastreada hasta sus últimas consecuencias en el realismo expresionista de *Fundición de hélices*; de 1932, donde el color y la composición, los primeros planos y los últimos, las tensiones creadas por instrumentos y hombres retratados con un esquematismo casi trasvanguardista desatan claramente la sensación de un infierno. Un infierno contemporáneo, actual, en tema y en técnica. (*Museo Nacional de Bellas Artes, Libertador y Pueyrredón, hasta fin de mes.*)



"Después de la lluvia", de Benito Quinquela Martín. 1928.
Un óleo sobre tela en el que el pintor ataca a la Academia.

Biagini-Seeber

(Por Fabián Lebenglik) Cecilia Biagini (23) empieza por su cara y su cuerpo. Con el mismo poder de encantamiento que en el relato de Narciso, la artista, enamorada de su imagen, la ofrece con intima sensualidad. El diafragma veloz de la cámara interrumpe el cuerpo por secciones: torso, piernas y, sobre todo, cara. En los autorretratos de Biagini la cara y los ojos rasgados concentran al mismo tiempo misterio y severidad. Pero no satisfecha con el placer de exhibirse —y enfrascada en su rostro—, encierra copias de sus facciones en diferentes frascos de vidrio.

La pintora Alejandra Seeber (23) complementa los interiores fotográficos de Biagini con telas que se mueven alrededor de la imagen del campo, las montañas, las flores, o señales del mar, que remiten a una naturaleza soñada. El motivo, una imagen emblemática sobre la naturaleza, le sirve para pasar a su interés primero, que es el acto de pintar. Por eso "pinta la pintura", según escribe Martín Reyna en el catálogo. Fuera del cuadro aparecen algunos acentos: pequeños objetos o microinstalaciones que condensan el mundo pintado de la artista. (Biagini-Seeber, "Lindísima amapola", en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.

SALON MANUEL BELGRANO

Quiénes son los premios

El viernes pasado quedó inaugurado el Salón Manuel Belgrano. Los premios son los siguientes: Pintura: 1° premio, Jorge Pirozzi (₳ 30.000.000, adquisición); 2°, Daniel Corvino (₳ 15.000.000, adquisición); 3°, Magdalena Beccarini (₳ 9.000.000, adquisición). Menciones: Martín Gil Mariño y Mariano Sapia. Escultura: 1° premio, Hugo Fortuny (₳ 30.000.000, adquisición); 2°, Vilma Villaverde (₳ 15.000.000, adquisición); 3° premio, desierto. Menciones: María Causa y Juan Vellavsky. Dibujo: 1° premio, Luis Scafati (₳ 9.000.000, adquisición); 2°, Carlos Langone (₳ 4.500.000, adquisición); 3°, Fernando Allievi (₳ 3.000.000 adquisición). Menciones: Jorge Pietra y Adrián González. Grabado: 1° premio, Reina Kochashian (₳ 9.000.000, adquisición); 2°, José Rueda (₳ 4.500.000, adquisición); 3°, Anahí Cáceres (₳ 3.000.000, adquisición). Menciones: Mónica Casini y Adrión González. Monocopia: premio único a Alfredo Portillos (₳ 4.500.000, adquisición). Menciones: Graciela Zar y Horacio Beccaria. El jurado estuvo integrado por: Raúl Alonso, Luis Benedit, Miguel Briante, Juan Carlos Lasser y Luis Felipe Noé (renunció), en pintura. Carlos De la Motta, Jorge Helft, Margarita Paksa, Dalmiro Sirabo y Leo Tavella, en escultura. Marcelo Mayorga, Roberto Páez, Elba Pérez, Hermenegildo Sábat y Armando Sapia, en dibujo. Rodolfo Agüero, Alicia Díaz Rinaldi, Julio Muñeca, Marta Pérez Temperley y Guillermo Whitelow, en grabado y monocopia. Las obras premiadas y seleccionadas se exhiben en el Museo Sívori y el Centro Recoleta, Junín 1930.

Un Kuropatwa de libro

(Por F. L.) Hace un año exactamente, el fotógrafo Alejandro Kuropatwa mostró sus "Treinta días en la vida de A", en la galería Ruth Benzacar, una refinadísima serie de fotografías —montadas sobre cajas de luz— para las que empleó película vencida, procesada a diapositiva, que pasó luego a positivos de formatos medianos. Todo ese alarde técnico se combinaba con las rayaduras y las huellas que dejó el procesamiento, y que Kuropatwa conservó ex profeso. Parte de aquella muestra va hacia Cuba, representando, junto con otros artistas, a la Argentina en la Bienal de La Habana. Pero la totalidad de aquella muestra quedó registrada en un libro de muy cuidada edición, en el que 40 páginas son suficientes para trazar un recorrido donde lo ensayístico y lo ficcional se entrecruzan. Como también hay cruces múltiples y productivos entre el mundo fotografiado y el otro mundo, llamado real. El epígrafe poético de cada foto va sugiriendo diferentes historias que afinan el foco sobre el concepto de la nada y otras negaciones, al tiempo que visten y desvisten con pareja ambigüedad a toda persona u objeto que se entregó a la cámara lúcida de Kuropatwa.

Mañana, en Ruth Benzacar (Florida 1000), se presenta el lujoso volumen "Treinta días en la vida de A", de A.K, editado por la galerista, con textos de Martha Nanni y diseño de Rubén Fontana.

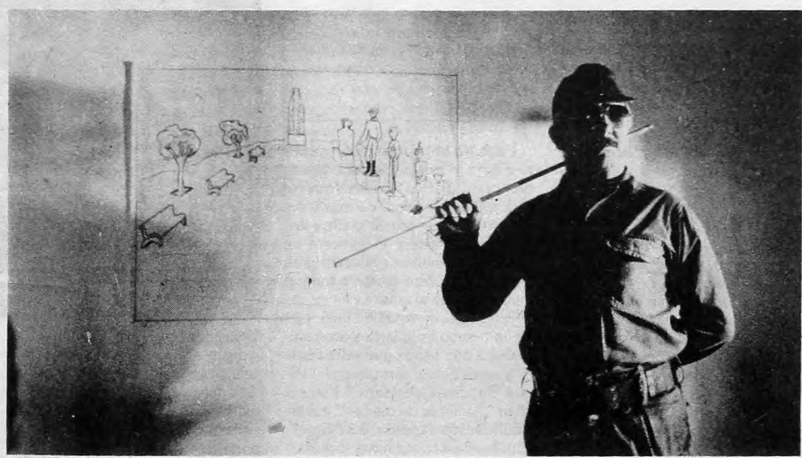
"Las babas del diablo", de K.
Fernando Noy, tras las babas.



LAS HUESTES DE BUSSI CON VIEJOS METODOS

Violentos pero limpitos

Armas y escándalo en el estreno de "La redada", en San Miguel de Tucumán.



Ulises Dumont en una escena del film de Rolando Pardo en el que interpreta a Bussi.
Agitado estreno en Tucumán a una semana de las elecciones.

(*Por Claudio Zeiger, desde San Miguel de Tucumán*) El estreno de *La Redada* en Tucumán logró irritar a las huestes del general Antonio Bussi. Como se sabe, el film recrea libremente aquel día de 1977 cuando el ahora candidato a gobernador por Fuerza Republicana expulsó a los mendigos de San Miguel hasta el límite de la frontera con Catamarca, para dejar limpia la ciudad ante una visita de Jorge Rafael Videla. El viernes por la noche, el cine Rex, donde *La Redada* se exhibió con presencia del equipo de filmación, se convirtió en epicentro de un miniescándalo político. Cinco militantes bussistas fueron detenidos, uno portando un arma y otros con bombitas de mal olor que llegaron a arrojar en la sala, obligando a suspender por un rato la exhibición de la película. Al otro día, el general Bussi negó que Oscar Ramos, el estudiante de ingeniería que llevaba encima un carnet de la Juventud de Fuerza Republicana y una 32 larga más siete cartuchos, fuera uno de los suyos. Alegó que si había ido al cine "fue por un acto de voluntarismo personal", pero simultáneamente la policía confirmaba la afiliación política de los muchachos.

Así las cosas, el clima que se vivió en el cine antes y durante la función fue bastante tenso. Por la mañana ya el director Rolando Pardo había garantizado una discreta custodia policial y seguridad dentro de la sala, algo que tuvo sentido y no sólo por los cinco detenidos. Mientras duró la primera proyección de *La Redada* y de *La deuda interna*, el film de Miguel Pereira, hubo más de diez amenazas anónimas y hasta un preaviso de bomba que hizo movilizar a la brigada de explosivos.

Tanto trajín le terminó por poner color a un acontecimiento inevitablemente enredado con la campaña electoral que se disputa duro y parejo el bussismo con el Frente de la Esperanza (FE) de Palito Ortega.

En la conferencia de prensa con medios locales, lógicamente, se le planteó el tema al director. Para la ocasión Pardo reiteró que la película en verdad fue rodada en 1987, y que su estreno en Tucumán le interesaba tanto como el que va a realizarse en pocos días en Salta, su ciudad natal. "Pero también queremos aclarar que si la película sirve para que no gane un candidato del autoritarismo, bienvenida sea", declaró avivando el fuego.

A decir verdad, hace tiempo que se vinculó por diversos avatares a la política. A fines de 1989, cuando buscaba la manera de terminar el film, el director recibió, a través de un llamado telefónico misterioso, la oferta de apoyo económico a condición de ensalzar a los militares nacionalistas contra el generalato del Proceso. Pardo declinó cortésmente la oferta carapintada.

El que sí hizo su aporte fue el ex ministro del Interior Julio Mera Figueroa, permitiendo así que la película finalmente pudiera culminarse este año.

En cuanto a la interna tucumana, Pardo aclaró que "Palito estuvo en una avant première pero no puso plata para terminar la filmación". Tampoco estuvo en el cine Rex la noche del estreno, pero algunos de sus allegados que sí fueron, admitieron que la película, sobre todo después de la goma, les había dado una buena manito.

Novedades a la veneciana

Venecia será una fiesta para los cinéfilos. Con una programación de más de 100 películas, 21 de las cuales rivalizarán para obtener el León de Oro, el Festival de Venecia que se desarrolla hasta el próximo viernes 14 exhibirá "las mejores realizaciones del año", según su director, Guglielmo Biraghi.

En efecto, allí se verá desde *Alemania nueve cero*, el último film del polémico Jean-Luc Godard, hasta *Grito de piedra*, de Werner Herzog, pasando por *Prospero's book*, la obra de Peter Greenaway inspirada en *La Tempestad*, de Shakespeare, y *Atlantis* del cineasta francés Luc Besson.

El film de Herzog es uno de los que ha despertado mayor expectativa. Interpretado por Donald Sutherland, Mathilda May y Vittorio Mezzogiorno, *Grito de piedra* presenta a dos escaladores de montañas sometidos a situaciones límite. Por otra parte, *El muro de goma*, una realización italiana de Marco Risi, también es esperada con interés, ya que plantea las instancias de un siniestro aéreo que aún no ha sido explicado. El avión del que se ocupa la historia cayó en junio de 1980 y causó la muerte de 81 personas. Desde entonces se ha generado la sospecha de que el siniestro fue a causa de una acción militar, y el mando militar italiano que ha motivado esa suposición asegura haber perdido los documentos relativos al accidente.

Considerado como uno de los festivales más prestigiosos del mundo, Venecia estará este año en la mira también por motivos que exceden lo estrictamente cinematográfico. En 1993, la muestra sufrirá una fuerte competencia ya que está planeado que el de Cannes tradicionalmente realizado en el mes de mayo, cambie su fecha de modo que podría superponerse con el clásico encuentro italiano. La decisión anunciada en Cannes despertó la indignación del ministro italiano responsable del área de turismo y cultura, Carlo Tognoli, a punto de calificarla como "suciedad provocadora". Más enojado aún, uno de los programadores municipales de Venecia declaró a las agencias noticiosas: "Aquí está la cultura cinematográfica y en Cannes hay únicamente comercio y habladurías".

Ocho cóndores para Subiela

(*Por María Núñez*) *Ultimas imágenes del naufragio*, el magnífico reflejo cinematográfico de la decadencia de una cierta clase argentina, logrado por Eliseo Subiela, ganó anoche el Cóndor de Plata a la mejor película de 1990. Los premios que anualmente otorga la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, favorecieron también al film de Subiela en otros siete rubros, que incluyen la Mejor Dirección y el Mejor Guión Original, además de distinciones a la música (Pedro Aznar); a la primera actriz (Noemí Frenkel); al actor de reparto (Pablo Brichta), a la revelación femenina (Sara Benítez) y a la masculina (Andrés Tiengo).

En un marco menos austero que el de la entrega de premios del año pasado, transcurrió la ceremonia que entre las 19 y las 21 fue transmitida en directo por América Tevé. Reflejo evidente de la situación de necesidad por las que atraviesa el cine argentino, los premios anteriores se habían entregado en un cine y sin que ninguna emisora de televisión mostrara interés por registrar el hecho. Este año, si bien las condiciones para los cineastas no ha mejorado, "la noche del Cóndor de Plata" transcurrió —canje mediante— en un exclusivo restaurante y boite de la Recoleta, propiedad de Guido Parisier. Los recursos de la organización no fueron suficientes, sin embargo, para contratar como conductores de la ceremonia a algunas de las caras notables del canal de Eduardo Eurnekián, y amistosamente se prestaron a conducirla la actriz Roxana Randón y el periodista Ernesto Mariano.

En ese marco, los seleccionados 220 invitados que admitía la capacidad del local, asistieron también al otorgamiento de los siguientes premios: Mejor Película Extranjera: *Cinema Paradiso*, de Giuseppe Tornatore; Montaje: Juan Carlos Macías (*Fútbol Argentino*); Escenografía; Viojtek y Esmeralda Almonacid (*Yo, la peor de todas*); Fotografía: Félix Monti (*Yo, la peor de todas*); Adaptación: María Luisa Bemberg y Antonio Larreta (*Yo, la peor de todas*); Opera Prima: *País cerrado, teatro abierto*, de Arturo Balassa; Actriz de reparto: Cecilia Rossetto (*Flop*); Primer Actor: Víctor Laplace (*Flop*). Nathán Pinzón, Alfredo Alcón y el maquillador César N. de Combi recibieron por su parte premios especiales de los cronistas de cine por sus respectivas trayectorias.



Montreal. La película *Salmon Berries*, del cineasta alemán Percy Adlon, el director de *Bagdad Café*, obtuvo el Gran Premio de las Américas de la XV edición del Festival del Cine del Mundo de Montreal.

El jurado eligió *Salmon Berries* entre las 22 películas de la selección oficial en competición, que incluía films del suizo Alain Tanner, el italiano Maurizio Nichetti, el japonés Tadashi Imai y el español José Luis Cuerda. El juzgado otorgó también los siguientes premios.

—Gran Premio Especial del Jurado: *Nord*, del francés Xavyer Beauvois.

—Mejor dirección: la película italiana *Volare*, del italiano Mauricio Fonseca Nichetti.

—Mejor actor: el español Francisco Rabal, por su papel en la película *El hombre que perdió su sombra*, del cineasta suizo Alain Tanner.

—Mejor actriz: Laura Dern, por su intervención en la película norteamericana *Ramblin Rose*, de la cineasta estadounidense Martha Coolidge. Este premio fue compartido con la actriz surcoreana Lee Isuk.

—Mejor guión: *El semental de plata*.

—Mejor contribución artística para fotografía: se lo repartieron dos películas: la islandesa *Los hijos de la naturaleza*, y la canadiense *La señorita salvaje*.

VAMOS LAS GANGAS

Jazz. Ray Charles y Art Tatum compartieron desde siempre una larga lista de características en común: pianistas de jazz, negros, ciegos, yanquis y geniales. Los más grandes éxitos de cada uno ahora pueden conseguirse en compact disc. *The won derfuld world of Ray Charles.* ₳ 100.000, *Art Tatum. Body and soul* ₳ 100.000. Musimundo, Florida 532.
Mitchell. Un antiquísimo trabajo de Joni Mitchell, grabado en 1972. Se llama *Para las rosas* y la cantante está acompañada por una banda que integran, entre otros, Graham Nash (el mismo de Crosby, Stills, Nash & Young) en armónica. *Para las rosas* ₳ 60.000. En casete WEA. Galerías Broadway, Florida 467.
Rivero. Sólo falta "Cafetín de Buenos Aires" para que la recopilación *Edmundo Rivero. 20 grandes éxitos* sea perfecta. Imperdible la milonga "A don Nicanor Paredes", de Borges y Piazzolla. *Edmundo Rivero. 20 grandes éxitos.* En casete ₳ 35.000. Inderdisc . Galerías Broadway, Florida 467.
Prince. El músico de Minneapolis siempre se las arregló para perder plata con varias de sus mejores obras. Esto es lo que le pasó con *Lovesexy* (1987), tan bueno como estruendoso fue su fracaso comercial. Entre los temas se destacan "Glam Slam" y el semirrap "Alphabet Street". *Lovesexy* (Prince). En compact disc. ₳ 100.000. Musimundo, Florida 532.
Truchada. Charly García denunció hace poco por **Página/12** que la última edición del viejo *Peperina* de Seru Giran, "debe ser el primer casete que salta". Será el primero, pero no es el único. Lo mismo sucede con la copia local de *GN'R lies (GN'R miente),* de Guns N'Roses. En efecto, en el tema "Paciencia", un bello punteo de guitarra acústica se llama a silencio en forma abrupta por unos segundos y, después de oírse un leve crujido, reaparece.



En los '90, la mano viene de mezcla

FAITH NO MORE. Mike Patton (voz), Jim Martin (guitarra), Bill Gould (bajo), Roddy Bottum (teclados) y Mike Bordin (batería). Grupo soporte: Divididos. Este fin de semana en el Estadio Obras.

(Por Daniel Riera) "Pensar que cuando vinieron acá no se les dio demasiaba bola", dirá un melancólico en el año 2000. Algún afortunado relatará que los vio allá por el '91 en Obras, cuando todavía no eran demsiado famosos. Un memorioso recordará que la intolerancia de un funcionario, amparada en pretextos, había intentado impedir el recital. Hasta habrá quien mienta haber estado allí, como sucede con todas las grandes noches. Porque Faith No More es ahora, en 1991, un grupo de vanguardia. De esos que marcan rumbos.

El domingo no hubo demasiada gente en Obras. Una lástima: Faith No More mostró su categoría en un show memorable que permite ir adivinando por donde va a pasar buena parte de la música de los 90. La banda no responde a ningún género o estilo determinado o, mejor dicho, responde a todos. Es un collage arbitrario que corta retazos de todo lo que pasó durante la década anterior —desde Pink Floyd hasta el rap blanco de los Beastie Boys— y los mezcla sin ningún prejuicio hasta obtener un "sonido-síntesis" propio y rarísimo.

En escena, el líder de la banda es indudablemente el cantante Mike Patton quien, por las características de Faith No More, se ve obligado a ser varios cantantes distintos en una sola noche. Romántico y engolado como el de INXS; oscuro y envolvente como el de The Cure; cínico y burlón como Billy Idol; rugiente y maligno como e! de Metallica o cualquier otro grupo de trash metal; machacón y rítmico como el de los Beastie Boys, y muchas otras cosas más. Como si esto fuera poco, Patton actúa, acompaña las canciones con su cuerpo y con su rostro y hasta se toma unos mates en el escenario.

El otro cerebro de Faith No More es el tecladista Roddy Buttom, que a cada nota evidencia su formación clásica, pero también su conocimiento de todo lo que pasa en el pop. El guitarrista Jim Martin es el más crudamente rockero de todos y tanto el bajista Billy Gould como el baterista Mike Bordin están definitivamente lejos de la muletilla periodística que habla de la "base rítmica ajustada": las rupturas del ritmo son constantes en el grupo y esto los transforma a ambos en protagonistas, antes que acompañantes.

Faith No More tocó más o menos una hora y media, después de una breve actuación de Divididos que dejó a todos con ganas de más y demostró que el grupo de Mollo y Arnedo ya se merece largamente un Obras como número central. Faith No More no hizo bailar a todo el mundo porque su música exótica, exquisita, no es de digestión fácil. Lleva un tiempo asimilarla y acostumbrarse a una banda que salta desde el inclasificable e instrumental "Pájaro carpintero de Marte" hasta el blues "Al borde del mundo" o el archidifundido rapeado de "Epic". Una banda a la que hasta incluso le queda bien reciclar "Es fácil", un viejísimo tema de los Commodores y algún clásico de Joe Jackson. Un collage, una mezcla. La música de los '90 concebida como una síntesis de todo lo que pasó en los '80, con el espíritu de investigación que guió, por ejemplo, a Led Zeppelin.

Eso se llama vanguardia.



Faith No More en Obras: mezcla de géneros y recital memorable.
Un gran grupo de vanguardia de paso por Buenos Aires.

BILLY COBHAM

Aquella bestia negra

BILLY COBHAM. Billy Cobham (batería), Delbert Félix (contrabajo) y Joe Chindamo (teclados). Grupo soporte: Daniel Volpini Band. 31 de agosto (dos funciones). Teatro Coliseo.

(Por D.R.) Cada vez que la banda de Billy Cobham terminaba un tema, además de los tradicionales aplausos y ovaciones, por todas partes brotaban gritos como "¡animal!", "¡bestia!", o "¡hijo de puta!". No eran insultos, claro, sino muestras de admiración y respeto para el virtuosismo de un baterista extraordinario, que volvía a tocar en la Argentina después de catorce años.

El show de Cobham duró más o menos una hora y cuarto y estuvo mucho más cerca del be-bop que del jazz-fusión que permitía intuir la trayectoria de Cobham y aun su último trabajo *Incoming*, inédito en el país. Fue una hora y cuarto a puro jazz, a pesar de la ausencia de instrumentos de viento. "La combinación entre la técnica, el estudio y el libre fluir de la improvisación", había definido el panameño cuando en la conferencia de prensa que brindó en el Hotel Panamericano se le pidió que describiera su estilo. Fue exactamente eso, swing y cerebro.

Todos tuvieron dos o tres veces espacios para sus solos, tanto Cobham como el contrabajista Delbert Félix y el tecladista Joe Chindamo, a lo largo de los siete temas que duró el recital. Pero en ningún momento se perdió el "feeling", la magia que debe tener un gran concierto. Billy Cobham apenas abrió la boca para presentar cada tema y saludar al público; Delbert Félix y Joe Chindamo, nunca. La música que estos "animales" habían desplegado tornó innecesarias las palabras. Un público exigente, que incluía muchísimos músicos, se fue extasiado de un recital que hubiera merecido durar más.

Daniel Volpini antecedió a Cobham con su banda. Después de haber tocado cuatro de los cinco temas que ofreció como telonero, no resistió la tentación y confesó a la gente que "lo vi (a Cobham) esta tarde en el ensayo. Vayan preparándose porque es impresionante". Su fervor de discípulo no exageraba: Cobham incluso se dio el lujo de tocar con cuatro palillos al mismo tiempo. Y así, entre el cerebro y el swing, en el teatro Coliseo se disfrutaron momentos con la tristeza de los viejos blues y la alegría que desde hace casi un siglo lleva a la gente a patear el piso cuando alguien toca jazz.

Los Kraftwerk muestran cómo serán los recitales del futuro

Desde 1986 poco y nada se sabía de ellos y muchos los daban ya por separados. Pero los Kraftwerk reaparecieron este fin de semana en Hamburgo con un show que tal vez esté pautando cómo serán los recitales del futuro. En el escenario hay cuatro siluetas y se escuchan sonidos electrónicos disonantes; a los músicos se los ve torpes, algo cortados: son robots y cantan uno de los temas más famosos de esta banda alemana: "We are the robots".

"Sueño con el día en que los robots como los de Kraftwerk actúen en varios escenarios del mundo al mismo tiempo", declaró sin mosquear el líder del grupo, Ralf Huetter, en una de sus primeras entrevistas concedidas luego de años de ostracismo.

En los años '70, cuando el rock estaba dominado por las bandas sinfónicas, Kraftwerk extrañó a muchos —y se ganó unos cuantos tomatazos en consecuencia— con su música electrónica, sí, pero que no quería parecerse a ningún clásico como Emerson,Lake and Palmer. Con el tiempo, muchos vieron en estos alemanes a los que se acusó de deshumanizados a los precursores tanto del tecno como del dark y hasta de Laurie Anderson y leyeron en sus temas la ambigua fascinación por la tecnología y la vida urbana que luego casi todos los conjuntos de vanguardia profesaron.

Mientras los robots con las caras de cada uno de los integrantes seguían con su cover, los verdaderos músicos estaban mezclados entre el público supervisando a sus críos mecánicos, que poco a poco fueron mejorando la afinación y dieron un recital como la gente.

"De todos los grupos de rock que han obtenido fama en la música pop, Kraftwerk es uno de los más extraordinarios", opinó la revista inglesa especializada *New Musical Express* luego de la reciente gira del conjunto por Inglaterra.

EN MOSCU YA SE CONSIGUE

Arte poco proletario

"Es por pura casualidad que la inauguración se produzca en estos momentos de tantos acontecimientos extraordinarios en el país", declaró Leonid Bajanov, coordinador del evento. Pero nadie le cree. En medio de la desintegración de la Unión Soviética y a tan pocos días de haberse abortado el intento de golpe de Estado en Moscú, el último viernes se inauguró allí el primer Centro de Arte Contemporáneo Independiente, que convocó a toda la fauna más cosmopolita de pintores, escritores, críticos de arte y otros rubros que, mayoritariamente, apoyan el fin del comunismo por esas tierras. El clima de la inauguración era optimista. "El rublo será negociable en poco tiempo", "los precios de nuestras obras serán normales", era el tenor de los comentarios, además de la confianza en que pronto habrá una circulación más fluida de obras de arte hacia Europa y Estados Unidos.

Los artistas soviéticos confían en que el libre mercado será mejor que el mecenas estatal.

En verdad el Centro de Arte Independiente de Moscú ya cuenta con apoyo del extranjero, bajo la figura de "consejeros permanentes" que operan en ciudades como Berlín, París o Milán. Su misión consiste en detectar a los jóvenes valores oprimidos por el comunismo y promocionar su entrada en Occidente.

De hecho hay todo un auge de interés por el arte contemporáneo soviético y que, por una legislación que en general no favorece la exportación de objetos de arte, puso muy activos a los traficantes. El nuevo organismo, que es en rigor una suerte de unión de todas las galerías de arte de Moscú, piensa justamente impulsar leyes para liberalizar la circulación al exterior de las obras. También se estima que con el desarrollo de los acontecimientos políticos muchos extranjeros querrán instalar galerías de arte.

Sobre las simpatías y antipatías del mundillo artístico, la mayoría comentó en la inauguración, interrogados por la prensa extranjera, que no podían olvidarse cómo eran puestos bajo sospecha por la KGB o denigrados por la prensa oficial.


AFP

Las estatuas, símbolo del arte oficial, no están de parabienes.
Los artistas soviéticos miran esperanzados el futuro de sus oficios.

Hasta Tom y Jerry vuelven

Tom y Jerry son verdaderamente inmortales, no sólo por su increíble capacidad para soportar desde un martillazo hasta una bomba atómica, sino porque ya forman parte del celuloide clásico de los dibujos animados. Ambos pertenecen a una generación pasada, restringida al contexto físico de una casa a lo sumo con jardín y perro, carente de la violencia intergaláctica de las historias de hoy. Los intentos de homicidio por parte de Tom son desde hace años los mismos. La compañía alemana Junglejim, dispuesta a darle más de un dolor de cabeza a la Walt Disney, acaba de firmar un contrato con la Turner Program Services (sí la de Ted Turner, el amo de CNN), dueña de los derechos de todos los films de la Metro Goldwyn Mayer, para producir una nueva serie de "Tom y Jerry" compuesta de 26 capítulos y una película para cine. Allí los personajes volverán a destrozar todo lo que se les cruce en el camino de sus acostumbradas correrías, y la película deberá estar lista para fines de 1992.

El mono sapiens de Petete

(*Por Claudia Pasquini*) Al parecer, a los científicos no les sienta bien el glamour televisivo. Será por eso que, cuando se trata de llevar la ciencia y la técnica al gran público, se desdeña el ejemplo de Carl Sagan o Jacques Cousteau para seguir en cambio el modelo de *El libro gordo de Petete*. *El mono que piensa*, el ciclo que comenzó el domingo pasado en Canal 13 no es, en este sentido, una excepción.

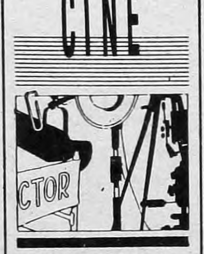
> **EL MONO QUE PIENSA.** Ciclo de ciencia, tecnología y cultura. Idea y dirección: Alberto Mata. Domingos a las 20 por Canal 13.

Como aquel ilustre antecesor nacional, el nuevo programa está conducido por un bicho extraño: un actor que calza cabeza y guantes de mono, más saco, jeans y entendederas humanas. Eslaper —tal su nombre— elude con la agilidad propia de su especie el tono engolado de los animadores de este tipo de ciclos, con los que comparte en cambio un acento que evita a toda costa el voceo y el yeísmo que caracterizan el habla argentina. Vaya uno a saber si es porque el mono nació en un aeropuerto o bien porque aspira a convertirse en starlette del mercado hispano. Por lo pronto, ya inventó un recurso antizapping: entre bloque y bloque, en el medio de la tanda publicitaria, Slaper hace una aparición brevísima, como para mantener al espectador sin que se fugue hacia otro canal.

Como Petete, este mono comienza por plantear una serie de enigmas sobre arte, ciencia, fauna, cultura, ecología, que se van respondiendo a lo largo del programa a través de pequeñas unidades documentales. Los interrogantes, según se vio este domingo, no tienen ninguna relación temática entre sí: pueden ir desde "¿diseñar automóviles es un arte?" hasta "¿de qué nacionalidad es el campeón mundial de los disk jockey?" o "¿la India tiene desiertos?"

En las respuestas a todas estas dudas está lo mejor de *El mono que piensa*, que logra traducir a imagen los temas que trata sin producir aburrimiento mortal. Para superar los altos costos que demandaría una producción documental propia, el director Alberto Mata (autor también de la idea) recurrió a imágenes obviamente cedidas por las embajadas, montadas y editadas nuevamente para adaptarlas al conjunto. En este primer programa hubo apenas una pasada fugaz de las cámaras por el Instituto Argentino de Radioastronomía, que aportó la pequeñísima cuota "made in casa" al saber universal.

CINE



AGENDA SECRETA -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30 y 20.30.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 18.25 y 22.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 17.30 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 18.20 y 21.35. Sáb. trasn. 1.15.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

DURO DE AGUANTAR -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 12.40, 16.10, 19.40 y 23.10.

EL ARMA PERFECTA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.40, 18.10 y 21.40. Sáb. trasn.

EL EXORCISTA III -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13.15, 17.05 y 21 (Sáb. 15.40, 19.35 y 23.25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA -P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder. Dir.: Tim Burton.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. Sáb. y Dgo. a las 13.30, 15, 16.30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL SUEÑO DEL MONO LOCO -P/M/18-
De Fernando Trueba.
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA HOGUERA DE LAS VANIDADES -P/M/13-
Con Tom Hanks, Melanie Griffith y Bruce Willis.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO -P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15.05, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.35.

LA PROFECIA IV -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 15.20, 19.15 y 23.10 (Sáb. 13.40, 17.30, 21.25 y trasn. 1.35).

LA REDADA -APTA-
De Rolando Pardo. Con Ulises Dumont y Gianni Lunadei.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. Ciclo de Cortos Nacionales Inéditos: A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 (Sáb. y Dgo. dde. las 17.10. Miér. sólo 15.10 y 17.10).

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi. Dir.: Javier Torre.

Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

LLAMAME SI ME NECESITAS -APTA-
Con Mickey Rourke y Christopher Walken.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10.

LLAMARADA -P/M/13-
Con Kurt Russell y Robert de Niro.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Con Rob Lowe y James Spader.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss y Holly Hunter.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MOON 44 -P/M/13-
Con Michael Pare y Malcolm McDowell.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

ROBIN HOOD -P/M/13-
Con Kevin Costner.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.45, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

SENTIDOS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15.

STANNO TUTTI BENE -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni.
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Maruschka Detmers.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.
Ocean. Lavalle 739 . 322-1515. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

TRIUNFO DEL ESPIRITU -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

UNA CHICA MUY REBELDE -P/M/13-
Nominada Oscar 1991 Mejor Película Extranjera.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14, 16.10, 18.25 y 20.40 (Vier. y Sáb. también 22.50).
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.25, 17.40, 20 y 22.35.

VUELO A LA GLORIA -APTA-
Con Danny Glover y Brad Johnson.
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. Próx.: La Noche Oscura.-

ZONA CALIENTE -P/M/18-
De Dennis Hopper. Con Don Johnson.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.45: **Entre el Amor y la Violencia** -P/M/18- 12.30, 15.45, 19 y 22.25: **Déjala Morir Adentro.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30: **Juntos** -APTA- De Mark Rydell. Con Sissy Spacek y Mel Gibson.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 16.30, 19 y 21.30: **El Asesino Habita en el 21,** de H. G. Clouzot. **Minicine 2:** A las 16.40, 19.10 y 21.30: **Del Cielo al Infierno,** con J. Torena y M. Alba.-

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo 7 Clásicos de Ingmar Bergman: A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Juventud Divino Tesoro** -P/M/18- Con Maj-Britt Nilsson y Alf Kjellin.-

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 18.15, 20.15 y 22.15: **Matrimonio por Conveniencia** -APTA- De Peter Weir. Con G. Depardieu y A. McDowell.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 13.25, 17.30 y 21.30: **Camino sin Salida** -P/M/16- 11.15, 15.20 y 19.25: **El Lute.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. El Cine de André Téchiné: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Secretos de Amor** -P/M/18- Dir.: A. Téchiné. Con Catherine Deneuve y Patrick Dewaere. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 15.35, 18.05, 20.30 y 23: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Te espero en mis brazos -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.45: La hoguera de las vanidades -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn..-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.10, 18.20, 20.40 y 23: El sueño del mono loco -P/M/18- Notic.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: Malas compañías -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: El joven manos de tijera -P/M/13- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Jodou -P/M/16- Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.45 y 21.30: El padrino III -P/M/16- 17.15: El día de los inocentes.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood -P/M/13-Sáb. trasn.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: La lectora -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: Una chica muy rebelde -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500. Cont. 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Atame -P/M/16-Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: El palacio del placer -P/M/18- Las dinamarquesas en el amor.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14.15, 18.25 y 22.40: Mi querido intruso -P/M/13- 16.10 y 20.25: Llamarada. Sáb. y Dgo.: 13.45: Todos los perros van al cielo -S/R- El Príncipe encantado.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.30 y 17.20: El libro de la selva -S/R- 15.55 y 18.30: Los aristogatos. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15: Corazón de león -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.15.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Pesadilla -P/M/13- El regreso del guerrero americano. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Sáb. y Dgo. Cont.: 14.50 y 18.50: Mi pobre angelito -S/R- 16.50: Batman y Robin.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 14.45, 18.25 y 22.05: Highlander 2 -P/M/13- 16.20 y 20: Secreto de alto riesgo.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266. Cont. 14, 16.25, 18.50 y 21.15: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266. Cont. 15.25, 18.40 y 21.55: Playa caliente -P/M/18- 14, 17.15 y 20.30: Súper sexo. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.20, 17.50 y 21.30: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16 y 19.30: El planeta de los simios. En castellano.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.30, 18 y 21.30: La noche de los muertos vivientes -P/M/16- 16.05 y 19.35: Condena brutal.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.10 y 21.10: Mi querido intruso -S/R- 15.10 y 19.10: Volver al futuro III.-

PARQUE . Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 15, 18.30 y 21.45: Las tumbas -P/M/16- 16.40 y 20.20: Tacos altos.-

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18.10 y 21.50: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- 16.10 y 19.50: La guerra de los Roses.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.45, 18.20 y 21.40: Las tumbas -P/M/16- 16.30 y 20: Ya no hay hombres.-

TEATRO



TEATRO COLON . 35-5414. MARTES 3 a las 20.30: Func. Ext. Nº 4. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con L. Flores, D. Escobar, J. Zartmann, C. Mengelle, C. Pereyra, D. Pitino y G. De Benedetti. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Delant. Paraíso: A 50.000. MIERCOLES 4 a las 20.30: Ballet: "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con R. Rosseitt, J. M. Varela, L. Martínez, S. Walsh, C. Casaretto y M. Desperes. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs.As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Delant. Paraíso: A 50.000. JUEVES 5 a las 21: Func. Ext. Nº 75, org. por el T. Colón y Harmonía. Actuación de la "Royal Philharmonic Orchestra". Dir. y Solista: Vladimir Ashkenazy. En prog. obras de L. van Beethoven y W. Walton. VIERNES 6 a las 21: Func. Ext. Nº 76, org. por el T. Colón y Harmonía. Actuación de la "Royal Philharmonic Orchestra". Dir. y Solista: Vladimir Ashkenazy. En prog. obras de Mozart, Tchaikovsky y Tipett. Sob. de Ab. en vta. dde. el miércoles 4. SABADO 7 a las 20.30: Func. Ext. 7. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Con R. Candal, S. Bazilis, J. Zartmann, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C. Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en vta. Pl.: A 250.000. Delant. Paraíso: A 50.000. MIERCOLES 11 a las 20.30: 2ª Func. de la Serie "B" p/Estudiantes. Ultima representación: "COPPELIA", de Delibes-Martínez. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. dde. el martes 10.- BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Domingo 8 no hay Actividad. Sala Martín Coronado. Presenta: **TANGO X 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. A 50.000). **CUARTETO,** de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **UN DIA DE ESTOS,** de Carlos Vittorello. Con María Cristina Láurenz, Alicia Berdaxagar, Luis Campos y gran elenco. Canciones de Valcarcel y Vittorello. Dir.: Santángelo. Juev. (pop. A 50.000) a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO,** en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas y Beba Bidart.** La act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo.** Part. esp. de **Héctor Fuentes.** Pl.: A 60.000.- Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi y Omar Berti. Coreografías de **Rosana Grinstein.** Pl.: A 70.000. Juev. a las 21: **HOMENAJE A AGUSTIN MAGALDI.** Jueves de Música Popular.-

REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán".** Opera rantifusa de Julio Tahier. Con María Silvia Varela y Noemí Kazan. Piano: A. Medina. Dir. Gral.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo".** Ciclo de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. Obras de Vivian Luz y Compañía XXI. Dir.: Mabel Silveyra. Pl.: A 70.000.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón en: "Final de Partida",** de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a **BOTTON TAP TOO MUCH** Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en: **Y..?** Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernandes. Con Rodolfo Machado, Silvia Dietrich, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.- Vier. a las 19. Sáb. a las 18.45: La comedia de **Michael Tremblay:** "Las Cuñadas". Con R. Roxana, G. Ugarte, A. Areste y elenco. Dir. Gral.: J. Fuster Rateri. Ausp. Emb. de Canadá. Loc. en vta.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **"Se Acuerdan de Mí?",** de R. Feierstein y S. Heilman. A las 22.30: **"Residuos",** de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Variaciones sobre B...",** por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese. Sáb. a las 22: Vuelve...**"Paso de Dos",** de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Loc. en vta. c/5 d. de ant. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles",** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona y elenco. Pres. Celcit Argentina. Dgo. a las 21.30: **"El Avión Negro",** vers. libre de la obra de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **3 Mujeres al Hilo,** las mujeres al humor por el Grupo Envergadura. Vier. a las 22: **Gaia New Age y el Salvabache,** delirio humorístico por el Grupo Maldita la Gracia. Vier. a las 23.15: Una mágica manera de hacer el humor: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro,** por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad,** de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa,** humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo,** el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo,** 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?,** con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Música y gracia con **Secretando Adrenalina,** por el Grupo Maldita la Gracia. Dgo. a las 20: **Con las Manos Libres,** textos y canciones de Girondo, Walsh, Brecht, Alberti y Benedetti. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas,** una historia de monjas sin cura, por el Grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola",** de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23. **Celcit** presenta: **"Qué no...?",** de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Dir.: Jesús Cracio.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Mar. a las 21.30: **Lengua Sucia** "La Carancha" (Una Dama sin Límites", con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Sala Enrique Muiño. 46-1251. Vier. a Dgo. a las 19.30: **"Página 19",** de Maximiliano Paz. Dir.: Ricardo Sverdlick. Pl.: A 15.000.

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Sáb. a las 20: 5ª temporada: **"M'Hijo el Dotor",** de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie",** conmovedora versión de la obra cumbre de Alejandro Casona. Dir.: Adrián Di Stéfano. Gran elenco. Vier. a las 17. Sáb. a las 19. Dgos. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial",** estampas de La Verbena de la Paloma y La Gran Vía. Dir. Mus.: F. Galvé. Dgos. a las 20.15: **"Las de Barranco",** Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a Jub. y Est.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (desc. a estud. y jubil.) a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30: **"ANCLADO EN MADRID",** de Roberto Ibáñez. Con Roberto Carnaghi. Dir.: Villanueva Cossa. Loc.: A 60.000. Socios gratis.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **Tango, humor y leyenda: "Don Juan Tangorio".** Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre",** de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Pl.: A 60.000. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés",** 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada".** Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en: **Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?** De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Divilu.- Sáb. a las 18: **MODERN JAZZ BALLET de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín.** Programa con estreno. Loc. en vta.-

EL PARQUE. Bolivar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 22: **"El Misantropo",** de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20.30: **"La Mirada Sonora de la Memoria",** de Pablo Zukerfeld. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. a las 23.30: **"Sueño de una Noche de Verano",** de W. Shakespeare. Adapt. y Dir.: Julian Howard.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galindez",** de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Sáb. a las 22: **"Sexo, Beethoven y TV",** con R. Macedo y N. Aguilante. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dgos. a las 19: **"Memorias sobre Equus"** (c/debate). Dir. de todas las obras: Carlos Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Juev. (pop. A 70.000) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Virginia Lago y Jorge Rivera López en: **AY, CARMELA!,** de José Sanchis Sinisterra. Dir.: Dervy Vilas. Pl.: A 120.000. Sala 2: Vier. a las 20.45. Sáb. a las 23: **"El General Desconocido",** de R. de Obaldía. Dir.: F. Guthmann. Vier. a las 23: **"La Gran P...",** con S. Gaudin y A. Montoya. Libro y Dir.: A. Drjlich. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"** (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo",** de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte",** por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator",** de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 18.45: **"La Tercera Máscara, Herencia Secreta".** Libro y Dir.: Ariel Pyitrell. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad",** de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000. Desc. a est., jub. y actores.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta una comedia musical transgresora y desopilante: SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en: **FANTASIA DE UN SEDUCTOR**

De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas"**, de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:

INCREIBLE

Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Patricia Dal**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23:

GLORIA

Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perisé. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, de Jorge Lira, s/textos de F. García Lorca. Men. 25 años A 40.000. Vier. a las 23: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 23: **"Teatrotango"**, música, teatro y danza por "Grupo Sur Tango". Dir. Gral.: Alfredo Fraschini.-

Dgo. a las 18.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 3 a las 13: **Quique Sinesi e Invitados** (Música Popular Contemporánea). A las 18.30: **Sedadá** (Pop-Rock).-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR

Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. (popular) a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). 50% desc. a estud. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Las Barbis también van al Baño"**, por Las Barbis. Vier. y Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Vier. a la 1: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 21.30: **"Descorchados por el Destino"**, 5 formas diferentes des..corchar. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años!:

LOS PREPU

Coreografía: Patricia Lucoti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl.: A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

El Musical

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgos. a las 18.30: **Francisco "El Hermano Universal"**, con H. Armoa y J. Zelik. Dir.: L. Camilion. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"La Viuda Alegre"**, de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casamajor.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Grupo del Teatro. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. La 2ª fundación parakultural: **"Planta Fourier"**, holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin y O. Viola. Música: Interesados en Máquinas y Los Tiner. Vier. a la 1: **"Parapop"**, con "Conferencia Afórica" y "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez". Sáb. a la 1: **"Parapop"**, con "Alacrán y el regreso de Poncho Negro", "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Flavio y Marulo" y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: PASELO. A pesar del ajuste volvimos!: **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de Antonio Machado. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir. Gral.: Luis Salado. Sáb. a las 0.30: **"Jaula Magna"**, unipersonal humorístico de H Fili & Dan Trugman.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: "Mozart" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. dde. las 23.30: La act. de **El Trío de ERNESTO BAFFA**, la pres. de **Oscar del Priore**. Las voces de **Carlos Rossi y Silvia Gaudin**, acomp. por Oscar De Elía (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Lettera (contrabajo). Tango-Danza con **Amira y Sergio Cortazo**.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Bolet. dde. las 14. A las 19: La Radio en Vivo: **Luisa Delfino** en "Te Escucho". Artistas invitados. 3er. mes de éxito. A las 21.30: **Leticia Daneri** en "Cómo no Quererte Buenos Aires" (Tangos y algo más). V. Expósito (piano), H. Silva (bandoneón) y A. Arias (guitarra). Espect. y Cons.: A 140.000.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 60.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez**. Act. de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Juev. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Vier. y Sáb. a las 22: Jazz con **Trío Claudio García** y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Show Brasilero**. Sáb. a las 0.30: **"Todo Brasil"**, con Cydi Oliveira y **Sabor Café**. Dgo. a las 19: **"Peña Santiagueña"**: La **7 de Abril**. **Artistas en vivo y grabaciones**.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con **LEO MASLIAH** en **"Dos Personas en Escena!"**, con la exquisita **ALINA GANDINI**. Loc.: A 80.000. Socios: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4559. Vier. y Sáb. dde. las 22: Actuación de **Perico Romero - Jorge Canto - Mirta Braylan - José Muñoz**. Invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore. Peña hasta el amanecer.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos". Juev. a las 22: Músicos eran los de antes...**"Porteña Jazz Band"** (25° Aniversario).-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. 6 a las 22.30: **Cuatro Guitarras de Jazz** (W. Malosetti-A. Alonso-L. Epúmer-S. Asaresi). A las 0.30: Blues con **Loco Motor a Blues** presentando su nuevo cassette. Sáb. 7 a las 21: Teatro y Música: **Guillermo Rho** presenta su disco "Una Ventana", con arreglos de Lito Vitale. A las 23: **"Fat's Fernández Quinteto"**, con S. Giaccobe, A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1.30: **"Durazno de Gala"**. La mejor banda de Rhithm & Blues. Lun. 9 a las 23: **Lapouble y Asociados**, la mejor Big Band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby-su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con **HUGO MARCEL, GLORIA MONTES, LOS HNOS. RIVAS, RAUL CARREL, ANA PAULA y PACO DE ARRIBA**. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Domingo 8 no hay Actividad. Sala Martín Coronado. Sáb. a las 16: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección General: Ariel Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. **Sala Casacuberta.** Sáb. a las 15.30: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. a las 17.30: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 15: **"Mi Adorable Poliyita"**. Con Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. A las 17: **"Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños"**. Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Federico Delía en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Marisé Monteiro. Con Francisco Nápoli (Smee) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor inglés. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. de 14 a 21 (Sáb. y Dgo. dde. las 10).-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: **"Canciones para Mirar"**, de María Elena Walsh. Esperando al espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 16: **"No me Asustes Más"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Por un Pelito"**, de H. Presa. A las 17.15: **"Francisco y Julia"**, de H. Presa. Dir. Gral.: Héctor Presa.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgos. a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9430. Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Plaza de la Alegría"**, escrita y dirigida por Luis Deleo.

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarani presenta: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Juev. func. p/colegios.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-

TV

6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION. Con Jacinto Rodríguez Paz

7.00
ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza

9.00
ATV - FM ASPEN
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con M. Amuchástegui

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - WITTYVISION

11.30
ATV - EXTRA
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA. Infantil

12.00
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti

13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine.
ATC - GRACIELA Y ANDRES. Interés General
9 - NUEVEDIARIO.
11 - LA DAMA DE ROSA.
13 - FAX. Con Nicolás Repetto

13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
ATC - 5 MUJERES. Interés General

15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino

17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER. Serie

18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos

19.00
ATC - LA TV ATACA. Musical con Mario Pergollini
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS. Con Juan C. Pérez Loizeau y Rosario Lufrano
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION. Con Silvia F. Barrios
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY. Con L. Greco
13 - TELENOCHE 13. Con Mónica Cahen D'Anvers

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Con Ricardo Pipino
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documental
9 - LA EXTRAÑA DAMA. Telenovela
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Unitarios
13 - HARD BALL. Serie policial

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "El francotirador", con Robert De Niro. 1ª parte.
ATC - CINE DE LOS MARTES. Hoy: "Tres hombres a matar", con Alain Delon.
9 - YO AMO A BERUGO. Humorístico
11 - TIEMPO NUEVO '91. Con B. Neustadt
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS.

23.00
13 - PEOR ES NADA. Humorístico, con J. Guinzburg y H. Fontova

23.30
9 - FUEGO CRUZADO. Periodístico, con M. Longobardi

24.00
ATV - CLASICOS
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli
13 - TENIS. Abierto de Estados Unidos. G. Sabatini vs. Capriati. En diferido

1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION. Con Hugo Guerrero Marthineitz

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - LOS ELEGIDOS. Con Nelly Raymond

2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy: "El morocho del Abasto", con Tito Lusiardo

4.30
ATC - POR EL MUNDO. Documentales

CABLE VISION

7.00
8 - A PRIMERA HORA

10.00
19 - TELEDIARIO. España

10.30
3 - PROTECCION AMBIENTAL.

12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
20 - AMISTOSA PERSUACION. Western con Gary Cooper

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.

15.00
26 - 24 HORAS. Noticiero de Chile

VIDEO CABLE

10.30
19 - VIDEO GYM

11.30
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con Gonzalo Bonadeo
22 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
19 - TETE. Con T. Coustarot
20 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN. Dibujos animados
32 - ACONTECE. Noticiero de Brasil

13.00
3 - DEPORTE CON TODO
5 - LOCOS Y AMANTES. Comedia italiana
20 - LAS TORTUGAS NINJA. Dibujos animados

13.10
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek

14.00
16 - CLASSIC ROCK

14.30
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez

15.00
3 - FUTBOL EUROPEO
15 - MUSICA BIEN DISTRIBUIDA

15.30
19 - VIDEO GYM. Aerobics

19.30
4 - TELEMUNDO. Noticiero de la CNN en español

18.00
3 - HARRY E HIJO. Drama, con Paul Newman

19.00
5 - UN HOMBRE PARA LA HORCA. Western con P. Breck

20.00
17 - DISCIPLINAS OLIMPICAS Y DEPORTIVAS
20 - PIRATAS DEL ASFALTO. Con R. Urich

20.30
28 - TELEGIORNALE. Noticiero italiano
5 - JUEGO PELIGROSO. Con D. Soul

21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
17 - SHOW DE GOLES

21.30
24 - A HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO.

22.00
3 - UNIVERSIDAD Y ENCUENTRO
5 - LA PROMETIDA. Una de terror con Sting y J. Beals
20 - ¡AY, CARMELA!. De Carlos Saura, con Carmen Maura. Repite a las 24.

24.00
5 - CARRERA CONTRA LA MUERTE. Ciencia ficción con A. Schwarzenegger

1.30
18 - 24 HORAS. (México)

2.00
25 - TRASNOCHE CONTINUADA

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Aclarando lenta y parcialmente. Fresco. Vientos leves del Noreste. Mínima 12°. Máxima 16°.

△△△△

10.00: Talleres de lectura. Análisis e interpretación de textos literarios. Clases individuales y grupales, a cargo de Marcos Mayer. Teléfono 821-8027.

• Aspectos médicos y fisiológicos del deporte en la infancia. Curso dictado por Jorge Cerani, en la Fundación Universidad Perito Moreno. Informes e inscripción en Piedras 736 1° piso, teléfonos 361-5333/3700.

14.00: Primer Certamen de Danzas Folklóricas Joaquín Pérez Fernández. Se llevará a cabo entre el 22 y 25 de octubre, organizado por el Centro Cultural General San Martín. Informes e inscripción en Sarmiento 1551, 4° piso.

19.00: Inauguración de la muestra fotográfica del francés Claude Batho, que permanecerá en la Fotogalería del TMGSM hasta el 6 de octubre. Corrientes 1530.

• "Lo transparente y lo siniestro. A propósito del espectáculo televisivo." Charla a cargo del español Jesús González Requena, quien también dictará un seminario en la UBA, sobre "Enunciación y punto de vista en el texto audiovisual." ICI, Florida 943.

• Inauguración de la muestra de esculturas y grabados de Viviana Debicki y Adriana Monteros, que permanecerá abierta hasta el 17 de setiembre en la galería de arte del Teatro Presidente Alvear. Corrientes 1659.

• Inauguración de la muestra "Renacimiento de Latinoamérica", pinturas y dibujos de Diego Linares. Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530, 9° piso.

20.00: V Encuentro Nacional de Poesía. Nuevas formas de erotismo en la poesía: la retórica del amor. ¿Existen verdaderamente nuevas maneras de escribir? ¿Existe algo que manifestar? Temas de la mesa redonda. Participan: Daniel Samoilovich, Marcelo Di Marco, R. Raschella y R. Ibarlucía. Foro Gandhi, Montevideo 450.

20.30: *Coppelia*, de Delibes-Martínez, en función extraordinaria de ballet. Con el Ballet Estable del Teatro Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Tucumán 1111.

Fervor cívico

(Por Antonio Dal Masetto) Asisto a un acto electoral postulando la reelección del diputado Darío Valdez. Tropiezo con Carson, conocido productor de espectáculos. Me da su tarjeta: Juan Carson, productor político.

—Esto es nuevo —digo.

—Variantes de la profesión. Si puedo hacer un éxito en TV también puedo lanzar un candidato y llevarlo al triunfo. Los únicos que realmente sabemos cómo funciona el gusto y la opinión de la gente somos nosotros, los productores de espectáculos. Acompáñame hasta el palco, tengo que dirigir las tandas.

Sobre el escenario hay seis muchachas bailando. Dos morenas, dos rubias, dos pelirrojas. Llevan remeras transparentes y las nalgas muy desabrigadas. En las remeras, la cara del candidato, número de lista y la leyenda: VOTE, RASPE, GANE. Las muchachas reparten tarjetas. También yo ligo una. Dice: Llamame, Nancy. Y un número telefónico.

—¿Quiénes son estas chicas con las nalgas tan desabrigadas? —pregunto.

—Las secretarias del candidato. Asesoran a domicilio.

Ahora las secretarias desfilan llevando carteles con propagandas. Le pregunto a Carson qué tienen que ver las galletitas y los detergentes con el acto.

—Son los sponsors —me contesta—. Hay que financiar las campañas.

Las chicas se colocan de espaldas al público, se inclinan, sacuden las nalgas, asoman la cara entre las piernas abiertas y desde allí gritan:

—Darío no se va.

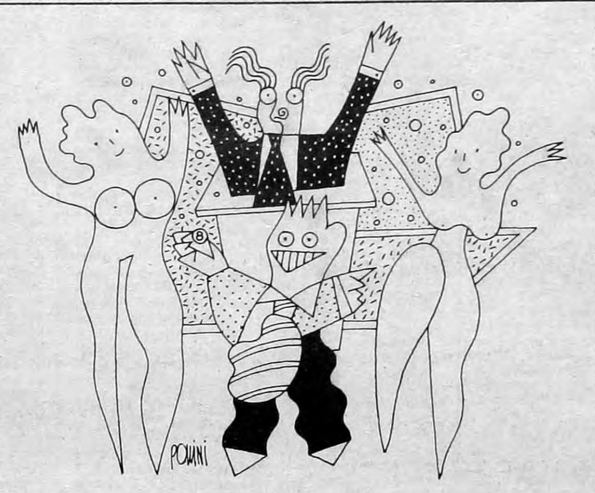
—No se va, Darío no se va, Darío no se va —contesta el público cantando.

—Cacho, mandame dos —le ordena Carson a un ayudante.

Presto atención a los parlantes.

—Los slogans políticos se parecen extraordinariamente a los avisos de artículos del hogar —comento.

—Justamente aprovechamos la plataforma persuasiva de esos avisos. La gente se reconoce más fácilmente. Es más caserito. Hemos reunido la intuición del productor de espectáculos, la ciencia del especialista en marketing y la contagiosa alegría del jinglero. A la gente no hay que tirarle ideas para que se complique todavía más de lo que está. Hay que tirarle entusiasmo y mentalidad ganadora.



El público está enardecido y, con música de jingle de pañales, canta:

—Yo tengo un diputado que se llama Darío, trabaja sin parar aunque se enferme el tío.

—La armonía del idioma unida al mensaje publicitario exaltan el fervor cívico —dice Carson.

Hace su entrada Valdez con los brazos en alto:

—Vecinos, acá vengo, con mi coraje cívico y mi corazón contento a disfrutar con ustedes del sabor del encuentro.

Las secretarias lo rodean y lo acarician.

—Mandá tres —ordena Carson.

Valdez baila con las chicas, frota su nariz con las de ellas, frota su traste con las nalgas desabrigadas.

—Yo tengo un diputado que se llama... —grita Valdez en el micrófono, y se coloca una mano abierta junto a la oreja en actitud de escuchar.

—Darío —contestan las chicas y el público.

—Trabaja sin parar... —grita Valdez, siempre con la mano en la oreja.

—Aunque se enferme el tío —corean las chicas y el público.

Inmediatamente se anuncia una serie de sorteos: una licuadora, un secador de pelo, una yogurtera, un pato.

—¿Un pato vivo? —digo.

—La nota simpática —me explica Carson—. Es por la onda ecologista Cacho, mandame el aviso grande.

En los parlantes se oye:

—Y no olvide que cumplir con la obligación cívica es una buena inversión, elija su suerte, vote y raspe, vote y gane.

—Explíqueme eso de vote, raspe y gane —digo.

—A medida que avanza la campaña aumenta la importancia de los premios. El día de la votación los sorteos se realizarán mediante un sistema combinado, directamente a la salida del cuarto oscuro.

—¿No es un poco ilegal?

—Legalmente estamos cubiertos. El colegio electoral nos autorizó.

—¿Y los otros partidos aceptan este tipo de competencia?

—Al principio protestaron. Pero nosotros fuimos los primeros y les ganamos de mano. Ahora ya arreglamos. En las próximas elecciones, que son más importantes, cada partido irá con sus juegos: Quini 6, Loto, ruleta democrática, pase inglés, gallito ciego aplicado, payana para adultos, escoba de quince, culo sucio, batalla naval y, para los partidos provinciales, taba y sapo.

—Acláreme un poco el sistema de la raspadita.

—Todas nuestras boletas tienen una parte separable con números tapados. El votante la desprende, coloca el voto en la urna, sale del cuarto oscuro con el talón y lo raspa delante del fiscal del movimiento. El fiscal extrae un número de un bolillero y según las coincidencias serán los premios, que pueden ir desde cupones para arroz y latas hasta una cena en el Alvear o un pasaje a Punta del Este. De todos modos los premios mayores-mayores se sortean recién en la Plaza, el día de la asunción. Ahí participan todos, los ganadores de sorteos anteriores y los perdedores.

—¿En qué consisten los premios mayores-mayores?

—Un coche importado, una casa de quince habitaciones y un viaje alrededor del mundo.

—¿En avión o en barco?

—En barco.

—¿Un viaje con todo-todo?

—Sí, y para dos —dice Carson con un guiño—. ¿Qué te parece?

—En realidad y pensándolo bien, así sí que dan ganas de votar.

CARTAS

Colaboración

Volviendo de mi gira por Colombia, tuve la sorpresa de ver que muchas agrupaciones políticas (de distinta orientación ideológica) están difundiendo canciones de mi autoría, editadas en discos y casetes, junto con la promoción de sus propuestas partidarias.

Si bien es un orgullo para cualquier cantautor popular que las historias que uno cuenta sirvan para ilustrar situaciones de la realidad, quiero hacer pública mi posición al respecto.

Por un lado agradezco a "casi" todos los que tuvieron la idea de utilizar mis temas, pero por el otro, quiero aclarar que el uso de mis canciones por un grupo político no implica mi adhesión a él, sino, en todo caso, la adhesión de dicho grupo a mi propuesta ética.

Es bueno, para evitar confusiones, que la gente sepa que por dicha utilización yo no cobro un solo peso de derechos de autor ni obtengo otro beneficio que no sea el de sentir que de una u otra forma colaboro con el fortalecimiento de nuestro sistema democrático.

Ignacio Copani
DNI 13.314.828

Martín

Lo recuerdo pequeño, con su "panza" contenida por una malla negra, transportado de una foto en Mar del Plata, en la Vieja Rambla.

Teñido platinado, con alma de payaso noble, rodeado de miles de niños entre los que me veo.

Buen actor ante esos ojos que aún hoy no distinguen si en verdad había golpes.

De la mano de mi padre, en Tandil, anunciando sobre el ring la muerte del "beatle" Jean Pierre.

Aplicando la "doble Nelson" y más tarde dibujando el "cortito" que pedíamos a gritos.

Te imagino tan bueno como parecías. Invencible, acostumbrado a encontrarte en el televisor cada viernes, en la última pelea de la noche, poniendo en juego tu cinturón. Tiempos de TV en blanco y negro, con un mundo dividido pero alerta.

Estuviste Martín, te cito, a la altura de mis sueños.

Mauricio Loregin D'Alessandro
CI 8.682.411

GASPAR el revolú — por Rep



A MÍ ME PARECE QUE HACEN SUFRIR A LA GENTE. TIENEN QUE ENTRAR A UN CUARTO Y VOTAR ¿Y SABES QUE SE LA PASA DICIENDO EL BARBUDO ESE QUE DICE SER NUESTRO PADRE? ¡YO LO ESCUCHÉ!



